



# **MODUL PRAKTIKUM**

## **MATA KULIAH**

### **DESAIN MEBEL II**

(DIR 202)



**Disusun oleh:**

Irma Damayantie, S.Ds., M.Ds.



**UNIVERSITAS ESA UNGGUL**

**2017**





## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita haturkan pada Tuhan Yang Maha Esa bahwa kini telah tersusun Buku Panduan dan Modul Praktikum Mata Kuliah Desain Mebel II Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

Tujuan diterbitkannya modul praktikum ini adalah sebagai panduan dalam :

- 1) Pengelolaan kegiatan praktikum bagi mahasiswa.
- 2) Melaksanakan proses praktik dari bidang keilmuan dalam ilmu desain interior.
- 3) Melaksanakan proses pembelajaran kasus, analisis praktis, dan analisis profesional dalam praktek desain interior.
- 4) Bagian dari proses belajar mengajar dan praktikum pada program pendidikan S1 Desain Interior.

Harapan kami semoga modul praktikum ini dapat bermanfaat sesuai tujuan dan sasaran pendidikan.

Jakarta, 25 Agustus 2017

Universitas Esa Unggul

**Penyusun**

## DAFTAR ISI

Isi		Halaman
Kata Pengantar		2
Daftar Isi		3
Capaian Pembelajaran		4
Sasaran Pembelajaran		4
Sumber Pembelajaran		4
Sumber Daya		5
Ruang Lingkup		5
Alat dan Kelengkapan		5
Pengendalian dan Pemantauan		5
Pelaksanaan		5



## ✚ Capaian Pembelajaran

Setelah mengikuti praktikum ini, mahasiswa diharapkan mampu :

1. Menerapkan kaidah gambar teknik pada gambar kerja desain furniture dengan benar.
2. Menerapkan konstruksi kayu solid pada perancangan furniture sederhana dengan benar.
3. Memahami dasar perancangan furniture, khususnya dalam perancangan dapur/*kitchen set* dengan benar.

## ✚ Sasaran Pembelajaran

Sasaran pembelajaran praktikum ini adalah mahasiswa S1 Desain Interior semester 2 Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

## ✚ Sumber Pembelajaran

Sumber pembelajaran yang digunakan sebagai rujukan adalah:

### A. Buku Teks

1. Ching, Francis D.K., *Grafik Arsitektur*, (Jakarta : PT.Erlangga, 2013).
2. Dumanauw, J.F., *Mengenal Kayu*, (Yogyakarta : Kanisius, 1993).
3. Jamaludin, *Pengantar Desain Mebel*, (Bandung : PT.Kiblat Buku Utama, 2014).
4. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, *Gambar Konstruksi Bangunan*, (Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
5. Kilmer, William Otie, Rosemary Kilmer, *Construction Drawings And Details For Interiors*, (USA : John Wiley & Sons, Inc., 2009).
6. Kristianto, M. Gani, *Konstruksi Perabot Kayu*, (Yogyakarta : Kanisius, 1999).
7. Marizar, Eddy S., *Designing Furniture : Teknik Merancang Mebel Kreatif*, (Yogyakarta : Media Pressindo, 2005).
8. Noll, Terrie, *Woodworker's Joint Book*, (East Sussex : Apple Press, 2007).
9. Stem, Seth, *Designing Furniture from Concept to Shop Drawing : A Practical Guide*, (Newton : Taunton Press, 1989).
10. Yee, Rendow, *Architectural Drawing, A Visual Compendium of Types and Methods*, (New Jersey : John Wiley & Sons, Inc., 2007).

B. Narasumber:

1. Dosen mata kuliah
2. Para pakar dan ahli bidang konstruksi kayu dalam desain mebel

✚ **Sumber Daya**

A. Sumber daya manusia:

Dosen pemberi kuliah pengantar : 1 orang

B. Sarana dan Prasarana

Ruang Studio Desain Interior

✚ **Ruang Lingkup**

Ruang lingkup praktikum Desain Mebel II meliputi penjelasan tentang:

1. Komposisi bentuk dan fungsi pada join konstruksi kayu
2. Komposisi bahan kayu solid pada dapur/*kitchen set* serta desainnya
3. Komposisi bahan kayu solid dan panel wood pada dapur/*kitchen set* serta desainnya

✚ **Alat dan Kelengkapan**

1. White board, LCD projector, komputer, alat peraga
2. Buku sketsa, kertas gambar, alat gambar (pensil mekanik, tinta rapido, jangka, dan penggaris), form asistensi tugas

✚ **Pengendalian dan Pemantauan**

1. Absensi mahasiswa dan dosen yang telah ditanda tangani
2. Form asistensi tugas yang telah ditandatangani setiap adanya asistensi, diberi nama jelas dosen yang menilai serta peserta didik yang bersangkutan
3. Pedoman penilaian pencapaian kompetensi

✚ **Pelaksanaan**

Pada mata kuliah Desain Mebel II ini memiliki tugas proyek mingguan yang dikerjakan secara mandiri dan saat di studio.

Adapun yang harus disiapkan, antara lain:

1. Meja, kursi, white board, LCD projector, dan komputer untuk praktikum.

2. Alat pendukung seperti buku sketsa, kertas gambar, dan alat gambar disiapkan oleh masing-masing peserta didik selama masa perkuliahan.
3. Form asistensi selama berlangsung perkuliahan sebagai bukti asistensi tugas yang dilakukan oleh peserta didik.

**FORMULIR ASISTENSI PRAKTEK KERJA LAPANGAN**

Nama : Renaldy Agung A.S.

N I M : 101111019

Kelas : 3 KGA

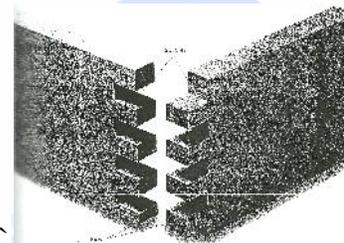
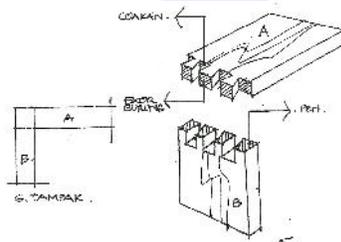
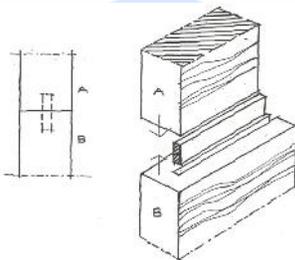
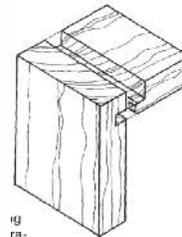
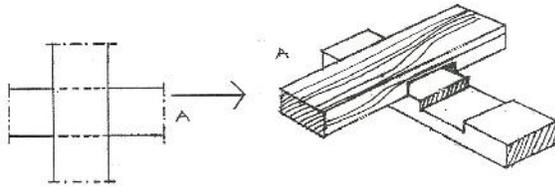
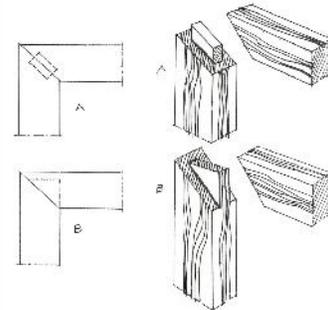
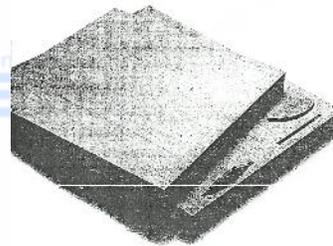
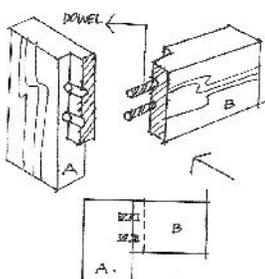
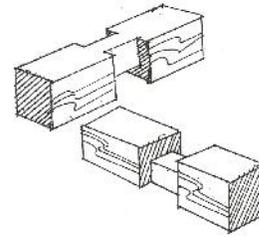
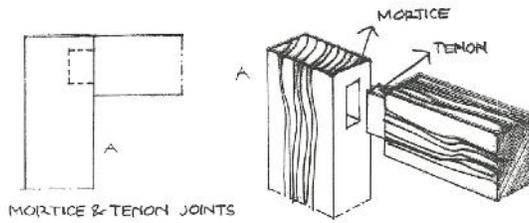
Nama : Tia Winalda

N I M : 101111029

Kelas : 3 KGA

No.	Tanggal Pertemuan	Uraian Kegiatan	Paraf Pembimbing

4. Masing-masing peserta didik mengerjakan secara manual desain konstruksi kayu.
  - a. Mempelajari jenis-jenis konstruksi kayu yang saat ini ada di lapangan.



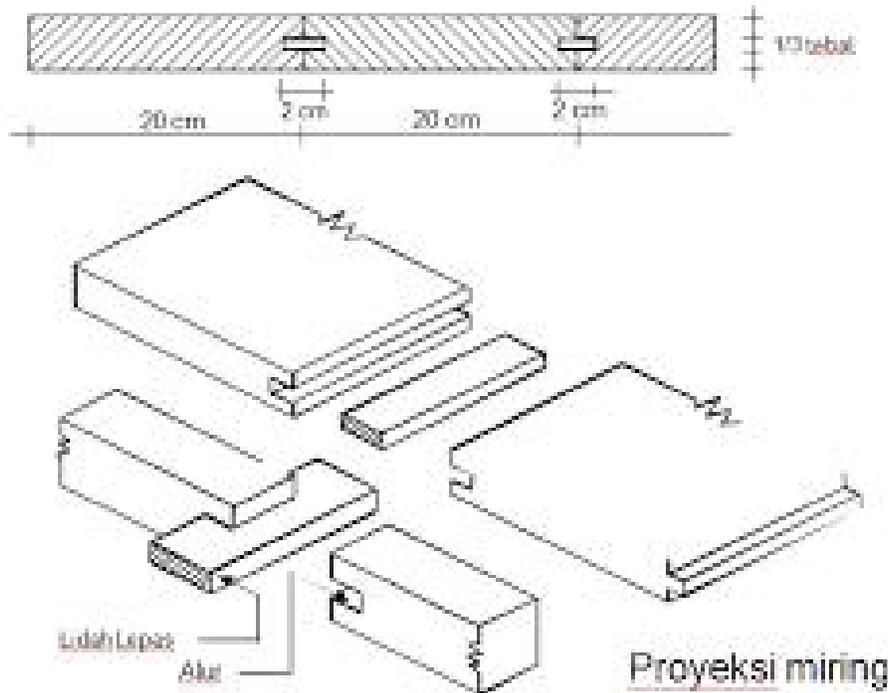
Esa Unggul

Esa Unggul

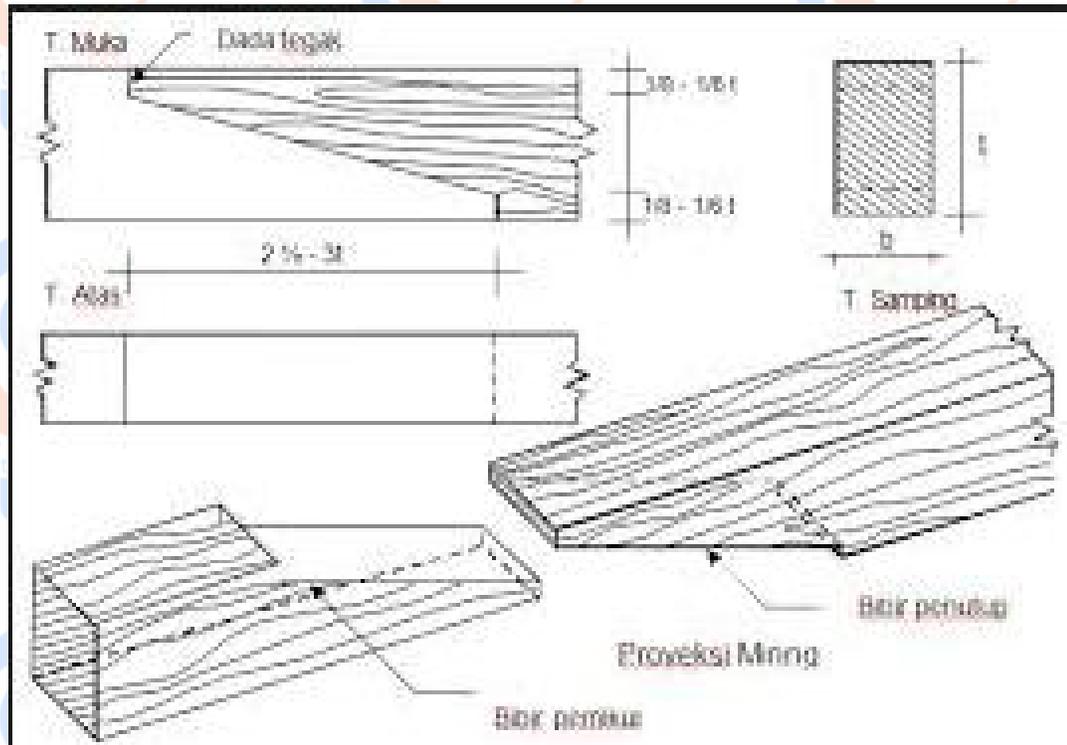
Esa Unggul

- b. Membuat sketsa konstruksi kayu atas 2 komponen dan 3 komponen.

### SAMBUNGAN LIDAH LEPAS DAN ALUR



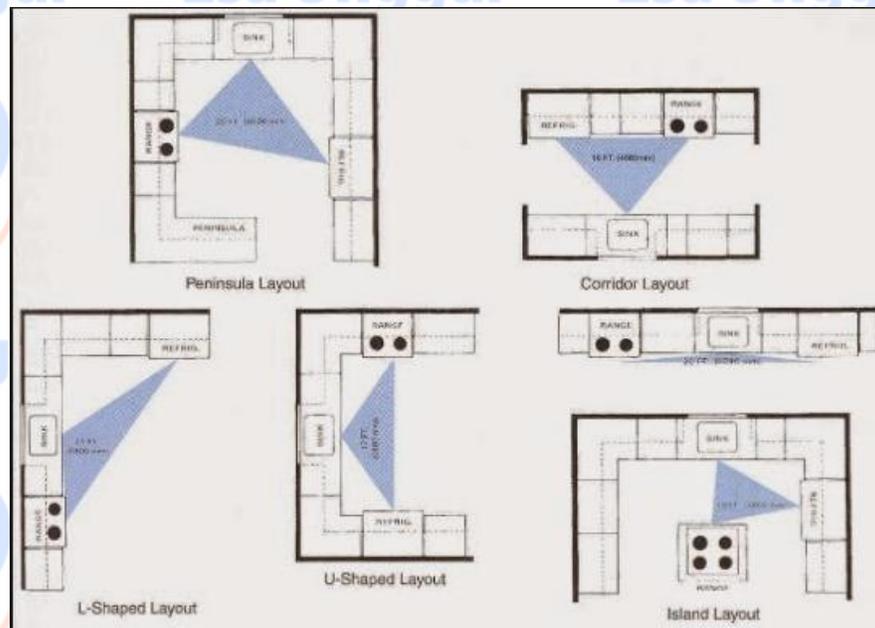
c. Membuat gambar kerja atas komposisi yang sedang dikerjakan.



5. Masing-masing peserta didik mengerjakan secara manual desain dapur/kitchen set.
  - a. Mempelajari desain dapur/kitchen set yang saat ini ada di lapangan.



- b. Membuat sketsa desain atas pengembangan desain dapur/kitchen set. yang sudah ada di lapangan.



c. Membuat gambar kerja atas desain dapur/kitchen set. yang sedang dikerjakan.

