

SUMMARY

KEKUATAN PESAN SINEMATOGRAFI YANG HUMANIS PADA PROGRAM HATI BICARA DI DAAI TV

Created by DINDA SRI AGISNA

Subject : PESAN, HUMANIS, PROGRAM
Subject Alt : MESSAGE, HUMANIST, PROGRAM
Keyword : semiotika;sinematografi;dokumenter humanis;hati bicara;daai tv

Description :

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kekuatan pesan sinematografi yang humanis pada program Hati Bicara di DAAI TV. Dari segi tanda dan penanda dalam aspek sinematografi dan humanis. Metode yang digunakan dalam penelitian ini dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggunakan tayangan episode 72 yaitu berjudul mimpi rumput laut. Pemaknaan budaya humanis yang kuat dalam program Hati Bicara di DAAI TV tercipta memang karena adanya patokan dari Tzu Chi yaitu kebenaran, kebajikan dan keindahan. Pemaknaan budaya humanis dalam program Hati Bicara episode 72 di DAAI TV dapat terlihat jelas dari voice over, bite wawancara, dan scene (gambar) dalam tayangannya. Teknik sinematografi yang digunakan pada pembuatan program Hati Bicara episode 72, tetap memunculkan unsur visual dan suara sebagai sebuah sajian yang humanis sesuai Tzu Chi yang menjadi dasar DAAI TV.

Contributor : Erman Anom, MM, Ph.D
Date Create : 21/12/2016
Type : Text
Format : PDF
Language : Indonesian
Identifier : UEU-Undergraduate-201258028
Collection : 201258028
Call Number : 58-2016-S041
Source : Undergraduate Theses of Broadcasting
Relation Collection : Fakultas Ilmu Komunikasi
COverage : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul
Right : @Perpustakaan Universitas Esa Unggul

Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

Contact Person :

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid (astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id)

Supervisor