

## SUMMARY

### PERAN EDITOR PADA PROGRAM “HATI BICARA” DI DAAI TV

Created by DINDA SRI AGISNA

**Subject** : PERAN EDITOR, PROGRAM RELIGI  
**Subject Alt** : ROLE OF EDITOR, PROGRAM RELIGI  
**Keyword** : editor; hati bicara; daai tv

#### **Description :**

Karya tulis ini dimaksudkan sebagai laporan atas Praktek Kerja Lapangan yang penulis lakukan di DAAI TV dari 16 Januari 2015 sampai dengan 18 April 2015, yakni menyangkut Peran Editor pada Program Dokumenter Hati Bicara di DAAI TV. Laporan praktek kerja lapangan (PKL) yang penulis lakukan selama melakukan praktek kerja di DAAI TV sebagai Editor pada program acara Hati Bicara, yakni pasca produksi. Hati Bicara merupakan jenis program Dokumenter. Berdasarkan apa yang penulis lakukan dan amati selama praktek kerja, dapat penulis simpulkan bahwa keberhasilan dari pembuatan sebuah program Hati Bicara adalah Editor. Dengan menyunting gambar semenarik mungkin dan tidak membosankan. Selain itu juga editor harus bekerja sama dengan asisten produser dan reporter agar tidak ada kesalah pahaman dalam menyunting gambar dan sama cameraman agar mengambil gambar sedemikian bagus agar saat di edit lebih banyak variasi shot. Untuk itu, penulis menyarankan dalam pembuatan sebuah program acara, crew yang bertugas harus memiliki kepekaan sesuai dengan jobdesk yang mereka miliki dan kerja sama yang baik.

**Date Create** : 19/11/2015  
**Type** : Text  
**Format** : PDF  
**Language** : Indonesian  
**Identifier** : UEU-Undergraduate-KKP\_201258028  
**Collection** : KKP\_201258028  
**Source** : Undergraduate Theses of Broadcasting  
**Relation Collection** Fakultas Ilmu Komunikasi  
**COverage** : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul  
**Right** : @2015 Perpustakaan Universitas Esa Unggul

#### **Full file - Member Only**

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

#### **Contact Person :**

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid ( [astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id](mailto:astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id) )

Supervisor