

SUMMARY

PERLINDUNGAN HUKUM ATAS MOTIF KAIN ULOS BATAK TOBA DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

Created by ROSMAIDA DEWI S

Subject : PERLINDUNGAN, MOTIF, KAIN

Subject Alt : PROTECTION, MOTIF, FABRIC

Keyword : kain ulos;batak toba

Description :

Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, berdasarkan pasal 38 mengatur tentang perlindungan karya cipta, salah satu bentuk karya cipta yang dilindungi adalah kain Ulos. Hak Cipta merupakan hak eksklusif bagi pencipta atau pemegang Hak Cipta untuk mengumumkan atau memperbanyak ciptaanya, Motif batik mendapatkan perlindungan Hak Cipta, di Sumatera Utara juga terdapat kain tenunan yaitu ulos. Bagi masyarakat Batak, ulos mempunyai fungsi dan arti yang sangat penting. Pada saat ini ulos sudah mulai diminati oleh masyarakat di luar Suku Batak, buktinya banyak ulos telah dipakai sebagai bahan baku untuk pembuatan baju dan jas. Permasalahan-permasalahan dalam skripsi ini: Bagaimanakah pengaturan Ulos Batak dalam Undang-Undang Nomor. 128 Tahun 2014 tentang Hak Cipta? Bagaimanakah upaya yang dilakukan oleh orang Batak Toba untuk melindungi hak cipta atas Ulos Batak toba? Apakah faktor -faktor yang menyebabkan masyarakat Batak Toba belum mendaftarkan ciptaan motif Ulos di kabupaten Siantar? Penelitian ini adalah penelitian bersifat deskriptif analitis, menggunakan pendekatan empiris Normatif, alat pengumpulan data yaitu studi kepustakaan dan wawancara, Analisis data dilakukan secara deduktif dan induktif. Adapun upaya-upaya orang Batak untuk melindungi hak cipta terhadap motif Ulos Batak adalah sebagai berikut: Mendaftarkan motif Ulos baru yang diciptakan di Dirjen HKI agar terciptanya kepastian hukum terhadap hasil ciptaan motif Ulos baru tersebut, Lebih meningkatkan mutu Ulos dengan dasar material yang lebih halus dan pemilihan variasi benang yang lebih menarik, Menyesuaikan jenis dan motif ulos agar sesuai dengan perkembangan. Faktor-faktor yang menyebabkan masyarakat Batak Toba belum mendaftarkan ciptaan motif ulosnya adalah sebagai berikut: Ketidaktahuan pengrajin Ulos mengenai Undang-Undang Nomor. 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta, Belum adanya kesadaran hukum dari pihak pengrajin Ulos, terhadap pendaftaran atas hak cipta hasil kerajinannya, Tidak adanya perhatian yang serius dari aparat pemerintahan yang terkait mengenai pendaftaran hak cipta atas motif Ulos, saran untuk pengrajin Ulos Agar segera mendaftarkan Motif kain ulos yang mereka ke Dirjen HKI. Untuk aparat pemerintah Menkum HAM Medan agar memberikan sosialisasi kepada masyarakat Siantar tentang Hak Cipta. Karena ketidak tahuan masyarakat akan pentingnya arti pendaftaran terhadap karya ciptanya tersebut. sehingga pengrajin Ulos dapat mengerti dan memahami mengenai perlindungan hukum atas hasil karyanya.

Date Create : 29/11/2016

Type : Text

Format : PDF

Language : Indonesian

Identifier : UEU-Undergraduate-201241111

Collection : 201241111

Source : Undergraduate Theses of Law

Relation Collection Fakultas Hukum

COverage : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul

Right : @Perpustakaan Universitas Esa Unggul

Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

Contact Person :

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid (astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id)

Supervisor