

## SUMMARY

# MEKANISME KERJA AUDIO PERSON DALAM DIVISI PEMBERITAAN PADA STASIUN KOMPAS TV

Created by Yolanda Anita Putri

**Subject** : MEKANISME KERJA AUDIO PERSON DALAM DIVISI  
PEMBERITAAN PADA STASIUN KOMPAS TV

**Subject Alt** : MEKANISME KERJA AUDIO PERSON DALAM DIVISI  
PEMBERITAAN PADA STASIUN KOMPAS TV

**Keyword** : Mekanisme kerja Audio person

### Description :

Karya tulis ini dimaksudkan sebagai laporan atas Kuliah Kerja Praktik yang penulis lakukan di KompasTv dari 08 Oktober 2012 hingga 08 Januari 2013, yakni melakukan kegiatan mekanisme kerja yang dilakukan seorang audio person.

Laporan Kuliah Kerja Praktik ini membahas cara kerja audio person dalam divisi pemberitaan di KompasTv. Berdasarkan apa yang penulis lakukan selama KKP, disimpulkan bahwa audio person bertanggung jawab atas semua aspek teknis. Seorang audio person harus memastikan tidak ada kesalahan yang dilakukanya ketika proses produksi shooting berlangsung. Audio person harus memastikan kualitas audio yang dihasilkan baik dan layak tayang, dan harus memastikan level yang ada di monitor mixer dan media record.

**Date Create** : 06/12/2014

**Type** : Text

**Format** : PDF

**Language** : Indonesian

**Identifier** : UEU-Undergraduate-undergraduate\_2010-58-092

**Collection** : undergraduate\_2010-58-092

**Source** : Undergraduate these communication of faculty

**Relation Collection** Universitas Esa Unggul

**COverage** : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul

**Right** : copyright2014@esaunggul

### Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

### Contact Person :

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid ( [astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id](mailto:astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id) )

Supervisor