



## **MODUL PRAKTIKUM**



### **MATA KULIAH GAMBAR TEKNIK (DIR 109)**



**Disusun oleh:**



**Irma Damayantie, S.Ds., M.Ds.**



**UNIVERSITAS ESA UNGGUL**

**2017**





## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita haturkan pada Tuhan Yang Maha Esa bahwa kini telah tersusun Buku Panduan dan Modul Praktikum Mata Kuliah Gambar Teknik Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

Tujuan diterbitkannya modul praktikum ini adalah sebagai panduan dalam :

- 1) Pengelolaan kegiatan praktikum bagi mahasiswa
- 2) Melaksanakan proses praktik dari bidang keilmuan dalam ilmu desain interior
- 3) Melaksanakan proses pembelajaran kasus, analisis praktis, dan analisis profesional dalam praktek desain interior
- 4) Bagian dari proses belajar mengajar dan praktikum pada program pendidikan S1 Desain Interior

Harapan kami semoga modul praktikum ini dapat bermanfaat sesuai tujuan dan sasaran pendidikan.

Jakarta, 25 Agustus 2017  
Universitas Esa Unggul



**Penyusun**

**DAFTAR ISI**

	Halaman
Isi	
Kata Pengantar	2
Daftar Isi	3
Capaian Pembelajaran	4
Sasaran Pembelajaran	4
Sumber Pembelajaran	4
Sumber Daya	4
Ruang Lingkup	5
Alat dan Kelengkapan	5
Pengendalian dan Pemantauan	5
Pelaksanaan	5

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

## ✚ Capaian Pembelajaran

Setelah mengikuti praktikum ini, mahasiswa diharapkan mampu :

1. Membuat notasi garis nyata, garis maya, garis potong, dan garis sumbu dengan benar.
2. Menggambar Proyeksi Orthogonal dengan benar.
3. Menggambar Denah, Tampak, Potongan, dan Detail dengan benar.

## ✚ Sasaran Pembelajaran

Sasaran pembelajaran praktikum ini adalah mahasiswa S1 Desain Interior semester 1 Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

## ✚ Sumber Pembelajaran

Sumber pembelajaran yang digunakan sebagai rujukan adalah:

### A. Buku Teks

1. Ching, Francis D.K., *Grafik Arsitektur*, (Jakarta : PT.Erlangga, 2013).
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, *Gambar Konstruksi Bangunan*, (Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
3. Kilmer, William Otie, Rosemary Kilmer, *Construction Drawings And Details For Interiors*, (USA : John Wiley & Sons, Inc., 2009).
4. Neufert, Ernst, *Architect's Data*, (English : Wiley-Blackwell; 4 edition, 2012).
5. Yee, Rendow, *Architectural Drawing, A Visual Compendium of Types and Methods*, (New Jersey : John Wiley & Sons, Inc., 2007).

### B. Narasumber:

1. Dosen mata kuliah
2. Para pakar dan ahli bidang gambar teknik

## ✚ Sumber Daya

### A. Sumber daya manusia:

Dosen pemberi kuliah pengantar : 1 orang

### B. Sarana dan Prasarana

Ruang Studio Desain Interior

## ✚ Ruang Lingkup

Ruang lingkup praktikum Gambar Teknik meliputi penjelasan tentang:

1. Angka, huruf, notasi garis teknik
2. Notasi tampang dari berbagai bahan yang digunakan dalam menggambar bangunan
3. Dimensi pada gambar teknik
4. Gambar proyeksi orthogonal
5. Gambar denah
6. Gambar rencana langit-langit
7. Gambar tampak bangunan
8. Gambar potongan bangunan dan potongan furnitur
9. Gambar oblique
10. Gambar isometri
11. Gambar detail konstruksi
12. Gambar axonometri

## ✚ Alat dan Kelengkapan

1. White board, LCD projector, komputer, alat peraga
2. Buku sketsa, kertas gambar, alat gambar (pensil mekanik, tinta rapido, jangka, dan penggaris), form asistensi tugas

## ✚ Pengendalian dan Pemantauan

1. Absensi mahasiswa dan dosen yang telah ditanda tangani
2. Form asistensi tugas yang telah ditandatangani setiap adanya asistensi, diberi nama jelas dosen yang menilai serta peserta didik yang bersangkutan
3. Pedoman penilaian pencapaian kompetensi

## ✚ Pelaksanaan

Pada mata kuliah Gambar Teknik ini memiliki tugas proyek mingguan yang dikerjakan secara mandiri dan saat di studio.

Adapun yang harus disiapkan, antara lain:









5. Membuat garis teknik secara manual yang mengacu pada tebal-tipis dan jenis garis yang dikerjakan.

a. Menurut tebalnya :

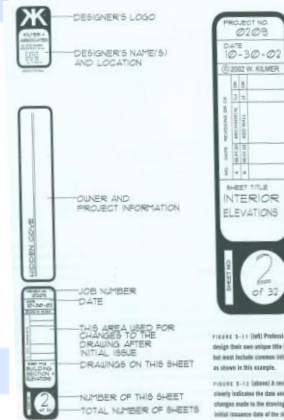
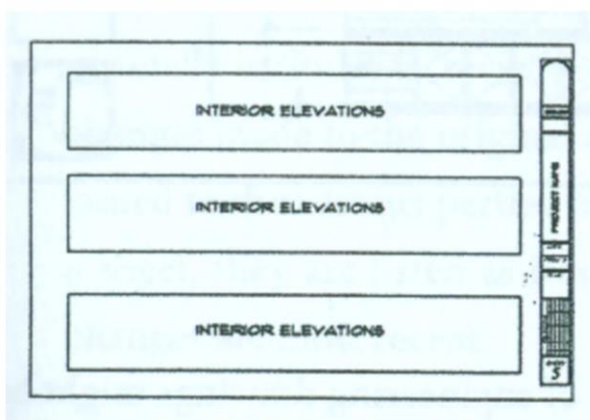
- 1) Garis Tebal : Tinta 0,7 (Garis Potong)
- 2) Garis Sedang : Tinta 0,5 (Garis Nyata / Dekat)
- 3) Garis Tipis : Tinta 0,3 (Garis Maya / Jauh)
- 4) Garis Isian : Tinta 0,1 (Garis Notasi / Sumbu)

b. Jenis Garis :

- 1) Garis Nyata 
- 2) Garis Maya 
- 3) Garis Potong 
- 4) Garis Sumbu 

6. Angka, huruf, dan garis teknik yang dibuat secara manual ini kemudian diasistensikan. Setelah dianggap sesuai kemudian dilanjutkan dengan penintaan menggunakan rapido.

7. Angka dan huruf teknik diaplikasikan antara lain pada notasi tampang, dimensi, keterangan gambar, dan kolom identitas.



8. Garis teknik diaplikasikan antara lain pada gambar proyeksi orthogonal, gambar denah, gambar rencana langit-langit, gambar tampak bangunan, gambar potongan bangunan dan potongan furnitur, gambar oblique, gambar isometri, gambar detail konstruksi, dan gambar axonometri.

