

SUMMARY

FENOMENA KONVERGENSI SIMBOLIK DALAM PROGRAM ACARA OPERA VAN JAVA DI TRANS 7 (TATA PANGGUNG, PEMAIN DAN SINDEN)

Created by EKA ARDIANTI

Subject : KONVERGENSI, KONSEP PROGRAM, FANTASI

Subject Alt : CONVERGENCE, PROGRAM CONCEPT, FANTASI

Keyword : konvergensi simbolik;tata panggung;pemain;dan sinden

Description :

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Program Acara Opera Van Java. Pada Desember 2008, Opera Van Java mulai tayang 1x seminggu dengan menyuguhkan situasi komedi berkonsepkan wayang dan dalang. Di tahun kedua Opera Van Java mulai booming, lalu diadakan lah “ OVJ Roadshow & Panas Dingin Awards” untuk lebih mendekatkan acara ini kepada masyarakat.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus dengan desain tunggal terjalin (unit-multi-analisis), hanya meneliti satu kasus dengan unit analisis lebih dari satu. Kasus yang diteliti adalah Program Opera Van Java. Wawancara mendalam melalui informan dan key informan terpilih sebagai tahapan uji validitas dan reliabilitas. Penelitian ini menggunakan Teori Konvergensi Simbolik, dimana teori ini mengajak kita untuk berfantasi.

Berdasarkan hasil analisa dan observasi, Dalang, Artis, Sinden, Tata Panggung, Audience, dan Musik merupakan unsur penting dalam OVJ, namun dari semua unsur itu, yang paling dominan di kreatifitaskan menurut Teori Konvergensi Simbolik pada program ini terdapat pada aspek Tata Panggung, Pemain dan Sinden. Ke-tiga unsur tersebut mampu membuat program acara ini bertahan sampai memasuki tahun ke-enam. Dengan adanya perubahan Tata Panggung yang dulu hanya menggunakan 4 sketsa dan kini sudah menggunakan panggung berjalan atau raisser. Lalu para pemain yang tidak di duga bisa menjadi satu kesatuan seperti sekarang ini, menjadi icon dan di kenal masyarakat. Sinden yang tak pernah lupa dari acara ini dan juga home band nya yang selalu mengiringi saat berlangsung nya acara.

Date Create : 05/01/2016

Type : Text

Format : PDF

Language : Indonesian

Identifier : UEU-Undergraduate-201058030

Collection : 201058030

Source : Undergraduate Theses of Broadcasting

Relation Collection Fakultas Ilmu Komunikasi

COverage : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul

Right : @2015 Perpustakaan Universitas Esa Unggul

Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

Contact Person :

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid (astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id)

Supervisor