

## SUMMARY

# PEMANFAATAN MCR UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS SIARAN DI TV E SEJAK PRA PRODUKSI, PRODUKSI DAN PASCA PRODUKSI

Created by BAHARI AKBAR IBRAHIM

**Subject** : SIARAN, TV, PRODUKSI

**Subject Alt** : PRESS, TV, PRODUCTION

**Keyword** : Siaran mcr di tv e

### Description :

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan MCR untuk kualitas siaran di TVE sejak pra produksi, produksi dan pasca produksi agar sesuai dengan SOP (standard operational procedure). Proses tahapan tersebut meliputi capture, dan playlist. MCR not atau titik terakhir sebelum program itu di broadcast ke pemirsa dan kalau di pecah lagi dari MCR berarti titik terakhirnya adalah playlist atau play out server jadi dari play out server inilah yang memainkan file-file yang sudah terdapat di dalam playlist sebelum di program di jadikan playlist, program tersebut dibuat dengan kualifikasi terbaik untuk pemirsa dari visual maupun audio. Penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan tipe penelitian studi kasus, di mana penulis mendeskripsikan atau mengkontruksi wawancara-wawancara mendalam terhadap subjek penelitian. Teknik pengumpulan datanya adalah observasi, wawancara semi-terstruktur, dan dokumentasinya berupa foto dan struktur bagan MCR. Setelah data terkumpul kemudian penulis melakukan analisis data dan rencana pengujian keabsahan data. Secara keseluruhan hasil penelitian yang penulis lakukan menunjukkan bahwa pemanfaatan MCR terhadap peningkatan kualitas siaran di TVE sudah sangat baik dalam tahapan perencanaan, memberikan alur proses dalam produksi live, hingga penayangannya, meskipun sedikit adanya kekurangan dari segi sumber daya manusi, tetapi TVE tetap komitmen terhadap siaran dengan kualitas penayangan yang terbaik. Kesimpulannya, bahwa keberhasilan suatu program selain fokus terhadap jabatan atau posisi kerja yang dijalankan, tetapi juga memerlukan kerja sama tim serta kooordinasi yang bersinergi antar kerabat kerja baik pada tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi sehingga ketika menghadapi sesuatu yang tidak diharapkan pada saat produksi dengan tetap fokus, kerja sama, dan kooordinasi yang solid agar semua permasalahan dapat dengan mudah teratasi.

**Date Create** : 25/05/2016

**Type** : Text

**Format** : PDF

**Language** : Indonesian

**Identifier** : UEU-Undergraduate-201058117

**Collection** : 201058117

**Source** : Undergraduate Theses of Broadcasting

**Relation Collection** Fakultas Ilmu Komunikasi

**COverage** : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul

**Right** : @Perpustakaan Universitas Esa Unggul

**Full file - Member Only**

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

**Contact Person :**

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid ( astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id )

Supervisor