

SUMMARY

ANALISIS SEMIOTIKA PADA VISUALISASI STATION ID RCTI 2011 VERSI DRAMA

Created by INDRAWATI

Subject : ANALISIS SEMIOTIKA PADA VISUALISASI
STATION

Subject Alt : ANALISIS SEMIOTIKA PADA VISUALISASI
STATION

Keyword : ANALISIS SEMIOTIKA; VISUALISASI
STATION

Description :

Penelitian ini membahas tentang makna tandavisual, baik tersirat maupun tersurat yang terkandung dalam visualisasi Station ID RCTI 2011 versi Drama. Station ID RCTI 2011 versi Drama ini merupakan kesatuan beberapa scene yang hendaknya mampu merepresentasikan salah satu segmentasi program dan image dari RCTI selama ini. Untuk itu dilakukan penelitian mengenai semiotika tanda pada visualisasi station ID RCTI 2011 versi Drama untuk melihat makna apa yang terkandung didalamnya.

Semiotika adalah suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda. Analisis semiotika berupaya menemukan makna tanda termasuk hal-hal yang tersembunyi di balik sebuah tanda. Karena sistem tanda sifatnya amat kontekstual dan bergantung pada pengguna tanda, pemikiran pengguna tanda merupakan hasil pengaruh dari berbagai konstruksi sosial dimana pengguna tanda tersebut berada.

Metode penulisan dalam penelitian ini merupakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce yakni Triangle of Meaning. Penelitian ini memberikan uraian melalui tanda, objek dan interpretant atas tayangan yang dilihat secara langsung pada station ID RCTI 2011 versi Drama berupa scene. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa visualisasi station ID RCTI 2011 versi Drama merepresentasikan salah satu segmen program yang banyak diminati di RCTI yakni sinetron. Station ID RCTI 2011 ini dibuat dan ditayangkan perdana secara khusus karena bertepatan dengan ulang tahun RCTI yang ke 22.

Date Create : 05/09/2013

Type : Text

Format : pdf

Language : Indonesian

Identifier : UEU-Undergraduate-200858043

Collection : 200858043

Source : Perpustakaan Esa Unggul

Relation Collection Universitas Esa Unggul

COverage : Sivitas Akademika Universitas Esa Unggul

Right : Copyright @2013 by UEU Library. This publication is protected by copyright and per obtained from the UEU Library prior to any prohibited reproduction, storage in a re transmission in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, reco For information regarding permission(s), write to UEU Library

Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

Contact Person :

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid (astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id)

Supervisor