

## SUMMARY

# ANALISIS TATA CAHAYA (LIGHTING) DALAM FILM PEREMPUAN TANAH JAHANAM

Created by Ni Nyoman Relati Wijaya

**Subject** : Lighting, analisis, film  
**Subject Alt** : Lighting, analysis, film  
**Keyword** : Three Point Lighting;Film Horor

### Description :

Film Perempuan Tanah Jahanam merupakan film bergenre horor psikologi Indonesia pertama yang berhasil menarik perhatian penonton nasional hingga tingkat internasional. Film tersebut mengisahkan Maya dan Sahabatnya Dini yang mengincar warisan rumah di desa terpencil yang penuh dengan misteri. Menariknya, lighting dalam sebuah film bergenre horor memiliki peran yang sangat berdampak dikarenakan mampu mendukung suasana mencekam ataupun menegangkan dalam memicu adrenalin penonton. Lighting menjadi salah satu unsur paling penting dalam suatu film, terlebih lagi pada film horor yang mengusung konsep sebagai horor psikologi seperti Perempuan Tanah Jahanam. Dimana pemaknaan lighting berdasarkan penonton serta penempatan tata cahaya melalui three point lighting menjadi fokus pembahasan dalam penelitian ini. Penelitian ini bersifat kualitatif deskriptif dengan menggunakan analisis pemaknaan (reception theory). Hasil penelitian pada penelitian ini difokuskan pada bagaimana penempatan tata cahaya dan makna apa saja yang tersampaikan melalui tata cahaya three point lighting yang tergambar pada setiap shot. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan peneliti dan masyarakat akan dapat memiliki wawasan mengenai tujuan dan betapa pentingnya lighting pada pengambilan gambar. baik itu dalam bentuk foto maupun video

**Contributor** : Euis Heryati, S.Sos. MM, M.Ikom  
**Date Create** : 26/02/2024  
**Type** : Text  
**Format** : PDF  
**Language** : Indonesian  
**Identifier** : UEU-Undergraduate-20180508040  
**Collection** : 20180508040  
**Source** : Undergraduate Theses of Broadcasting  
**Relation Collection** Fakultas Ilmu Komunikasi  
**COverage** : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul  
**Right** : @2024 Perpustakaan Universitas Esa Unggul

### Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

**Contact Person :**

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid ( astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id )

Supervisor