

## SUMMARY

# PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM DIVISI PROMO ON AIR DI RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA PERIODE 01 APRIL 2015 – 29 JUNI 2015

Created by ANANDA ADINING PUTRA

**Subject** : ASISTEN, DIVISI, TELEVISI  
**Subject Alt** : ASSISTANT, DIVISION, TELEVISION  
**Keyword** : asisten produksi;divisi promo on air

### Description :

Dalam melakukan kegiatan produksi promo program, dibutuhkan sumber daya manusia yang menjalankan suatu kegiatan produksi, di Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI). Asisten Produksi terlibat dari awal pra produksi sampai pasca produksi. Dalam pra produksi asisten produksi membuat daftar kerabat kerja hingga pengecekan alat-alat yang dibutuhkan pada saat kegiatan produksi, dan disaat produksi, asisten produksi mencatat semua shot per scene yang berguna nanti untuk editor agar mudah melakukan proses loading yaitu mencari scene yang layak dipakai dalam proses penyuntingan gambar. Dalam proses pasca produksi, asisten produksi mengawasi dan mendistribusikan materi hasil shooting, mulai dari menyerahkan hasil materi ke editor yang berupa kaset atau memory lalu mengirimkan masternya kebagian traffic. Asisten produksi sangat dibutuhkan pada saat kegiatan produksi karena membantu dan memudahkan kelancaran produser dalam melakukan kegiatan produksi promo program.

**Date Create** : 18/10/2016  
**Type** : Text  
**Format** : PDF  
**Language** : Indonesian  
**Identifier** : UEU-Undergraduate-KKP\_201258034  
**Collection** : KKP\_201258034  
**Source** : Undergraduate Theses of Broadcasting  
**Relation Collection** Fakultas Ilmu Komunikasi  
**COverage** : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul  
**Right** : @Perpustakaan Universitas Esa Unggul

### Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

### Contact Person :

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid ( [astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id](mailto:astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id) )

Supervisor