



MODUL PRATIUM



**MATA KULIAH
DESAIN PORTOFOLIO**



Topik
Perkenalan Layout dalam desain Portfolio



Tim Penyusun:
Muhammad Fauzi. S.Des., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita haturkan pada Tuhan Yang Maha Esa bahwa kini telah tersusun Buku Panduan dan Modul Praktikum Mata Kuliah Desain Produk Desain Portoflio Universitas Esa Unggul.

Tujuan diterbitkannya modul praktikum ini adalah sebagai panduan dalam :

- 1) Pengelolaan kegiatan praktikum bagi mahasiswa
- 2) Melaksanakan proses praktik dari bidang keilmuan dalam ilmu desain produk
- 3) Melaksanakan proses pembelajaran kasus, analisis praktis dan analisis profesional dalam praktek desain produk
- 4) Bagian dari proses belajar mengajar dan praktikum pada program pendidikan S1 Desain Produk

Harapan kami semoga modul praktikum ini dapat bermanfaat sesuai tujuan dan sasaran pendidikan.

Jakarta, 20 Agustus 2017

Universitas Esa Unggul

Tim Penyusun

DAFTAR ISI

No Isi

Halaman

1 Kata Pengantar

2

2 Daftar Isi

3

3 Tujuan Instruksional

4

4 Sasaran Pembelajaran

4

5 Sumber Pembelajaran

4

6 Sumber Daya

4

7 Ruang Lingkup

4

8 Alat dan Kelengkapan

4

9 Pengendalian dan Pemantauan

4

10 Pelaksanaan

4

Tujuan Intruksional

-  Mendokumentasikan dan memilih karya terbaik untuk dijadikan portofolio dan mampu mempresentasikan diri maupun karyanya dalam berbagai format yang efektif dan unik sesuai dengan kemampuan dan kekuatan dirinya (Susunan presentasi, persuasi, body language, dan tata krama).
-  Mempersiapkan mahasiswa agar mampu mempromosikan diri dan mampu berkomunikasi dengan audiens.
-  Mahasiswa mampu mengemas karya dalam berbagai media (cetak dan multimedia).
-  Mahasiswa mampu membuat surat lamaran, kurikulum vitae, serta mempersiapkan wawancara dengan meyakinkan.

Sasaran Pembelajaran

Sasaran pembelajaran praktikum manual mata kuliah Desain Portofolio ini adalah mahasiswa S1 Desain Produk semester 5 Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

Sumber Pembelajaran

Sumber pembelajaran yang digunakan sebagai rujukan adalah:

1. Daley, J., Design creativity and the understanding of objects. Dalam Nigel Cross (Ed.),
2. The Philosophy of Design Method. London: John Wiley & Sons Ltd. 1994.
3. Pranata, M., Ceramah desain berbesiskan kecerdasan visual. Nirmana, Jurnal Desain
4. Komunikasi Visual 5(2), 2003a: 149-161.
5. Verma, N., Design theory education: how useful is provious design experience? Design
6. Studies, 18(1), 1997: 23-31.

Sumber Daya

A. Sumber daya manusia:

1. Dosen pemberi kuliah pengantar : 1 orang
2. Asistensi dosen : 1 orang

B. Sarana dan Prasarana

Ruang Lab Mac Universitas Esa Unggul

Ruang Lingkup

Ruang lingkup praktikum Fotografi Dasar meliputi penjelasan tentang:

1. Mendeskripsikan pengertian Portofolio
2. Mendeskripsikan fungsi dan tujuan Portofolio

3. Memahami Identity pada Logo
4. Memahami desain Layout
5. Tipografi dalam desain Portfolio
6. Media Cetak
7. Media Lini Atas
8. Memahami membuat website

Alat dan Kelengkapan

1. LCD, laptop, web, white board,

Pengendalian dan Pemantauan

1. Absensi mahasiswa dan dosen yang telah ditanda tangani
2. Format asistensi tugas yang telah ditandatangani setiap adanya asistensi, diberi nama jelas dosen yang menilai serta peserta didik yang bersangkutan
3. Pedoman penilaian pencapaian kompetensi

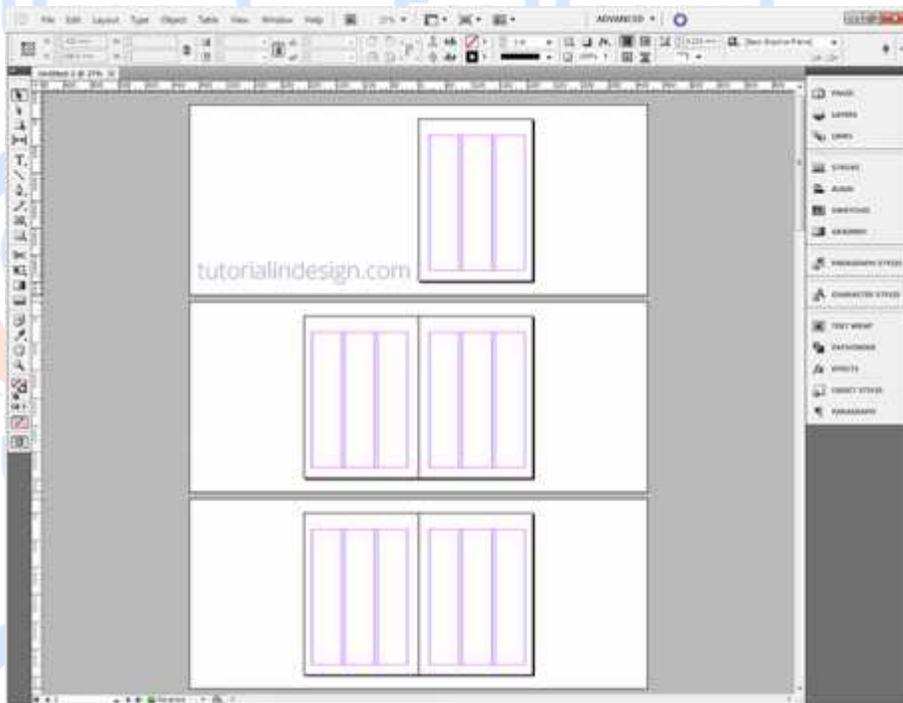
Pelaksanaan

Klik **file > New > Document**, dan isi jumlah halaman sesuai jumlah halaman yang anda inginkan (biasanya kelipatan 4), namun karena tutorial disini hanya contoh, maka saya buat 12 halaman saja ya. Centang box **facing pages**, isi **column** dengan angka 3, dan **gutter** dengan angka 5 mm (column adalah jumlah kolom pada setiap template halaman, sedangkan gutter adalah jarak antar kolomnya). Isi nilai margin sesuai dengan selera. Tapi dalam tutorial ini, margin saya isi 30-20-20-15. Kalau sudah, klik OK.

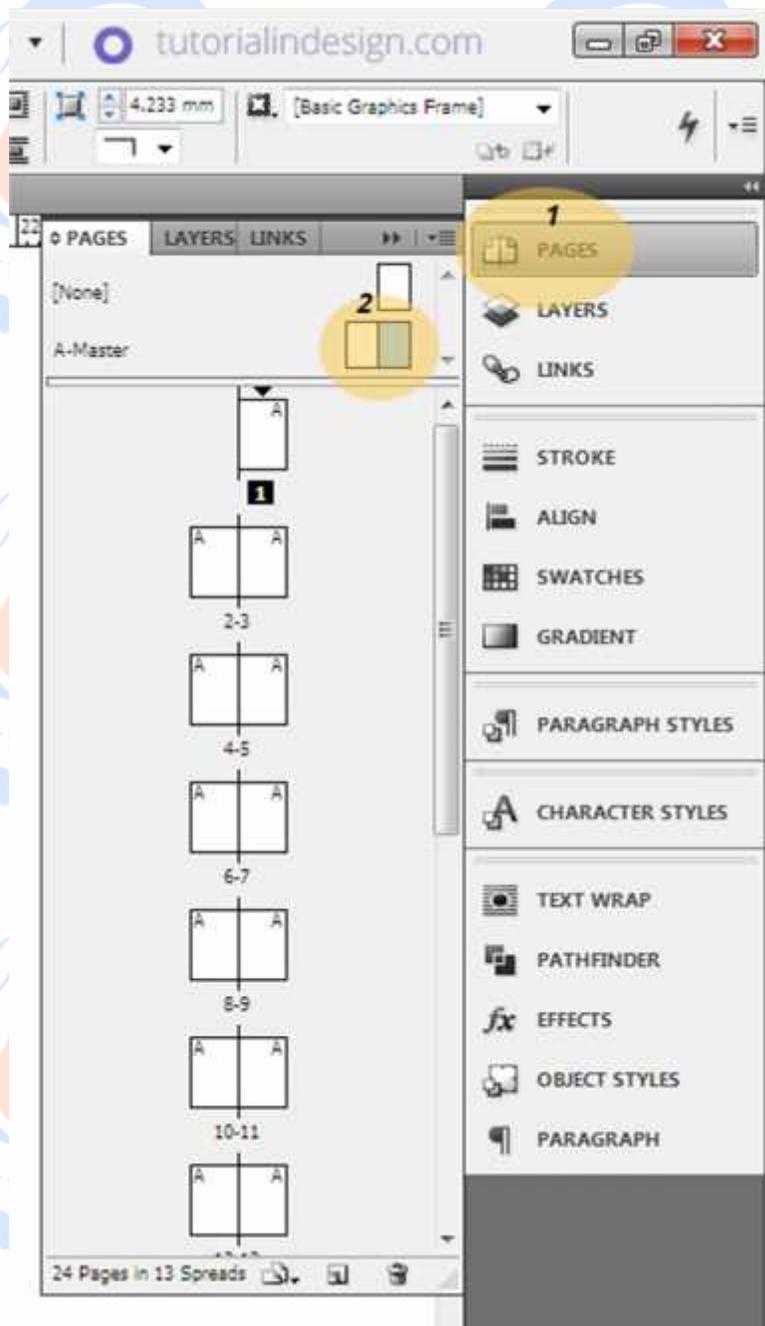




Maka, format dokumen yang akan muncul kira-kira akan seperti ini

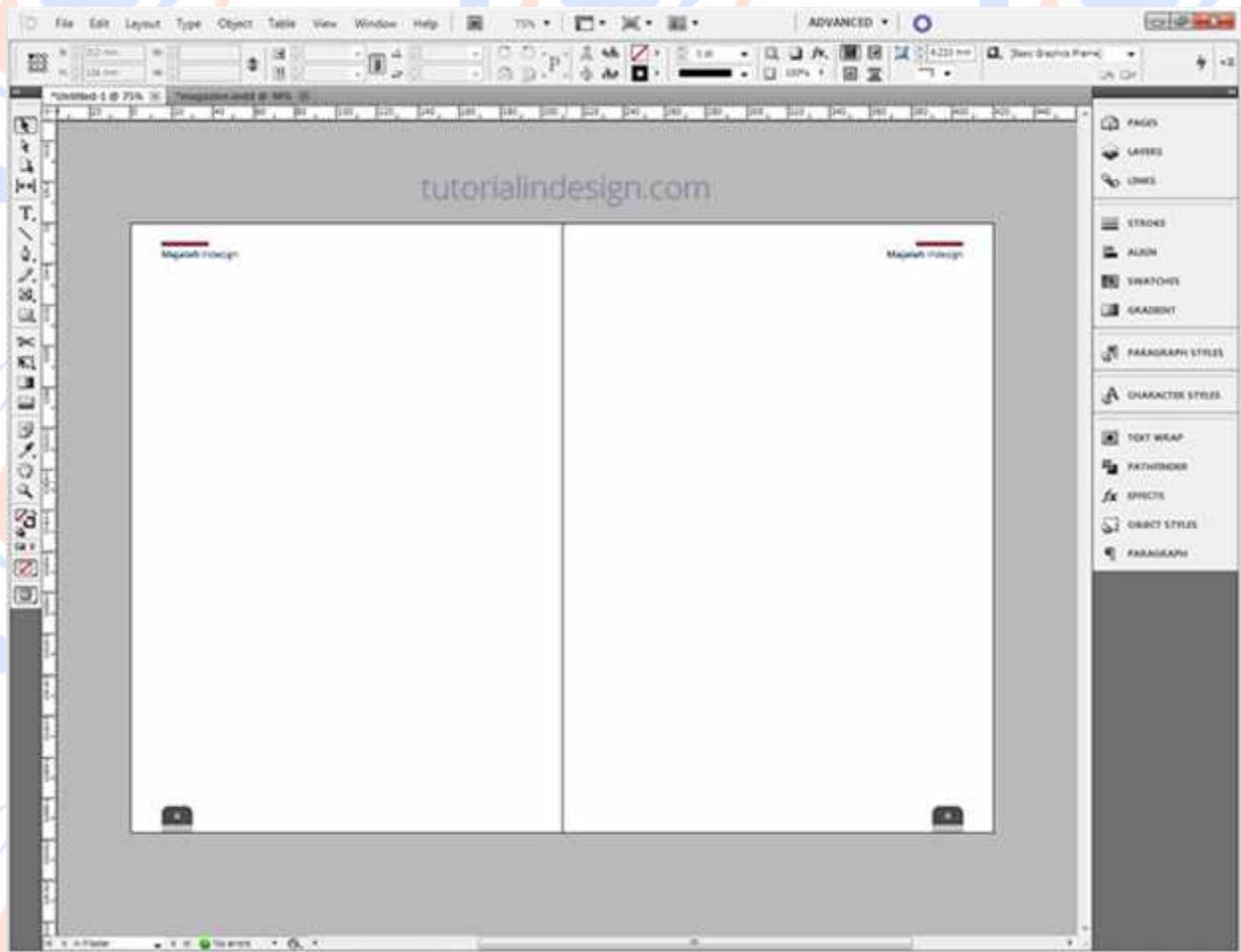


Kalau sudah, mari kita buat template halaman pada master. Template halaman ini adalah format halaman yang nantinya bakal ada di setiap halaman. Silahkan klik **pages** trus klik dua kali pada halaman **A Master**

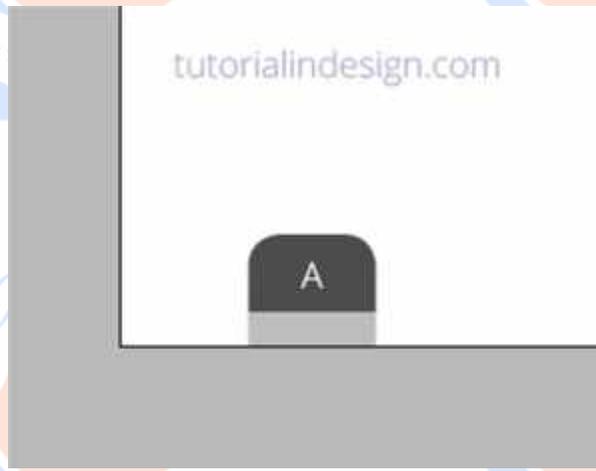


Di halaman master A ini, silahkan buat ornamen (atau kalau di Ms Word, sejenis Header and Footer) sesuai selera. Bisa dengan garis, logo majalah, atau ornamen untuk meletakkan halaman.

Untuk ornamen pada contoh kali ini, saya membuatnya seperti ini



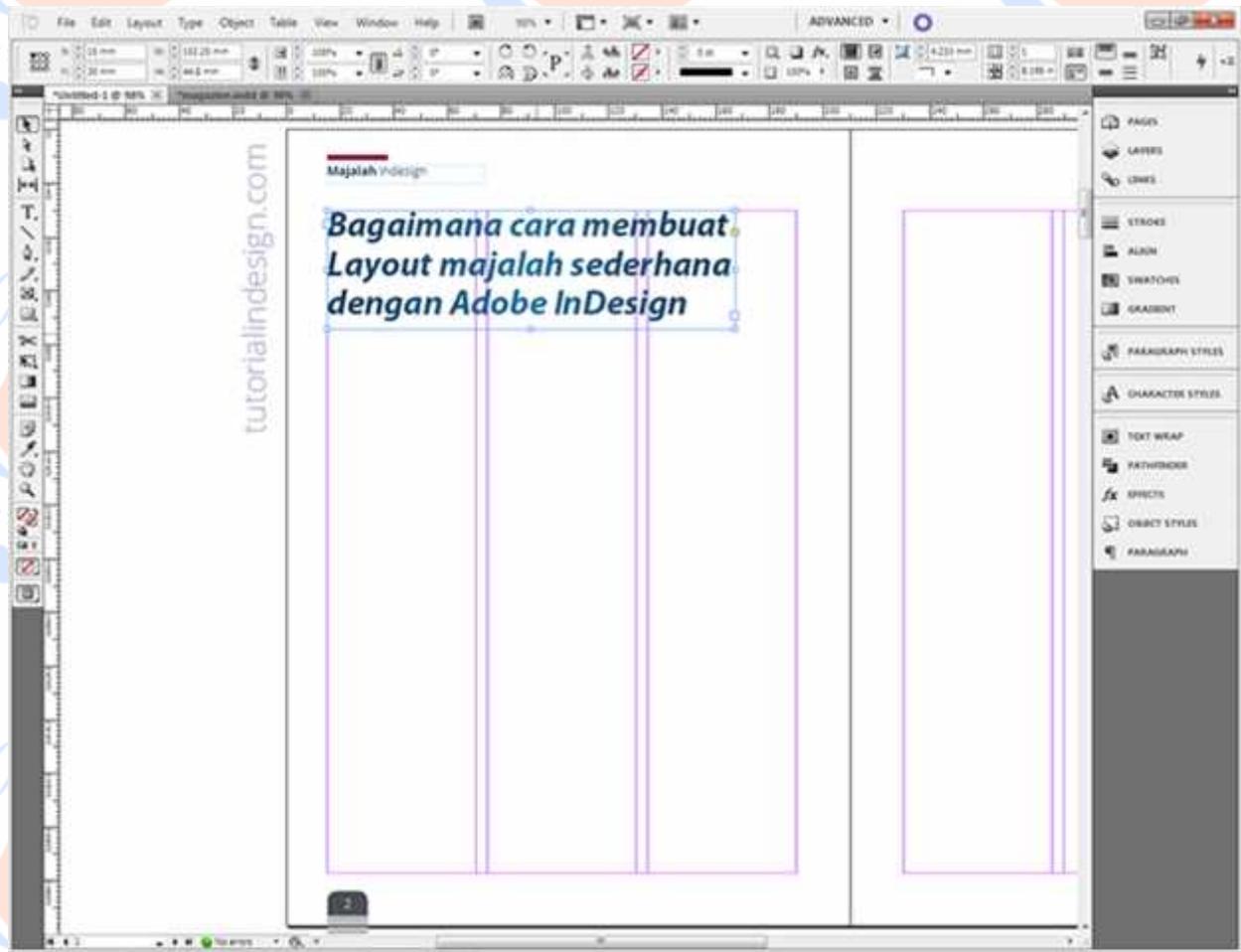
Sedangkan ornamen untuk meletakkan halaman, saya buat di bagian bawah luar pada setiap halaman, dengan model seperti di bawah ini



Untuk yang masih bingung bagaimana cara membuat penomoran halaman, silahkan dibaca [Disini](#)

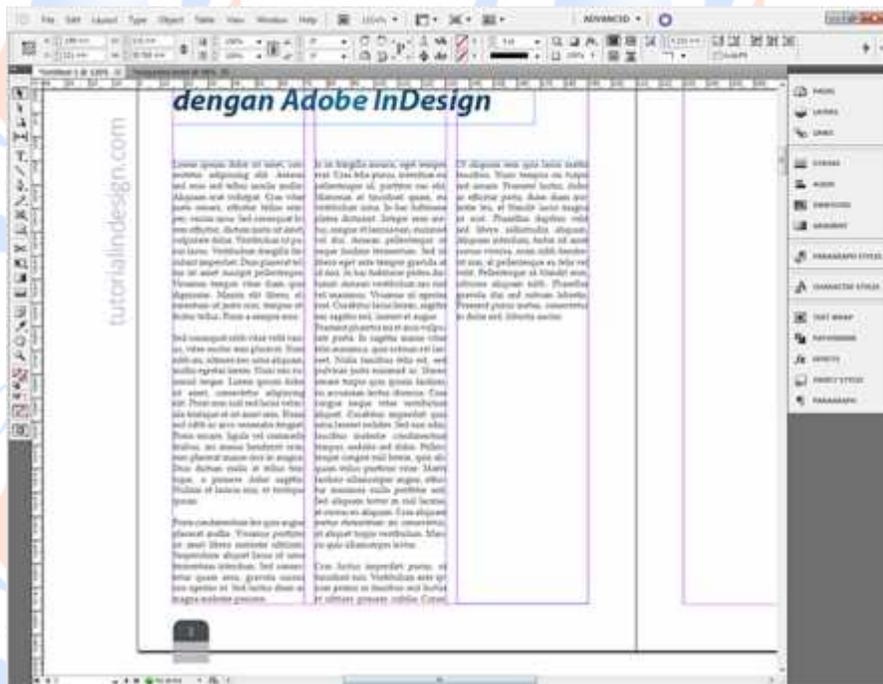
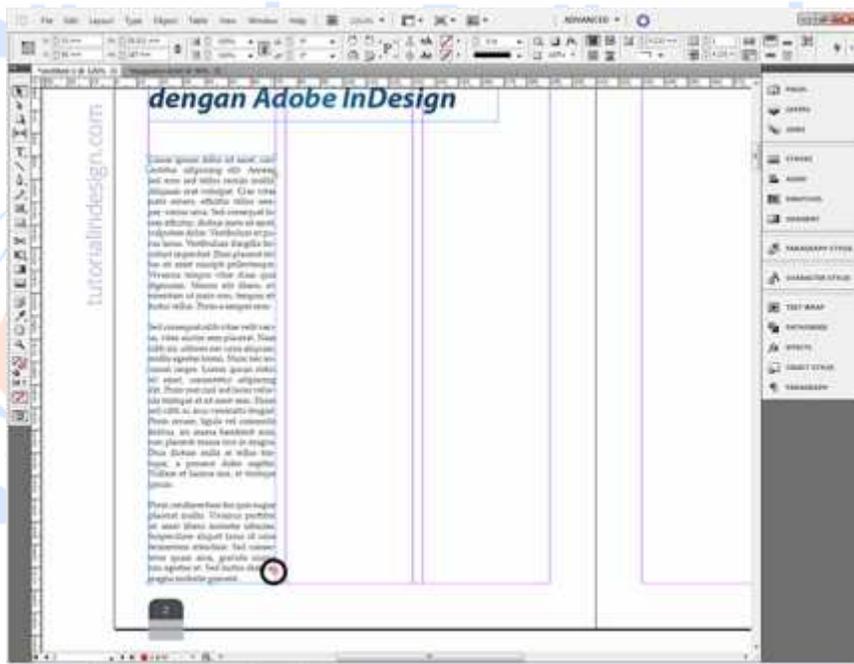
Oke, sekarang, mari kita buat halaman awal. Misal, dalam contoh ini, kita ingin memulai dengan membuat layout majalah pada sebuah bab artikel.

Pertama-tama, silahkan buat judulnya dulu menggunakan **Type Tool**. Buat ukuran font-nya yang besar (namanya juga judul, jadi harus besar dong, hehehe)

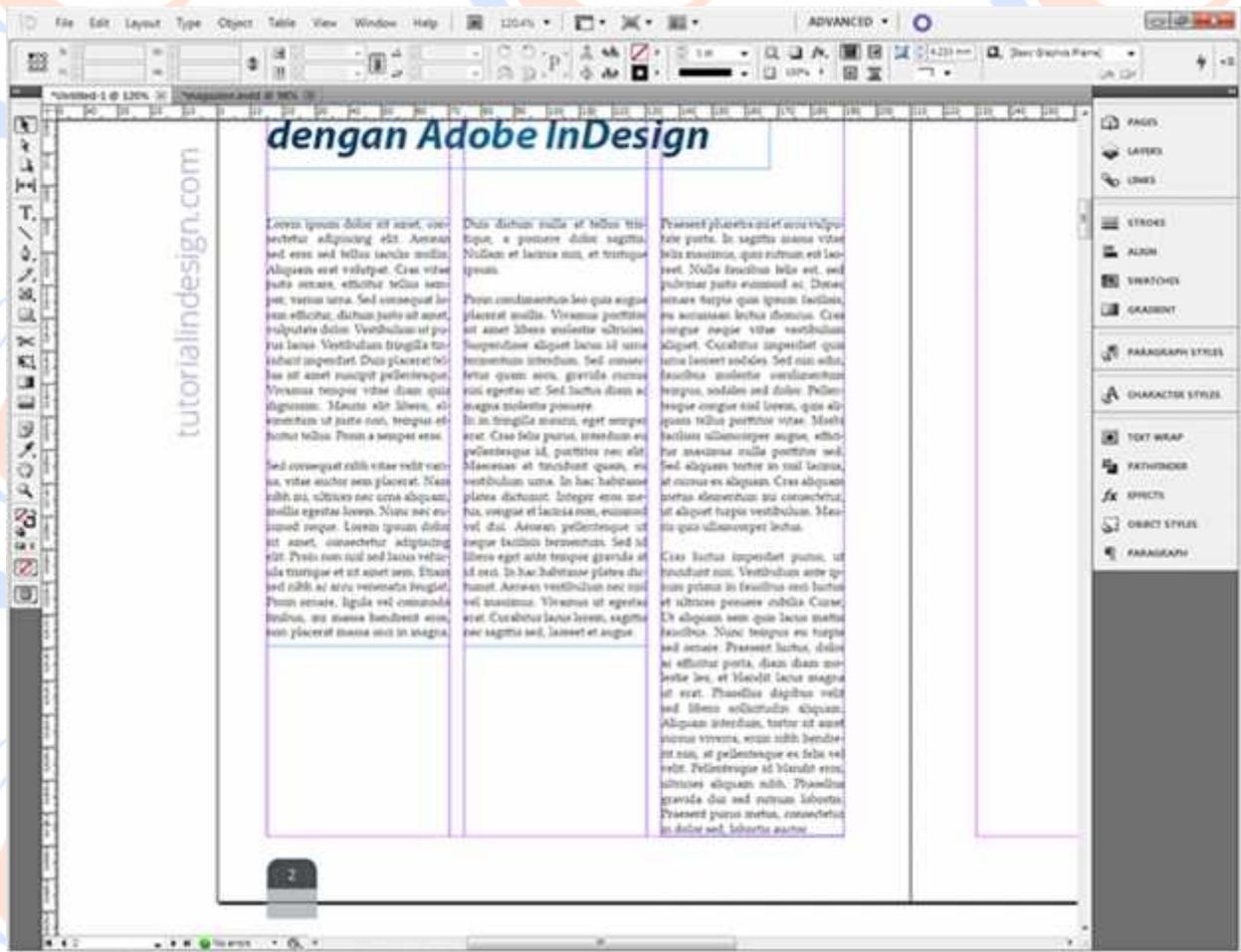


Jika sudah, silahkan masukkan artikelnya. Buat ukuran font-nya 10 px. Tempatkan pada kolom sebelah kiri yang sudah tersedia. Bisa dibuat rata kiri atau rata kanan kiri (tergantung selera), tapi dalam contoh ini, saya buat rata kanan-kiri alias justify.

Nantinya, text akan terpotong sesuai dengan batas area text, dan akan muncul tanda overset text berupa tanda plus berwarna merah, silahkan klik tanda plus merah ini dan letakkan pada kolom di sebelahnya untuk melanjutkan text. Begitu juga saat kolom kedua penuh, lakukan hal yang sama, sehingga text akan tersambung sampai kolom ketiga.

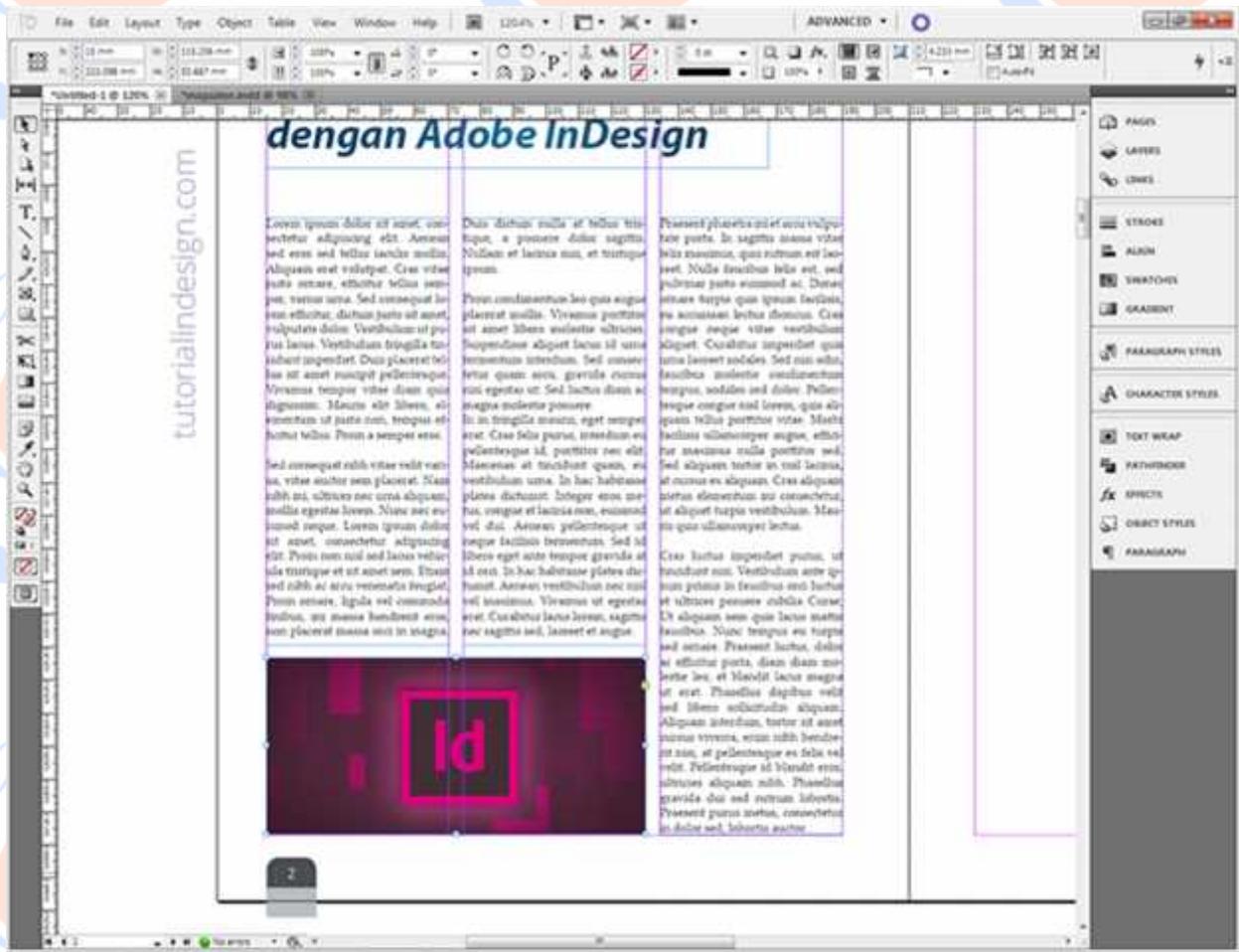


Pada kolom ketiga, masih ada sisa ruang yang cukup banyak, hal ini bisa kita siasati dengan memasukkan gambar. Caranya, klik text area pada kolom satu dan kolom dua (caranya, klik dulu pada text area kolom satu, kemudian tahan shift, lalu klik text area kolom dua). Kemudian naikan text areanya sampai kolom ketiga mentok, sehingga sisa ruang kosong yang ada kini berpindah posisi menjadi di bawah text area kolom satu dan dua.

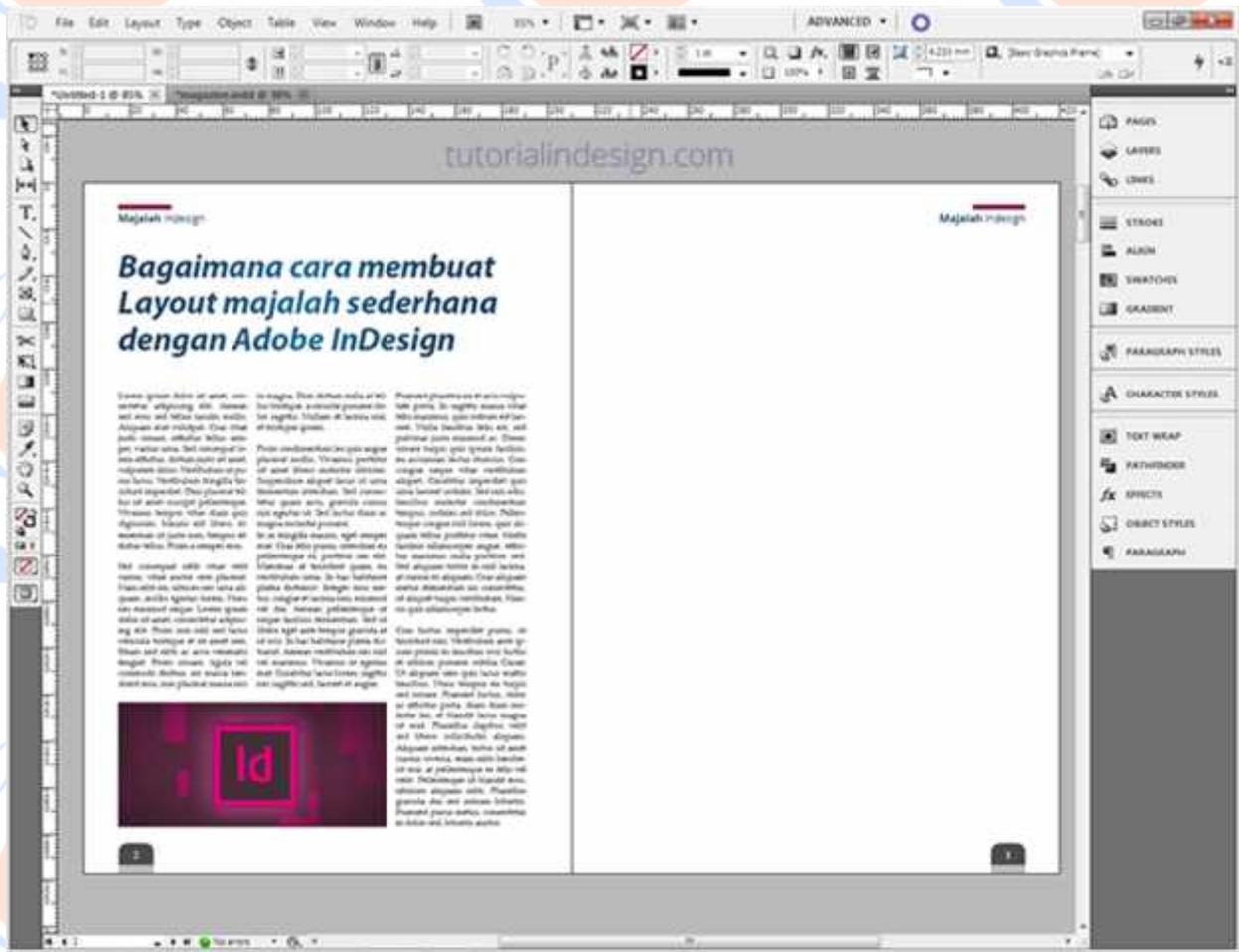


Jika sudah, silahkan masukkan gambar dan letakkan pada ruang kosong tersebut.

(Untuk memasukkan gambar di Indesign, caranya bisa dilihat [Disini](#))



Nah, layout kita sudah jadi. Beginilah kira-kira penampakannya.



Untuk berikutnya, kita bisa mencoba menggunakan variasi lain. Contoh, pada artikel kedua, halaman awalnya akan saya buat dengan dua kolom serta dengan penambahan gambar ilustrasi. Saya juga akan menambahkan drop cap pada awal artikel ini.

Kira-kira, beginilah hasilnya.



Untuk artikelnnya, kita bisa menyusun dengan variasi posisi text dan gambar.

Contohnya seperti gambar di bawah ini.



Oke, untuk teknis desain lainnya, sampeyan semua bisa melihat referensi di internet.

Anggap saja desain layout yang anda buat sudah selesai. Maka langkah berikutnya adalah mengexport-nya ke dalam format PDF (biasanya, di percetakan, format yang sering diminta adalah PDF)

Caranya klik **File > Adobe PDF Present > High Quality Print.**

