






**MODUL PRATIKUM
MATA KULIAH
TIPOGRAFI APLIKASI**



**TOPIK
BOOK DESIGN MENGGUNAKAN ADOBE INDESIGN
TIM PENYUSUN:
CHRISTOPHERA R. LUCIUS, M.A.**



**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL FAKULTAS DESAIN DAN
INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS ESA UNGGUL
JAKARTA
2018**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita haturkan pada Tuhan Yang Maha Esa bahwa kini telah tersusun Buku Panduan dan Modul Praktikum Mata Kuliah Tipografi Aplikasi Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

Tujuan diterbitkannya modul praktikum ini adalah sebagai panduan dalam :

- 1) Pengelolaan kegiatan praktikum bagi mahasiswa
- 2) Melaksanakan proses praktik dari bidang keilmuan dalam ilmu desain komunikasi visual
- 3) Melaksanakan proses pembelajaran kasus, analisis praktis dan analisis profesional dalam praktek desain komunikasi visual
- 4) Bagian dari proses belajar mengajar dan praktikum pada program pendidikan S1 Desain Komunikasi Visual

Harapan kami semoga modul praktikum ini dapat bermanfaat sesuai tujuan dan sasaran pendidikan.

Jakarta, 20 Agustus 2017

Universitas Esa Unggul

Tim Penyusun



DAFTAR ISI

No	Isi	Halaman
1	Kata Pengantar	2
2	Daftar Isi	3
3	Tujuan Instruksional	4
4	Sasaran Pembelajaran	4
5	Sumber Pembelajaran	4
6	Sumber Daya	4
7	Ruang Lingkup	4
8	Alat dan Kelengkapan	4
9	Pengendalian dan Pemantauan	4
10	Pelaksanaan	4



A. Tujuan Intruksional

Mahasiswa memahami mata kuliah Tipografi Aplikasi pada Book Design dengan cara:

- 1) Mampu mengaplikasikan terminologi desain layout dalam menyusun book design.
- 2) Mampu mengaplikasikan elemen-elemen layout dalam menyusun book design.
- 3) Mampu menggunakan berbagai aplikasi dalam tipografi untuk menyusun book design.

B. Sasaran Pembelajaran

Sasaran pembelajaran praktikum manual mata kuliah Tipografi Aplikasi pada Book Design menggunakan Adobe InDesign ini adalah mahasiswa S1 Desain Komunikasi Visual semester 3 Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

C. Sumber Pembelajaran

Sumber pembelajaran yang digunakan sebagai rujukan adalah:

a. Buku Teks

1. Jury, David. 2006. *What is Typography*. Switzerland: RotoVision.
2. Bhaskaran, Lakshmi. 2006. *What is Publication Design*. Switzerland: RotoVision.
3. Fawcett-Tang, Roger. 2005. *Experimental Formats*. Switzerland: RotoVision.
4. Rustan, Suriyanto. 2009. *Layout: Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia.

b. Narasumber:

1. Dosen mata kuliah
2. Para pakar dan ahli bidang *book design* dalam desain komunikasi visual

D. Sumber Daya

a. Sumber daya manusia:

1. Dosen pemberi kuliah pengantar : 1 orang
2. Asistensi dosen : 1 orang

b. Sarana dan Prasarana

1. Laboratorium Komputer Macintosh lantai 4 Gedung C Desain Komunikasi Visual

E. Ruang Lingkup

Ruang lingkup praktikum Tipografi Aplikasi pada Book Design menggunakan Adobe InDesign meliputi penjelasan tentang:

1. Persiapan praktikum dan pemakaian Adobe InDesign.
2. Menentukan ukuran buku, margin, grid horizontal, dan grid vertical.
3. Menentukan tools master, character style, dan paragraph style.
4. Menentukan warna dengan kode CMYK.

F. Alat dan Kelengkapan

1. LCD, laptop, web, white board, formulir asistensi tugas

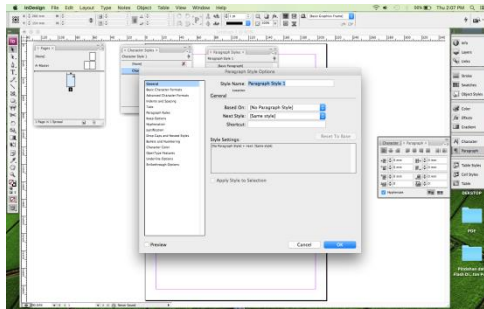
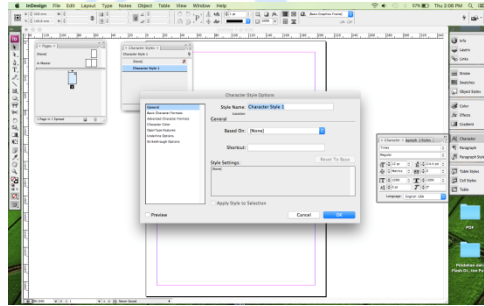
G. Pengendalian dan Pemantauan

1. Absensi mahasiswa dan dosen yang telah ditanda tangani
2. Format asistensi tugas yang telah ditandatangani setiap adanya asistensi, diberi nama jelas dosen yang menilai serta peserta didik yang bersangkutan
3. Pedoman penilaian pencapaian kompetensi

H. Pelaksanaan

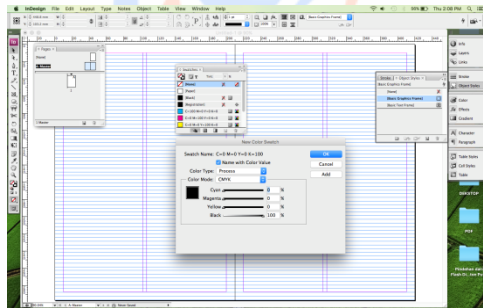
Pada mata kuliah DKV Tipografi Aplikasi pada Book Design menggunakan Adobe InDesign ini memiliki tugas proyek buku. Ada pun yang harus disiapkan, antara lain:

1. Menyiapkan computer atau laptop dengan menggunakan software Adobe InDesign, dan alat pendukung seperti buku sketsa, atau alat gambar, dan dilengkapi dengan formulir asistensi selama berlangsungnya perkuliahan sebagai bukti asistensi tugas yang dilakukan oleh peserta didik.



Penentuan standar dalam tools style berdasarkan bodytext dalam desain buku, yang terdiri atas nama font, family font, ukuran font, jenis paragraph, kerning dan tracking.

4. Untuk pengaturan warna digunakan penamaan dengan kode warna cetak CMYK.



5. Tahap selanjutnya disesuaikan dengan konsep desain buku yang telah direncanakan.