

## SUMMARY

# PERANAN FLOOR DIRECTOR DALAM PROGRAM ACARA “DAHSYAT” DI RCTI

Created by RISKI YULIANDRI

**Subject** : FLOOR DIRECTOR DALAM PROGRAM  
**Subject Alt** : FLOOR DIRECTOR DALAM PROGRAM ACARA  
“DAHSYAT” DI RCTI  
**Keyword** : Pra produksi, Produksi, Paska Produksi

### Description :

Praktik Program Studi Stara-1 pada Jurusan Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul. Dalam menulis laporan, penulis melakukan Kuliah Kerja Praktik di RCTI dari tanggal 17 Mei 2010 sampai dengan 16 Juni 2010.

Laporan Kuliah Kerja Praktik penulis ini membahas tentang apa saja yang penulis lakukan selama melakukan Kuliah Kerja Praktik, yakni dari praproduksi hingga paskaproduksi pada program acara Dahsyat di RCTI.

Tujuan kegiatan pengamatan ini adalah untuk mengetahui lebih jelas proses produksi sebuah program acara. Selain itu untuk mengetahui cara kerja di dunia pertelevisian dan siapa saja yang terlibat di dalamnya.

Berdasarkan apa yang penulis lakukan selama Praktek Kerja, disimpulkan bahwa proses produksi sebuah program acara sangatlah tidak mudah, diperlukan kerjasama agar tujuan yang telah direncanakan dapat tercapai.

**Date Create** : 09/04/2015  
**Type** : Text  
**Format** : pdf  
**Language** : Indonesian  
**Identifier** : UEU-Undergraduate- 2007-58-026  
**Collection** : 2007-58-026  
**Source** : Undergraduate these communication of faculty  
**Relation Collection** Universitas Esa Unggul  
**COverage** : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul  
**Right** : copyright@2015 esa unggul

### Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

**Contact Person :**

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid ( astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id )

Supervisor