

SUMMARY

PERANAN TIM ON GROUND DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA “GANAS” RADIO 98,7 GEN FM

Created by SRI WAHYUNI

Subject : RADIO
98, 7 GEN FM

Subject Alt : PERANAN TIM

Keyword : Proses produksi, Acara Ganas.

Description :

Karya tulis ini dimaksudkan sebagai laporan atas praktik kerja lapangan yang penulis lakukan di Radio Gen FM dari 10 Januari - 28 Februari 2009, yakni menyangkut tentang program Acara di Radio Gen

Laporan ini membahas tentang apa yang penulis lakukan selama melakukan praktik kerja lapangan yakni proses produksi acara oleh penyiar di Radio Gen. Dalam hal ini proses produksi program acara berbeda dengan Acara di stasiun Radio lainnya, Karena stasiun Radio Gen FM merupakan stasiun Radio yang menyajikan acara yang dikemas untuk menambah semangat dengan hiburan utama berupa Musik Indonesia Terbaik.

Berdasarkan apa yang penulis lakukan selama kerja praktek disimpulkan bahwa tidaklah mudah dalam mencari informasi atau program yang bersifat membantu dan menyelesaikan persoalan tentunya harus membutuhkan kerja sama tim yang baik dalam memilih informasi serta mengambil acara-acara yang baik untuk disiarkan. Untuk itu penulis menyarankan agar sebuah informasi mempunyai suatu nilai yang dapat membantu dan menyelesaikan persoalan, maka kru yang bertugas harus bisa memilih informasi yang memenuhi kriteria dan melakukannya secara professional dan mempunyai dedikasi yang tinggi.

Date Create : 13/01/2015

Type : Text

Format : pdf

Language : Indonesian

Identifier : UEU-NonDegree-PKL200657012_UNI

Collection : PKL200657012_UNI

Source : LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN,2010

Relation Collection FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

COverage : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul

Right : COPYRIGHT@2010

Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

Contact Person :

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid (astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id)

Supervisor