

## SUMMARY

# PERANAN AUDIOMAN DALAM PRODUKSI PROGRAM ACARA “TRAFFIC UPDATE” DI NTMC TV

Created by MICKO RIVALDO

**Subject** : SUARA, PRODUKSI, TELEVISI  
**Subject Alt** : SOUND, PRODUCTION, TELEVISION  
**Keyword** : peranan audioman

### Description :

Karya tulis ini dimaksudkan sebagai laporan atas Praktik Kerja Lapangan yang penulis lakukan di NTMC TV dari 18 November 2015 sampai 18 Desember 2015, yakni menyangkut Peran Audioman Dalam Produksi Program Acara “Traffic Update” di NTMC TV. Laporan Kuliah Kerja Praktik lapangan ini membahas tentang apa saja yang penulis lakukan selama melakukan Kuliah Kerja Praktik lapangan, yakni dari proses pra produksi hingga proses pasca produksi. Di dalam peranan suara, tentunya juru audioman harus tahu teknik – teknik audio yang sudah ada supaya para pendengar yang mendengarkannya tidak cepat merasa bosan dengan apa yang telah disajikan. Berdasarkan apa yang penulis lakukan selama Kuliah Kerja Praktik lapangan, dapat disimpulkan bahwa program “Traffic Update” tidak akan berjalan dengan baik jika tidak ada tanggung jawab dan kerjasama tim yang baik. Untuk itu penulis menyarankan agar sebuah program berjalan dengan baik, maka sebaiknya kru yang bertugas memiliki spesialisasi dan tidak melakukan peran ganda agar dapat fokus pada apa yang dikerjakan.

**Date Create** : 12/10/2016  
**Type** : Text  
**Format** : PDF  
**Language** : Indonesian  
**Identifier** : UEU-Undergraduate-KKP\_201358035  
**Collection** : KKP\_201358035  
**Source** : Undergraduate Theses of Broadcasting  
**Relation Collection** Fakultas Ilmu Komunikasi  
**COverage** : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul  
**Right** : @Perpustakaan Universitas Esa Unggul

### Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

### Contact Person :

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid ( [astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id](mailto:astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id) )

Supervisor