

## SUMMARY

# MEKANISME KERJA PENATAAN AUDIO DAN AUDIO PERSON PADA SIARAN ELECTRONIC NEWS GATHERING (ENG) KOMPASTV

Created by NOERMA MUTHIA

**Subject** : MEKANISME KERJA PENATAAN AUDIO DAN  
AUDIO PERSON PADA SIARAN ELECTRONIC NEWS  
GATHERING (ENG) KOMPASTV

**Subject Alt** : MEKANISME KERJA PENATAAN AUDIO DAN  
AUDIO PERSON PADA SIARAN ELECTRONIC NEWS  
GATHERING (ENG) KOMPASTV

**Keyword** : Audio Person

### Description :

penulis lakukan di KompasTV dari tanggal 8 Oktober 2012 sampai dengan 8 Januari 2013. Laporan ini membahas tentang apa saja yang penulis lakukan selama melakukan praktek kerja lapangan yaitu menjadi audio person dari proses pra produksi, produksi dan pasca produksi.

Berdasarkan apa yang penulis lakukan selama melakukan Praktek Kerja Lapangan (PKL), disimpulkan bahwa audio person harus mampu menguasai teknik serta operasional, mampu bekerja team dengan baik, sehingga dapat menghasilkan suara yang seimbang dan harmonis sebagai bukti keberhasilan pada saat memproduksi sebuah acara televisi.

**Date Create** : 25/11/2014

**Type** : Text

**Format** : pdf

**Language** : Indonesian

**Identifier** : UEU-Undergraduate-undergraduate\_2010-58-087

**Collection** : undergraduate\_2010-58-087

**Source** : Undergraduate these communication of faculty

**Relation Collection** Universitas Esa Unggul

**COverage** : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul

**Right** : copyright2014@esaunggul

### Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

**Contact Person** :

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid ( astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id )

Supervisor