

## SUMMARY

# ANALISIS SEMIOTIKA PADA VISUALISASI STATION ID RCTI 2011 VERSI DRAMA

Created by INDRAWATI

**Subject** : ANALISIS SEMIOTIKA PADA VISUALISASI STATION

**Subject Alt** : ANALISIS SEMIOTIKA PADA VISUALISASI STATION

**Keyword :** ANALISIS SEMIOTIKA; VISUALISASI STATION

### Description :

Penelitian ini membahas tentang makna tandavisual, baik tersirat maupun tersurat yang terkandung dalam visualisasi Station ID RCTI 2011 versi Drama. Station ID RCTI 2011 versi Drama ini merupakan kesatuan beberapa scene yang hendaknya mampu merepresentasikan salah satu segmentasi program dan image dari RCTI selama ini. Untuk itu dilakukan penelitian mengenai semiotika tanda pada visualisasi station ID RCTI 2011 versi Drama untuk melihat makna apa yang terkandung didalamnya.

Semiotika adalah suatu ilmu atau metodeanalisis untuk mengkaji tanda. Analisis semiotika berupaya menemukan makna tanda termasuk hal-hal yang tersembunyi di balik sebuah tanda.karena sistem tanda sifatnya amat kontekstual dan bergantung pada pengguna tanda, pemikiran pengguna tanda merupakan hasil pengaruh dari berbagai konstruksi sosial dimanapengguna tanda tersebut berada.

Metode penulisan dalam penelitian ini merupakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce yakni Triangle of Meaning. Penelitian ini memberikan uraian melalui tanda, objek dan interpretant atas tayangan yang dilihat secara langsung pada station ID RCTI 2011 versi Drama berupa scene. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa visualisasi station ID RCTI 2011 versi Drama merepresentasikan salah satu segmen program yang banyak diminati di RCTI yakni sinetron. Station ID RCTI 2011 ini dibuat dan ditayangkan perdana secara khusus karena bertepatan dengan ulang tahun RCTI yang ke 22.

**Date Create** : 05/09/2013

**Type** : Text

**Format** : pdf

**Language** : Indonesian

**Identifier** : UEU-Undergraduate-200858043

**Collection** : 200858043

**Source** : Perpustakaan Esa Unggul

**Relation Collection** Universitas Esa Unggul

- COverage** : Sivitas Akademika Universitas Esa Unggul
- Right** : Copyright @2013 by UEU Library. This publication is protected by copyright and per obtained from the UEU Library prior to any prohibited reproduction, storage in a re transmission in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, reco For information regarding permission(s), write to UEU Library

**Full file - Member Only**

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

**Contact Person :**

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid ( astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id )

Supervisor