https://digilib.esaunggul.ac.id

SUMMARY

KESADARAN HUKUM KOMUNITAS DEATH METAL DI CILEDUG TANGERANG

Created by LOLA APRIYANTI

Subject : DEATH METAL

Subject Alt : KOMUNITAS DEATH METAL DI CILEDUG TANGERANG

Keyword : : komunitas metalhead

Description :

Death metal adalah aliran musik yang begitu fiksional, sebagian besar anggota komunitas death metal adalah laki-laki dan mereka lebih memilih musik metal sebagai pilihannya karena mereka menganggap bahwa mereka akan lebih terlihat maskulin. Tujuan dan kegunaan penelitian ini adalah untuk mengetahui kesadaran hukum komunitas death metal dan memahami tentang komunitas metalhead lebih dalam lagi yang ada di ciledug, bagaimana sejarah awal muncul dan berkembangnya komunitas metalhead, membangun hubungan diantara kelompoknya, serta gaya hidup dan cara komunitas metalhead dalam menyelesaikan sengketanya. Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah `metode penelitian hukum empiris, dengan tipe penelitian bersifat eksploratif-kualitatif, sedangkan tekhnik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan dan studi lapangan yaitu observasi dan wawancara. Pemilihan informan dilakukan melalui proses pengamatan. Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh gambaran bahwa komunitas metalhead sudah ada sekitar tahun 80an akhir, komunitas penyuka musik metal yang mempunyai kesadaran hukum yang cukup tinggi, mempunyai ide hidup pandangan sendiri, wawasan sendiri, menciptakan inovasi-inovasi serta menghasilkan prestasi dan karyanya. Beragam motif atau alasan seseorang memilih metalhead, dari berdasarkan lingkungan keluarga, gaul, kebebasan berekspresi, sampai menganggap komunitas metalhead adalah keluarga kedua. Selaku bagian dari masyarakat, komunitas metalhead selalu memberikan kesan-kesan positif bagi masyarakat. Komunitas ini sangat mengutamakan persahabatan dan kebersamaan, dengan hal tersebut bisa dijadikan sebagian dari gaya hidup dan perilaku komunitas metalhead. Saran-saran yang dapat peneliti sampaikan adalah supaya komunitas metalhead terus berkarya di balik beberapa pandangan negatif. Masyarakat hendaknya tidak selalu mendiskriminasi metalhead hanya dengan gaya berpakaian dan musik yang berisik saja sebagai kriminal, sebaiknya selalu menciptakan keadaan yang harmonis antara masyarakat dengan komunitas metalhead.

Date Create : 22/04/2015

Type : Text

Format : pdf

Language : Indonesian

Identifier : UEU-Undergraduate-2011-41-062

Collection	**:**	2011-41-062
Source	**:**	Undergraduate these health of faculty
Relation COllection	**:**	Universitas Esa Unggul
COverage	**:**	Civitas Academika Universitas Esa Unggul
Right	**:**	copyright@2015 esa unggul

Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

Contact Person :

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid (astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id)

Supervisor