

SUMMARY

PROSES PENULISAN NASKAH DALAM PRODUKSI BRIDGING DI TELEVISI EDUKASI

Created by ISABELLA

Subject : PROSES PENULISAN NASKAH DALAM PRODUKSI BRIDGING DI TELEVISI EDUKASI
Subject Alt : PROSES PENULISAN NASKAH DALAM PRODUKSI BRIDGING DI TELEVISI EDUKASI
Keyword : Penulisan Naskah Bridging

Description :

Proses Penulisan Naskah dalam Produksi Bridging di Televisi Edukasi

Jumlah halaman : 43 Halaman

Kata kunci : Penulisan Naskah Bridging

Daftar Pustaka : 11 Buku dan 3 Sumber Lain

Karya tulis ini dimaksudkan sebagai laporan atas Kuliah Kerja Praktik yang penulis lakukan di Televisi Edukasi Jakarta dari 07 Januari 2013 hingga 15 April 2013, yakni menjadi penulis naskah bridging di Televisi Edukasi.

Laporan Kuliah Kerja Praktik ini membahas proses penulisan naskah bridging yang penulis lakukan sebagai tim produksi bridging di Televisi Edukasi. Namun, dari serangkaian tahapan pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Penulis menjelaskan tentang proses penulisan naskah bridging di Televisi Edukasi.

Berdasarkan apa yang penulis lakukan selama KKP, disimpulkan bahwa setiap melaksanakan proses komunikasi, komunikator dalam menyampaikan pesannya kepada komunikan melalui media perantara lalu komunikan setelah mendapatkan pesan menjadi terpengaruh maka komunikator mengharapkan pesan yang disampaikannya mendapat respons baik maupun buruk. Maka dari itu dibutuhkan seorang penulis naskah yang baik demi membantu membaca respons dari penonton .

Date Create : 24/10/2014
Type : Text
Format : PDF
Language : Indonesian
Identifier : UEU-Undergraduate-undergraduit_2010-58-032
Collection : undergraduit_2010-58-032
Source : Undergraduate these communication of faculty
Relation Collection Universitas Esa Unggul
COverage : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul
Right : copyright2014@esaunggul

Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

Contact Person :

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid (astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id)

Supervisor