

## SUMMARY

# PERAN JURU KAMERA PADA PROGRAM ACARA BERITA “E – FLASH” DI TELEVISI EDUKASI

Created by MARIO FERNANDEZ

**Subject** : TELEVISI EDUKASI  
**Subject Alt** : PROGRAM ACARA  
**Keyword** : Pra Produksi, Produksi, Pasca Produksi

### Description :

Karya tulis ini dimaksudkan sebagai laporan atas praktik kerja lapangan yang penulis lakukan di TV Edukasi dari tanggal 5 juni hingga 5 juli 2007, yakni Peran Juru Kamera Pada Program Acara E-Flash di TV Edukasi.

Laporan ini membahas apa yang penulis lakukan selama melakukan praktek kerja yaitu melakukan Mekanisme Kerja Juru Kamera Pada Program Acara E-Flash di TV Edukasi. Berdasarkan apa yang penulis lakukan selama dilapangan disimpulkan bahwa keberhasilan dalam melakukan sebuah peliputan adalah dengan mempersiapkan pra produksi dengan sebaik-baiknya agar hasil yang didapat maksimal dan memuaskan. Dan juru kamera harus kreatif dalam mengambil sebuah gambar dalam arti lain adalah bahwa juru kamera harus mengerti angle-angle apa saja yang dibutuhkan pada saat peliputan sebuah Program di lapangan. Seorang juru kamera bertugas merekam gambar yang mampu berbicara walaupun tanpa narasi. Juru kamera merupakan peran yang paling penting dalam proses acara di televisi, karena tanpa seorang juru kamera dan kameranya, tidak mungkin terlaksana. Akan tetapi dalam prosesnya, juru kamera tanpa peran yang lainnya pun tidak akan berjalan sebagaimana mestinya.

**Date Create** : 10/01/2015  
**Type** : Text  
**Format** : pdf  
**Language** : Indonesian  
**Identifier** : UEU-NonDegree-PKL200257028\_MFZ  
**Collection** : PKL200257028\_MFZ  
**Source** : LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN,2008  
**Relation Collection** FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
**COverage** : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul  
**Right** : COPYRIGHT@2008

### Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

**Contact Person :**

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid ( astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id )

Supervisor