

SUMMARY

DAYA TARIK ADEGAN KRIMINAL PADA FILM TELEVISI SERIGALA TERAKHIR DI SCTV TERHADAP MINAT MENONTON WARGA RW.02 KAMPUNG MEDE BEKASI TIMUR

Created by GUSTI RAMADHAN ALHAKI

Subject : ADEGAN, KRIMINAL, FILM
Subject Alt : SCENE, CRIMINAL, FILM
Keyword : daya tarik;adegan kriminal;minat menonton

Description :

Perkembangan video art adalah solusi logis yang lahir dari pensiasatan mahalunya teknologi film yang mendesak film art, sekaligus menunjukkan bagaimana inovasi teknologi bisa mendorong munculnya aliran seni baru, atau, betapa besarnya andil pekerja seni terhadap perkembangan teknologi. Pekerja seni tertarik pada media baru sebagai alat yang kapasitas dan batasannya ingin mereka coba sendiri. Keuntungan video terletak pada faktor ketersediaan dan reproduksinya yang irit. Format film termahal, yakni format 35-mm, tidak bisa dibeli oleh pembuat film eksperimental dari kalangan klas miskin (underground) dan karena itu hanya dikuasai perusahaan-perusahaan produksi film besar. Setelah perang dunia ke-II pembuat film eksperimental terutama kali membuat film dengan format 16mm.

Contributor : Arie Nugraha, M.si
Date Create : 20/01/2017
Type : Text
Format : PDF
Language : Indonesian
Identifier : UEU-Undergraduate-201258123
Collection : 201258123
Call Number : 58-2016-S004
Source : Undergraduate Theses of Broadcasting
Relation Collection Fakultas Ilmu Komunikasi
COverage : Civitas Akademika Universitas Esa Unggul
Right : @Perpustakaan Universitas Esa Unggul

Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

Contact Person :

Astrid Chrisafi (mutiaraadinda@yahoo.com)

Thank You,

Astrid (astrid.chrisafi@esaunggul.ac.id)

Supervisor