

SUMMARY

MEKANISME KERJA PENATAAN AUDIO DAN AUDIO PERSON PADA SIARAN ELECTRONIC NEWS GATHERING (ENG) KOMPASTV

Created by NOERMA MUTHIA

Subject : MEKANISME KERJA PENATAAN AUDIO DAN
AUDIO PERSON PADA SIARAN ELECTRONIC NEWS
GATHERING (ENG) KOMPASTV

Subject Alt : MEKANISME KERJA PENATAAN AUDIO DAN
AUDIO PERSON PADA SIARAN ELECTRONIC NEWS
GATHERING (ENG) KOMPASTV

Keyword : Audio Person

Description :

penulis lakukan di KompasTV dari tanggal 8 Oktober 2012 sampai dengan 8 Januari 2013. Laporan ini membahas tentang apa saja yang penulis lakukan selama melakukan praktek kerja lapangan yaitu menjadi audio person dari proses pra produksi, produksi dan pasca produksi.

Berdasarkan apa yang penulis lakukan selama melakukan Praktek Kerja Lapangan (PKL), disimpulkan bahwa audio person harus mampu menguasai teknik serta operasional, mampu bekerja team dengan baik, sehingga dapat menghasilkan suara yang seimbang dan harmonis sebagai bukti keberhasilan pada saat memproduksi sebuah acara televisi.

Date Create : 25/11/2014

Type : Text

Format : pdf

Language : Indonesian

Identifier : UEU-Undergraduate-undergraduate_2010-58-087

Collection : undergraduate_2010-58-087

Source : Undergraduate these communication of faculty

Relation Collection Universitas Esa Unggul

COverage : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul

Right : copyright2014@esaunggul

Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

Contact Person :

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid (astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id)

Supervisor