

## SUMMARY

# PROSES PELIPUTAN DAN PENULISAN FEATURE PADA RUBRIK HIBURAN DAN GAYA HIDUP DI HARIAN PELITA

Created by ANISA AMATUL HAYEE

**Subject** : HARIAN PELITAH  
**Subject Alt** : RUBRIK HIBURAN DAN GAYA HIDUP  
**Keyword** : Proses Peliputan, Penulisan feature

### Description :

Karya tulis ini dimaksudkan sebagai laporan atas Praktik Kerja Lapangan yang telah penulis lakukan di Harian Pelita selama dua bulan terhitung dari tanggal 26 April sampai 26 Juni 2010, yakni mengenai Proses Peliputan dan Penulisan feature pada Rubrik Hiburan & Gaya Hidup.

Laporan ini membahas apa yang penulis lakukan selama melakukan kegiatan praktik kerja, yakni proses peliputan sampai penulisan hingga dikirim ke redaktur. Proses peliputan dimulai dari persiapan, mencari nara sumber, dan mencari data-data terkait. Sedangkan penulisan dilakukan setelah liputan selesai. Dengan gaya penulisan ringan yang disebut feature.

Berdasarkan apa yang penulis lakukan selama praktik kerja, dapat disimpulkan bahwa peliputan merupakan cara kerja wartawan yang tidaklah mudah. Banyak kendala yang dialami dan itu merupakan pembelajaran untuk lebih baik lagi ke depannya. Tentunya membutuhkan ketelitian dan kemandirian ketika meliput suatu kegiatan atau peristiwa. Selain itu, dibutuhkan pula kreatifitas untuk menjadikan berita yang telah ditulis layak diterbitkan. Oleh karena itu, pengarahan dari redaktur merupakan hal yang penting bagi kinerja wartawan

**Date Create** : 10/01/2015  
**Type** : Text  
**Format** : pdf  
**Language** : Indonesian  
**Identifier** : UEU-NonDegree-PKL200753011\_AAH  
**Collection** : PKL200753011\_AAH  
**Source** : LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN,2010  
**Relation Collection** FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
**COverage** : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul  
**Right** : COPYRIGHT@2010

**Full file - Member Only**

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

**Contact Person :**

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid ( astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id )

Supervisor