

MODUL PRATIKUM Universitas Esa Unggul Esa Unggul



MATA KULIAH **DESAIN PORTOFOLIO** Esa Unggul

Topik













Tim Penyusun: Muhammad Fauzi. S.Des., M.Ds









KATA PENGANTAR

Puji syukur kita haturkan pada Tuhan Yang Maha Esa bahwa kini telah tersusun Buku Panduan dan Modul Praktikum Mata Kuliah Desain Produk Desain Portoflio Universitas Esa Unggul. Tujuan diterbitkannya modul praktikum ini adalah sebagai panduan dalam :

- 1) Pengelolaan kegiatan praktikum bagi mahasiswa
- 2) Melaksanakan proses praktik dari bidang keilmuan dalam ilmu desain produk
- 3) Melaksanakan proses pembelajaran kasus, analisis praktis dan analisis profesional dalam praktek desain produk
- 4) Bagian dari proses belajar mengajar dan praktikum pada program pendidikan S1 Desain Produk

Harapan kami semoga modul praktikum ini dapat bermanfaat sesuai tujuan dan sasaran pendidikan.

Jakarta, 20 Agustus 2017 Universitas Esa Unggul

Tim Penyusun







Esa Unggul



Esa Ung













🕹 🛛 Tujuan Intruksional

Universitas

- Mendokumentasikan dan memilih karya terbaik untuk dijadikan portofolio dan mampu mempresentasikan diri maupun karyanya dalam berbagai format yang efektif dan unik sesuai dengan kemampuan dan kekuatan dirinya (Susunan presentasi, persuasi, body language, dan tata krama).
- Mempersiapkan mahasiswa agar mampu mempromosikan diri dan mampu berkomunikasi dengan audiens.
- 4 Mahasiswa mampu mengemas karya dalam berbagai media (cetak dan multimedia).
- Mahasiswa mampu membuat surat lamaran,kurikulum vitae, serta mempersiapkan wawancara dengan meyakinkan.

Sasaran Pembelajaran

Sasaran pembelajaran praktikum manual mata kuliah Desain Portofolio ini adalah

mahasiswa S1 Desain Produk semester 5 Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas

Esa Unggul.

🕹 Sumber Pembelajaran

Sumber pembalajaran yang digunakan sebagai rujukan adalah:

- 1. Daley, J., Design creativity and the understanding of objects. Dalam Nigel Cross (Ed.),
- 2. The Philosophy of Design Method. London: John Wiley & Sons Ltd. 1994.
- 3. Pranata, M., Ceramah desain berbesiskan kecerdasan visual. Nirmana, Jurnal Desain
- 4. Komunikasi Visual 5(2), 2003a: 149-161.
- 5. Verma, N., Design theory education: how useful is provious design experience? Design
- 6. Studies, 18(1), 1997: 23-31.

Sumber Daya

- A. Sumber daya manusia:
 - 1. Dosen pemberi kuliah pengantar : 1 orang
 - 2. Asistensi dosen : 1 orang
- B. Sarana dan Prasarana

Ruang Lab Mac Universitas Esa Unggul

🕹 Ruang Lingkup

Ruang lingkup praktikum Fotografi Dasar meliputi penjelasan tentang:

- 1. Mendeskripsikan pengertian Portofolio
- 2. Mendeskripsikan fungsi dan tujuan Portofolio

4

- 3. Memahami Identity pada Logo
- 4. Memahami desain Layout
- 5. Tipografi dalam desain Portfolio
- 6. Media Cetak
- 7. Media Lini Atas
- 8. Memahami membuat website

Alat dan Kelengkapan

1. LCD, laptop, web, white board,

👃 Pengendalian dan Pemantauan

- 1. Absensi mahasiswa dan dosen yang telah ditanda tangani
- Format asistensi tugas yang telah ditandatangai setiap adanya asistensi, diberi nama jelas dosen yang menilai serta peserta didik yang bersangkutan
- 3. Pedoman penilaian pencapaian kompetensi

🖌 Pelaksanaan

Klik file > New > Document, dan isi jumlah halaman sesuai jumlah halaman yang anda inginkan (biasanya kelipatan 4), namun karena tutorial disini hanya contoh, maka saya buat 12 halaman saja ya. Centang box facing pages, isi column dengan angka 3, dan gutter dengan angka 5 mm (column adalah jumlah kolom pada setiap template halaman, sedangkan gutter adalah jarak antar kolomnya). Isi nilai margin sesuai dengan selera. Tapi dalam tutorial ini, margin saya isi 30-20-20-15. Kalau

sudah, klik OK.

Esa Unggul

150 W10 010	13 · m 4	4	10 Oralla	46.1
10 H 1 4		(1)	asP. a	de l



Esa Unaaul

















Maka, format dokumen yang akan muncul kira-kira akan seperti ini



Kalau sudah, mari kita buat template halaman pada master. Template halaman ini adalah format halaman yang nantinya bakal ada di setiap halaman. Silahkan ggu klik **pages** trus klik dua kali pada halaman **A Master**



Di halaman master A ini, silahkan buat ornamen (atau kalau di Ms Word, sejenis Header and Footer) sesuai selera. Bisa dengan garis, logo majalah, atau ornamen untuk meletakkan halaman.



^{un we} Sedangkan ornamen untuk meletakkan halaman, saya buat di bagian bawah luar pada setiap halaman, dengan model seperti di bawah ini









Universita



Jika sudah, silahkan masukkan artikelnya. Buat ukuran font-nya 10 px. Tempatkan pada kolom sebelah kiri yang sudah tersedia. Bisa dibuat rata kiri atau rata kanan kiri (tergantung selera), tapi dalam contoh ini, saya buat rata kanan-kiri alias justify.

Nantinya, text akan terpotong sesuai dengan batas area text, dan akan muncul tanda overset text berupa tanda plus berwarna merah, silahkan klik tanda plus merah ini dan letakkan pada kolom di sebelahnya untuk melanjutkan text. Begitu juga saat kolom kedua penuh, lakukan hal yang sama, sehingga text akan tersambung sampai kolom ketiga.



10

iversitas





11



Pada kolom ketiga, masih ada sisa ruang yang cukup banyak, hal ini bisa kita siasati dengan memasukkan gambar. Caranya, klik text area pada kolom satu dan kolom dua (caranya, klik dulu pada text area kolom satu, kemudian tahan shift, lalu klik text area kolom dua). Kemudian naikkan text areanya sampai kolom ketiga mentok, sehingga sisa ruang kosong yang ada kini berpindah posisi menjadi di bawah text area kolom satu dan dua.

U-JI WO	dengan Ad	lobe InDes	ign	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	nyas. MES
and the second s	Covers ignorm dollar att annet, over secteriar adiginating ekit. Avenues and even sold tellus isochen multar Aliginaris erst erstürftet. Cass virher justis sensam, ekiterite vickis som per, varens taran. Sed tersnegaal he- rendystimt delaris. Verbindungen tip per varens tersne. Sterkholman it po- radisente delaris. Verbindungen tip per varens delaris. Verbindungen tip isolari med annen per son ander annen inserter delaris som digenesis. Massim attes dans gelar digenesis. Massim alle läheren, di- sentettam att anter som placerett för hantet tellar. Frans an sampest ensi- tist, ettate anatter som placerett. Nam richt attes verbin som placerett. Nam richt attes verbin som placerett. Nam richt angest ander som placerett. Nam richt ander, som erste delaris verbin- sta annet, somsechter adissa verbin- sta taret, somsechter adissa verbin- ster tarense, som erste delaris verbinde die findels del ände verbinder erster verbinder erster. Erster verbinder verbinder erster her erster som period nilde del ander verbinder verbinder erster here erster som placeret verbinder internationen erster bester verbinder erster here erster som placeret verbinder erster here erster som placeret in tensen terster verbinder erster here erster som placeret in tensen verbinder verbinder erster here erster som placeret mensen som in tensen verbinder verbinder erster som placeret som erster som placeret mensen som in tensen verbinder verbinder erster som erster som erster som erster som erster verbinder verbinder erster som erster som erster som erster som erster verbinder verbinder erster som erster som erster som erst	Data distance sullat of bidlen this- topo, a persone datas suggests bullean et lannas sun, et teatropo- guests. Preux condustantus-los quis sugges placest multi-versame portition bupentius dises versionte activité laugentius dises versionte activité laugentius dises autorité entenne etui egentes et Solt interne datas a megne tuisente possare la la diseguite possare et de la disestité possare et de la disestité possare la la disestité possare et de la disestité de la dise de megne tuisente possare polarizages de la distaire et a soltane de la disestité et ante- late de la disestité de la dise place distant. Integre et ante- late queste soltante possare verbuium attra. Dise habitato verbuium attra disestité de la distaire la dises eget autorité temper questité autorité activité tempe garvala et de la disestité tempe places des tames de la distaire de la distaire souté dui dissoure places des tames de la distaire de la distaire souté de la distaire de la distaire tempe facilitaire berne places des temps de la distaire de la distaire tempe facilitaire berne places des temps de la distaire berne places des temps de la distaire berne places de temps de la distaire de la distaire estation de la distaire de la distaire estation de la distaire de la distaire estation de la distaire de la distaire de la distaire	Transent phaseme and et unvertraßpar- here parts. In stagting alasma vitra- parts parts desimations and the second phase transfer open species insolution we accustom lawton down. Crea- ingen energies vitra southall diagnostic consistent down. Crea- ingen energies vitra southall diagnost terpide vitra southall diagnost consistent and the southall diagnost consistent and the southall diagnost consistent and the southall phase terpide and address. Philipse terpides analestic overdimentions terpide and the southall and the southall philipse and the southall and the southall philipse complex static levens, spits all philipse complex static levens, spits all philipse complex static levens. These terpides complex static levens, spits all philipse complex static levens. These terpides and the southall and the southall philipse complex static levens. These terpides and the southall and the southall distributes the southall levens of address terpides were the southall to address the southall levens of means the southall levens of means the southall levens of the southall levens and levens of address the southall levens of address the southall levens of address terpides were the levens of address the southall levens of the southallow deplayments of a south levens and levens ad address the southallow deplayments of address the southallow deplayments of a souther. The address deplayments of address the southallow deplayments of address the southallow deplayments of address the southallow deplayments of the southallow depla		IDES IDES ADDRESS ADDRESS ADDRESS ADDRESS ADDRESS INCOMENTIALS ADDRESS INCOMENTIALS ADDRESS INCOMENTIALS ADDRESS INCOMENTIALS

Jika sudah, silahkan masukkan gambar dan letakkan pada ruang kosong tersebut.

(Untuk memasukkan gambar di Indesign, caranya bisa dilihat Disini)



12









Universita



Oke, untuk teknis desain lainnya, sampeyan semua bisa melihat referensi di **segur**internet.

Anggap saja desain layout yang anda buat sudah selesai. Maka langkah berikutnya adalah mengexport-nya ke dalam format PDF (biasanya, di percetakan, format yang sering diminta adalah PDF)

Caranya klik **File** > **Adobe PDF Present** > **High Quality Print**.







Universitas