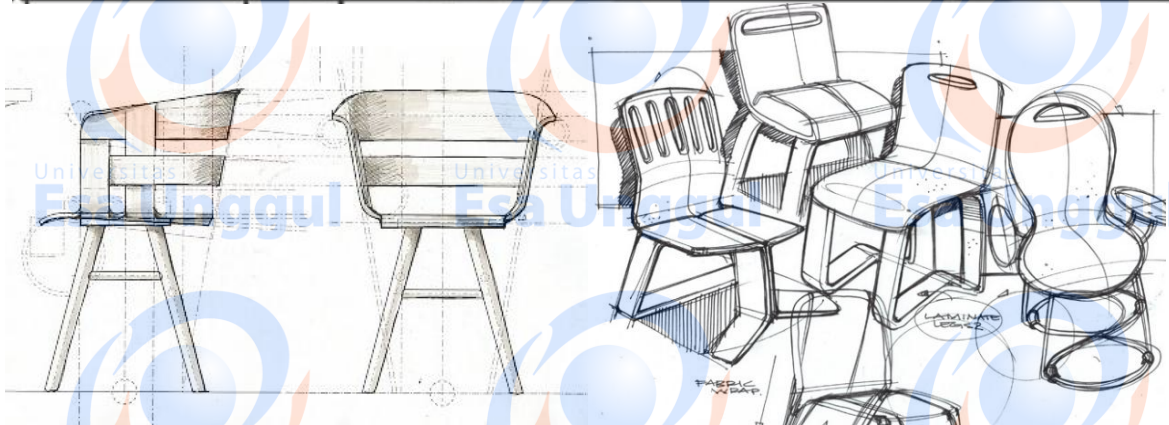


# MODUL PRAKTIKUM PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR



## MENGGAMBAR PRESENTASI



Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Indra G Rochyat, S.Sn., M.Ds.

	<b>MENGGAMBAR KONSTRUKTIF</b>	<b>1</b>
	<b>PRAKTEK</b>	

### PETUNJUK PELAKSANAAN BUKU MATERI

Teori :

- Perhatikan setiap hal yang dijelaskan / digambarkan oleh dosen.
- Catat hal-hal yang dianggap perlu.
- Jangan mempelajari modul berikutnya jika belum memahami benar pada modul sebelumnya.
- Tanyakan selalu hal-hal yang belum jelas.
- Evaluasi diri sendiri dengan mengerjakan soal-soal latihan yang ada pada modul teori.

• Praktek :

- Perhatikan setiap hal yang dijelaskan / digambarkan oleh dosen.
- Catat hal-hal yang dianggap perlu.
- Jangan mengerjakan latihan berikutnya jika belum memahami benar pada latihan sebelumnya.
- Lakukan setiap proses penggambaran sesuai dengan urutan dan cara-cara yang benar.
- Tanyakan selalu hal-hal yang belum jelas.
- Berlatih selalu dengan tekun dan disiplin
- menggambar benda-benda interior dan mampu mendefinisikan melalui gambar presentasi sebagai panduannya dengan benar



ALAT :

- Pencil Jenis Hard (H) untuk membuat garis konstruksi
- Media kertas gambar Padalarang dan sejenisnya
- Pewarna jenis spidol copic marker sketch
- Pencil warna
- Kapur pewarna
- Cat air

	<b>MENGGAMBAR PRESENTASI</b>	<b>2</b>
	<b>PRAKTEK</b>	

### DEFINISI UMUM

Sebuah gambar adalah suatu bentuk goresan yang sangat jelas dari benda nyata, ide atau rencana yang diusulkan untuk pembuatan atau konstruksi selanjutnya.

Metode membuat gambar yang sangat jelas adalah sebuah bentuk alami dasar dari komunikasi ide-ide yang umum untuk kebutuhan presentasi

Praktek:

**menggambar Kursi dengan 2 way point perspektive**

### POSISI SUDUT PANDANG

- Sudut pandang tinggi (*mata burung*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih tinggi dari obyek. Jadi, letak garis horizon berada pada garis itu, bisa di bagian kiri, tengah, atau kanan. Bahkan bisa juga ditelakkan di luar bidang gambar. Setiap objek yang digambar, garisnya bersumber dari titik lenyap.
- Sudut pandang normal yaitu (*posisi manusia berdiri*). Dengan demikian, bagian atas dan bagian bawah nya terlihat seimbang. Letak garis horizon tepat di tengah-tengah bidang dan titik hilang bisa diletakkan di mana saja pada garis tersebut. Semua objek yang digambar garisnya berasal dari satu titik hilang
- Sudut pandang rendah (*mata kucing/katak*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih rendah.dari obyek. Pada sudut pandang ini, seolah-olah mata kita dalam posisi tiarap dan melihat kedepan sehingga penampakan objek bagian atas akan lebih domain. Letak Garis horizon di bagian bawah bidang gambar dan letak titik hilang pada garis horizon. Titik hilang ini dijadikan pusat untuk menarik garis dalam menggambarkan setiap objek benda.

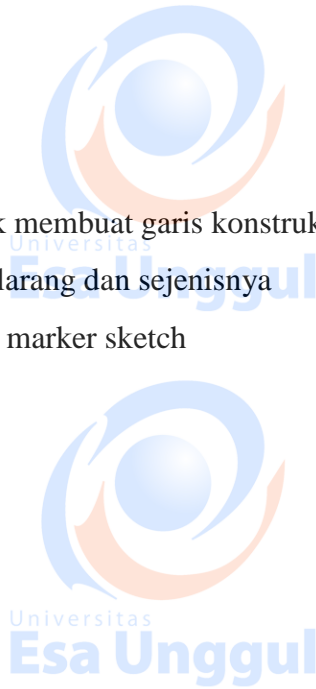
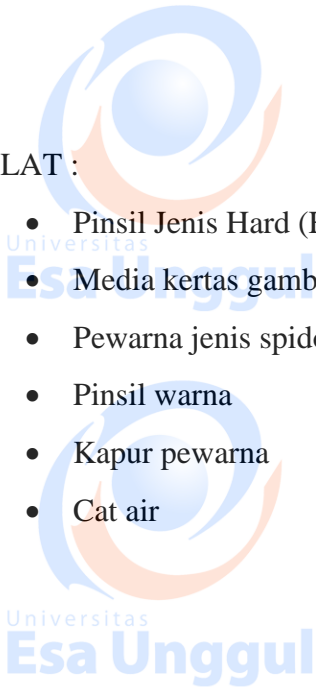
C. BERDASARKAN HASIL PENGLIHATAN PERSPEKTIF TERBAGI ATAS :

- *Perspektif Areal* : Penggambaran perspektif yang berdasarkan penglihatan, dengan bentuk-bentuk garis batas suatu benda yang dekat dengan mata berbentuk lebih jelas sedangkan yang jauh semakin kabur
- *Perspektif Linear* : Penggambaran perspektif yang cara pembuatannya menggunakan bantuan titik lenyap dan garis-garis yang memusat ke titik lenyap tersebut.



ALAT :

- Pencil Jenis Hard (H) untuk membuat garis konstruksi
- Media kertas gambar Padalarang dan sejenisnya
- Pewarna jenis spidol copic marker sketch
- Pencil warna
- Kapur pewarna
- Cat air



	<b>MENGGAMBAR PRESENTASI</b>	<b>3</b>
	<b>PRAKTEK</b>	

### DEFINISI UMUM

Sebuah gambar adalah suatu bentuk goresan yang sangat jelas dari benda nyata, ide atau rencana yang diusulkan untuk pembuatan atau konstruksi selanjutnya.

Metode membuat gambar yang sangat jelas adalah sebuah bentuk alami dasar dari komunikasi ide-ide yang umum untuk kebutuhan presentasi

Praktek:

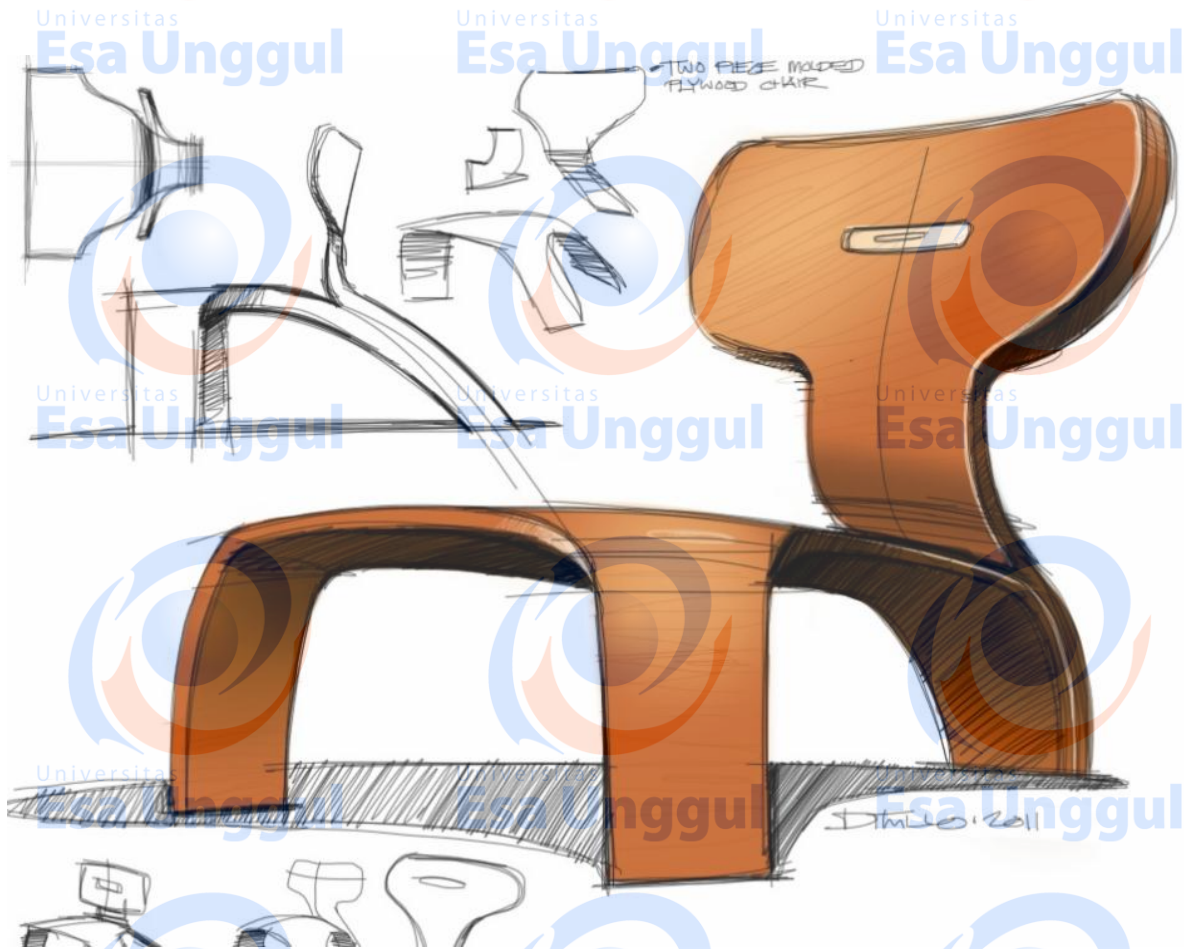
**menggambar Kursi dengan 2 way point perspektive (LANJUTAN)**

### POSISI SUDUT PANDANG

- Sudut pandang tinggi (*mata burung*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih tinggi dari obyek. Jadi, letak garis horizon berada pada garis itu, bisa di bagian kiri, tengah, atau kanan. Bahkan bisa juga ditelakkan di luar bidang gambar. Setiap objek yang digambar, garisnya bersumber dari titik lenyap.
- Sudut pandang normal yaitu (*posisi manusia berdiri*). Dengan demikian, bagian atas dan bagian bawah nya terlihat seimbang. Letak garis horizon tepat di tengah-tengah bidang dan titik hilang bisa diletakkan di mana saja pada garis tersebut. Semua objek yang digambar garisnya berasal dari satu titik hilang
- Sudut pandang rendah (*mata kucing/katak*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih rendah.dari obyek. Pada sudut pandang ini, seolah-olah mata kita dalam posisi tiarap dan melihat kedepan sehingga penampakan objek bagian atas akan lebih domain. Letak Garis horizon di bagian bawah bidang gambar dan letak titik hilang pada garis horizon. Titik hilang ini dijadikan pusat untuk menarik garis dalam menggambarkan setiap objek benda

C. BERDASARKAN HASIL PENGLIHATAN PERSPEKTIF TERBAGI ATAS :

- *Perspektif Areal* : Penggambaran perspektif yang berdasarkan penglihatan, dengan bentuk-bentuk garis batas suatu benda yang dekat dengan mata berbentuk lebih jelas sedangkan yang jauh semakin kabur
- *Perspektif Linear* : Penggambaran perspektif yang cara pembuatannya menggunakan bantuan titik lenyap dan garis-garis yang memusat ke titik lenyap tersebut.



#### ALAT :

- Pensil Jenis Hard (H) untuk membuat garis konstruksi
- Media kertas gambar Padalarang dan sejenisnya
- Pewarna jenis spidol copic marker sketch
- Pensil warna
- Kapur pewarna
- Cat air



	<b>MENGGAMBAR PRESENTASI</b>	<b>4</b>
	<b>PRAKTEK</b>	

## DEFINISI UMUM

Sebuah gambar adalah suatu bentuk goresan yang sangat jelas dari benda nyata, ide atau rencana yang diusulkan untuk pembuatan atau konstruksi selanjutnya.

Metode membuat gambar yang sangat jelas adalah sebuah bentuk alami dasar dari komunikasi ide-ide yang umum untuk kebutuhan presentasi

Praktek:

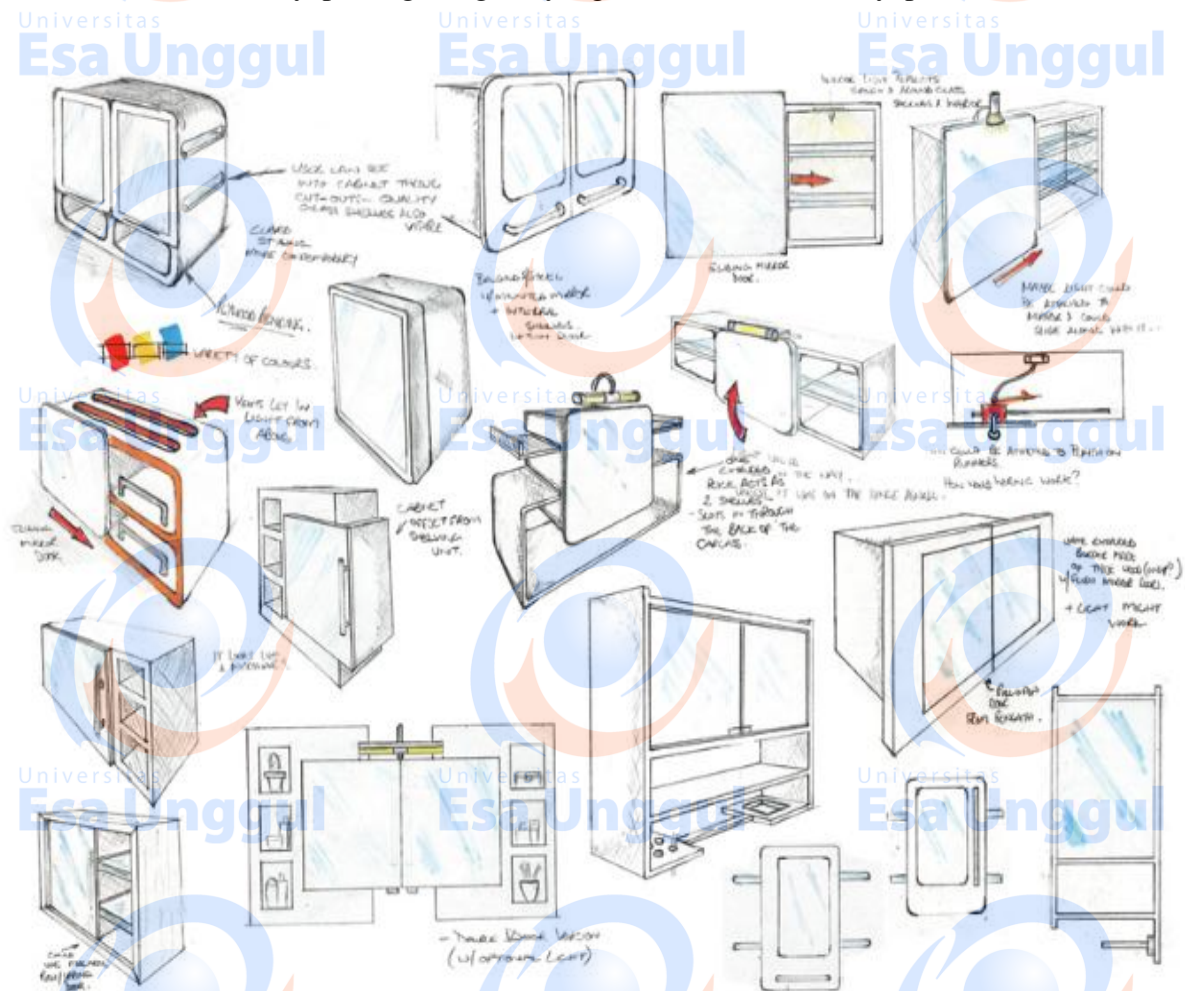
**menggambar LEMARI dengan 2 way point perspektive**

### POSISI SUDUT PANDANG

- Sudut pandang tinggi (*mata burung*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih tinggi dari obyek. Jadi, letak garis horizon berada pada garis itu, bisa di bagian kiri, tengah, atau kanan. Bahkan bisa juga ditelakkan di luar bidang gambar. Setiap objek yang digambar, garisnya bersumber dari titik lenyap.
- Sudut pandang normal yaitu (*posisi manusia berdiri*). Dengan demikian, bagian atas dan bagian bawah nya terlihat seimbang. Letak garis horizon tepat di tengah-tengah bidang dan titik hilang bisa diletakkan di mana saja pada garis tersebut. Semua objek yang digambar garisnya berasal dari satu titik hilang
- Sudut pandang rendah (*mata kucing/katak*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih rendah.dari obyek. Pada sudut pandang ini, seolah-olah mata kita dalam posisi tiarap dan melihat kedepan sehingga penampakan objek bagian atas akan lebih domain. Letak Garis horizon di bagian bawah bidang gambar dan letak titik hilang pada garis horizon. Titik hilang ini dijadikan pusat untuk menarik garis dalam menggambarkan setiap objek benda.

C. BERDASARKAN HASIL PENGLIHATAN PERSPEKTIF TERBAGI ATAS :

- *Perspektif Areal* : Penggambaran perspektif yang berdasarkan penglihatan, dengan bentuk-bentuk garis batas suatu benda yang dekat dengan mata berbentuk lebih jelas sedangkan yang jauh semakin kabur
- *Perspektif Linear* : Penggambaran perspektif yang cara pembuatannya menggunakan bantuan titik lenyap dan garis-garis yang memusat ke titik lenyap tersebut.



ALAT :

- Pencil Jenis Hard (H) untuk membuat garis konstruksi
- Media kertas gambar Padalarang dan sejenisnya
- Pewarna jenis spidol copic marker sketch
- Pencil warna
- Kapur pewarna
- Cat air

	<b>MENGGAMBAR PRESENTASI</b>	<b>5</b>
	<b>PRAKTEK</b>	

## DEFINISI UMUM

Sebuah gambar adalah suatu bentuk goresan yang sangat jelas dari benda nyata, ide atau rencana yang diusulkan untuk pembuatan atau konstruksi selanjutnya.

Metode membuat gambar yang sangat jelas adalah sebuah bentuk alami dasar dari komunikasi ide-ide yang umum untuk kebutuhan presentasi

Praktek:

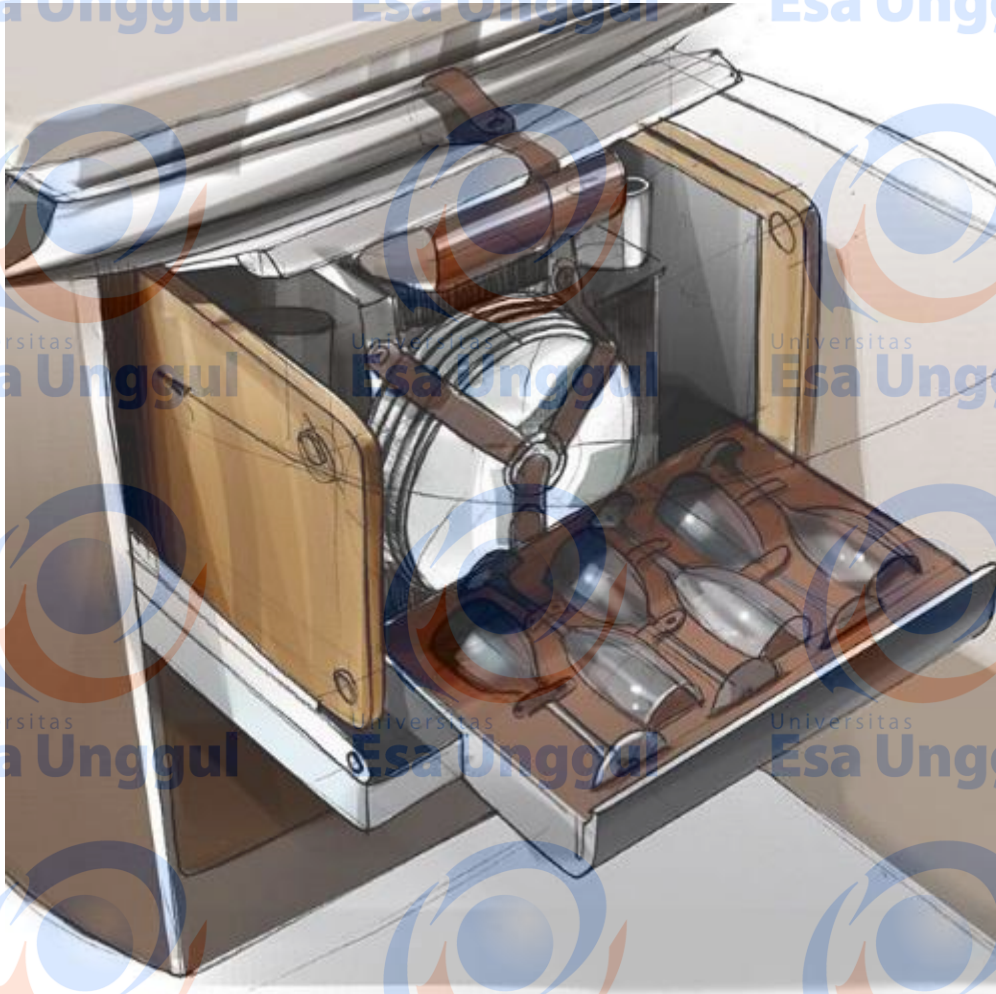
**menggambar LEMARI dengan 2 way point perspektive (LANJUTAN)**

**POSISI SUDUT PANDANG**

- Sudut pandang tinggi (*mata burung*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih tinggi dari obyek. Jadi, letak garis horizon berada pada garis itu, bisa di bagian kiri, tengah, atau kanan. Bahkan bisa juga ditelakkan di luar bidang gambar. Setiap objek yang digambar, garisnya bersumber dari titik lenyap.
- Sudut pandang normal yaitu (*posisi manusia berdiri*). Dengan demikian, bagian atas dan bagian bawah nya terlihat seimbang. Letak garis horizon tepat di tengah-tengah bidang dan titik hilang bisa diletakkan di mana saja pada garis tersebut. Semua objek yang digambar garisnya berasal dari satu titik hilang
- Sudut pandang rendah (*mata kucing/katak*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih rendah.dari obyek. Pada sudut pandang ini, seolah-olah mata kita dalam posisi tiarap dan melihat kedepan sehingga penampakan objek bagian atas akan lebih domain. Letak Garis horizon di bagian bawah bidang gambar dan letak titik hilang pada garis horizon. Tltik hilang ini dijadikan pusat untuk menarik garis dalam menggambarkan setiap objek benda.

**C. BERDASARKAN HASIL PENGLIHATAN PERSPEKTIF TERBAGI ATAS :**

- *Perspektif Areal* : Penggambaran perspektif yang berdasarkan penglihatan, dengan bentuk-bentuk garis batas suatu benda yang dekat dengan mata berbentuk lebih jelas sedangkan yang jauh semakin kabur
- *Perspektif Linear* : Penggambaran perspektif yang cara pembuatannya menggunakan bantuan titik lenyap dan garis-garis yang memusat ke titik lenyap tersebut.



ALAT :

- Pensil Jenis Hard (H) untuk membuat garis konstruksi
- Media kertas gambar Padalarang dan sejenisnya
- Pewarna jenis spidol copic marker sketch
- Pensil warna
- Kapur pewarna
- Cat air

	<b>MENGGAMBAR PRESENTASI</b>	<b>6</b>
	<b>PRAKTEK</b>	

### DEFINISI UMUM

Sebuah gambar adalah suatu bentuk goresan yang sangat jelas dari benda nyata, ide atau rencana yang diusulkan untuk pembuatan atau konstruksi selanjutnya.

Metode membuat gambar yang sangat jelas adalah sebuah bentuk alami dasar dari komunikasi ide-ide yang umum untuk kebutuhan presentasi

Praktek: **menggambar MEJA dengan 2 way point perspektive**

### POSISI SUDUT PANDANG

- Sudut pandang tinggi (*mata burung*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih tinggi dari obyek. Jadi, letak garis horizon berada pada garis itu, bisa di bagian kiri, tengah, atau kanan. Bahkan bisa juga ditelakkan di luar bidang gambar. Setiap objek yang digambar, garisnya bersumber dari titik lenyap.
- Sudut pandang normal yaitu (*posisi manusia berdiri*). Dengan demikian, bagian atas dan bagian bawah nya terlihat seimbang. Letak garis horizon tepat di tengah-tengah bidang dan titik hilang bisa diletakkan di mana saja pada garis tersebut. Semua objek yang digambar garisnya berasal dari satu titik hilang
- Sudut pandang rendah (*mata kucing/katak*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih rendah.dari obyek. Pada sudut pandang ini, seolah-olah mata kita dalam posisi tiarap dan melihat kedepan sehingga penampakan objek bagian atas akan lebih domain. Letak Garis horizon di bagian bawah bidang gambar dan letak titik hilang pada garis horizon. Titik hilang ini dijadikan pusat untuk menarik garis dalam menggambarkan setiap objek benda.

C. BERDASARKAN HASIL PENGLIHATAN PERSPEKTIF TERBAGI ATAS :

- *Perspektif Areal* : Penggambaran perspektif yang berdasarkan penglihatan, dengan bentuk-bentuk garis batas suatu benda yang dekat dengan mata berbentuk lebih jelas sedangkan yang jauh semakin kabur
- *Perspektif Linear* : Penggambaran perspektif yang cara pembuatannya menggunakan bantuan titik lenyap dan garis-garis yang memusat ke titik lenyap tersebut.



#### ALAT :

- Pensil Jenis Hard (H) untuk membuat garis konstruksi
- Media kertas gambar Padalarang dan sejenisnya
- Pewarna jenis spidol copic marker sketch
- Pensil warna
- Kapur pewarna
- Cat air



	<b>MENGGAMBAR PRESENTASI</b>	7
	<b>PRAKTEK</b>	

### DEFINISI UMUM

Sebuah gambar adalah suatu bentuk goresan yang sangat jelas dari benda nyata, ide atau rencana yang diusulkan untuk pembuatan atau konstruksi selanjutnya.

Metode membuat gambar yang sangat jelas adalah sebuah bentuk alami dasar dari komunikasi ide-ide yang umum untuk kebutuhan presentasi

Praktek:

**menggambar MEJA dengan 2 way point perspektive (LANJUTAN)**

POSISI SUDUT PANDANG

- Sudut pandang tinggi (*mata burung*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih tinggi dari obyek. Jadi, letak garis horizon berada pada garis itu, bisa di bagian kiri, tengah, atau kanan. Bahkan bisa juga ditelakkan di luar bidang gambar. Setiap objek yang digambar, garisnya bersumber dari titik lenyap.
- Sudut pandang normal yaitu (*posisi manusia berdiri*). Dengan demikian, bagian atas dan bagian bawah nya terlihat seimbang. Letak garis horizon tepat di tengah-tengah bidang dan titik hilang bisa diletakkan di mana saja pada garis tersebut. Semua objek yang digambar garisnya berasal dari satu titik hilang
- Sudut pandang rendah (*mata kucing/katak*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih rendah.dari obyek. Pada sudut pandang ini, seolah-olah mata kita dalam posisi tiarap dan melihat kedepan sehingga penampakan objek bagian atas akan lebih domain. Letak Garis horizon di bagian bawah bidang gambar dan letak titik hilang pada garis horizon. Titik hilang ini dijadikan pusat untuk menarik garis dalam menggambarkan setiap objek benda.

C. BERDASARKAN HASIL PENGLIHATAN PERSPEKTIF TERBAGI ATAS :

- *Perspektif Areal* : Penggambaran perspektif yang berdasarkan penglihatan, dengan bentuk-bentuk garis batas suatu benda yang dekat dengan mata berbentuk lebih jelas sedangkan yang jauh semakin kabur

- *Perspektif Linear* : Penggambaran perspektif yang cara pembuatannya menggunakan bantuan titik lenyap dan garis-garis yang memusat ke titik lenyap tersebut.



ALAT :

- Pencil Jenis Hard (H) untuk membuat garis konstruksi
- Media kertas gambar Padalarang dan sejenisnya
- Pewarna jenis spidol copic marker sketch
- Pencil warna
- Kapur pewarna
- Cat air



	<b>MENGGAMBAR PRESENTASI</b>	<b>8</b>
	<b>PRAKTEK</b>	

### DEFINISI UMUM

Sebuah gambar adalah suatu bentuk goresan yang sangat jelas dari benda nyata, ide atau rencana yang diusulkan untuk pembuatan atau konstruksi selanjutnya.

Metode membuat gambar yang sangat jelas adalah sebuah bentuk alami dasar dari komunikasi ide-ide yang umum untuk kebutuhan presentasi

Praktek:

**menggambar TEMPAT TIDUR dengan 2 way point perspektive**

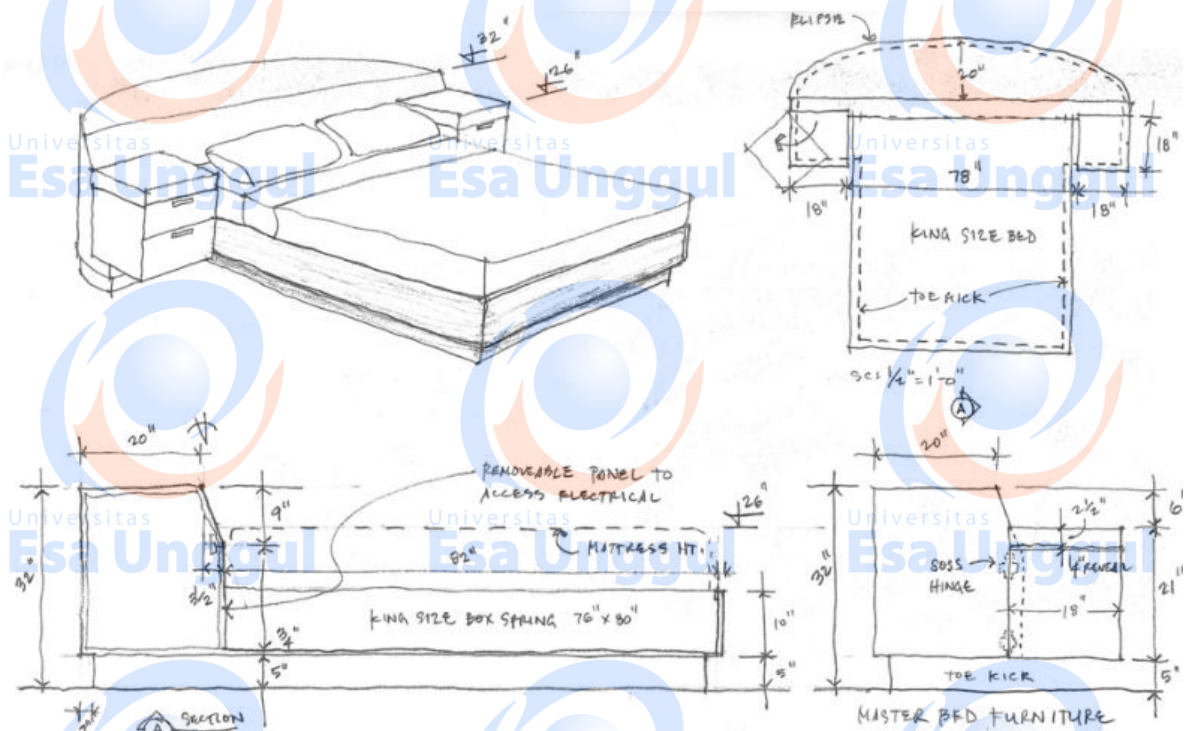
POSISI SUDUT PANDANG

- Sudut pandang tinggi (*mata burung*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih tinggi dari obyek. Jadi, letak garis horizon berada pada garis itu, bisa di bagian kiri, tengah, atau kanan. Bahkan bisa juga ditelakkan di luar bidang gambar. Setiap objek yang digambar, garisnya bersumber dari titik lenyap.
- Sudut pandang normal yaitu (*posisi manusia berdiri*). Dengan demikian, bagian atas dan bagian bawah nya terlihat seimbang. Letak garis horizon tepat di tengah-tengah bidang dan titik hilang bisa diletakkan di mana saja pada garis tersebut. Semua objek yang digambar garisnya berasal dari satu titik hilang
- Sudut pandang rendah (*mata kucing/katak*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih rendah.dari obyek. Pada sudut pandang ini, seolah-olah mata kita dalam posisi tiarap dan melihat kedepan sehingga penampakan objek bagian atas akan lebih domain. Letak Garis horizon di bagian bawah bidang gambar dan letak titik hilang pada garis horizon. Titik hilang ini dijadikan pusat untuk menarik garis dalam menggambarkan setiap objek benda.

C. BERDASARKAN HASIL PENGLIHATAN PERSPEKTIF TERBAGI ATAS :

- *Perspektif Areal* : Penggambaran perspektif yang berdasarkan penglihatan, dengan bentuk-bentuk garis batas suatu benda yang dekat dengan mata berbentuk lebih jelas sedangkan yang jauh semakin kabur

- *Perspektif Linear* : Penggambaran perspektif yang cara pembuatannya menggunakan bantuan titik lenyap dan garis-garis yang memusat ke titik lenyap tersebut.



ALAT :

- Pencil Jenis Hard (H) untuk membuat garis konstruksi
- Media kertas gambar Padalarang dan sejenisnya
- Pewarna jenis spidol copic marker sketch
- Pencil warna
- Kapur pewarna
- Cat air

	<b>MENGGAMBAR PRESENTASI</b>	<b>9</b>
	<b>PRAKTEK</b>	

### DEFINISI UMUM

Sebuah gambar adalah suatu bentuk goresan yang sangat jelas dari benda nyata, ide atau rencana yang diusulkan untuk pembuatan atau konstruksi selanjutnya.

Metode membuat gambar yang sangat jelas adalah sebuah bentuk alami dasar dari komunikasi ide-ide yang umum untuk kebutuhan presentasi

Praktek:

**menggambar TEMPAT TIDUR dengan 2 way point perspektive (LANJUTAN)**

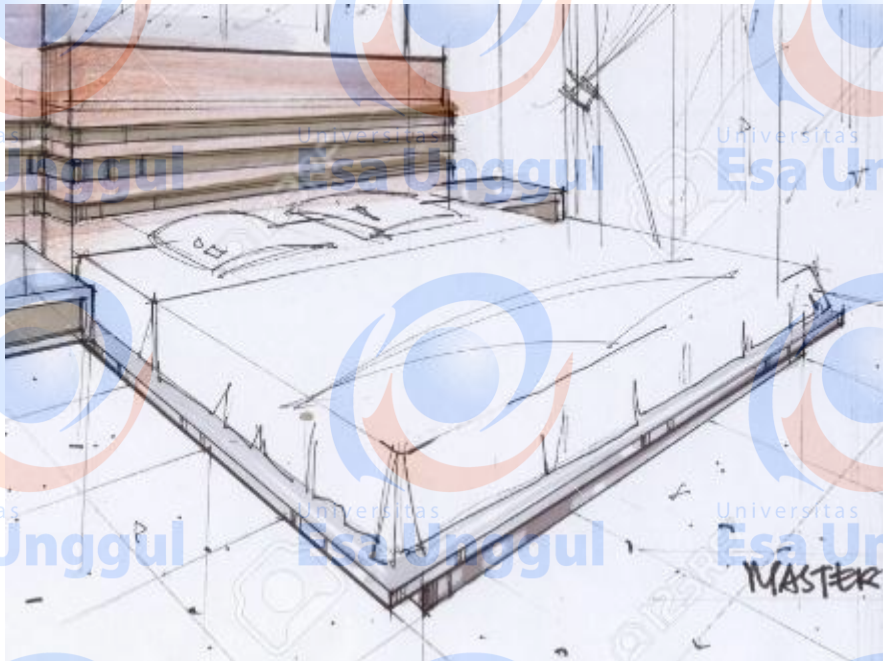
**POSISI SUDUT PANDANG**

- Sudut pandang tinggi (*mata burung*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih tinggi dari obyek. Jadi, letak garis horizon berada pada garis itu, bisa di bagian kiri, tengah, atau kanan. Bahkan bisa juga ditelakkan di luar bidang gambar. Setiap objek yang digambar, garisnya bersumber dari titik lenyap.
- Sudut pandang normal yaitu (*posisi manusia berdiri*). Dengan demikian, bagian atas dan bagian bawah nya terlihat seimbang. Letak garis horizon tepat di tengah-tengah bidang dan titik hilang bisa diletakkan di mana saja pada garis tersebut. Semua objek yang digambar garisnya berasal dari satu titik hilang
- Sudut pandang rendah (*mata kucing/katak*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih rendah.dari obyek. Pada sudut pandang ini, seolah-olah mata kita dalam posisi tiarap dan melihat kedepan sehingga penampakan objek bagian atas akan lebih domain. Letak Garis horizon di bagian bawah bidang gambar dan letak titik hilang pada garis horizon. Titik hilang ini dijadikan pusat untuk menarik garis dalam menggambarkan setiap objek benda.

**C. BERDASARKAN HASIL PENGLIHATAN PERSPEKTIF TERBAGI ATAS :**

- *Perspektif Areal* : Penggambaran perspektif yang berdasarkan penglihatan, dengan bentuk-bentuk garis batas suatu benda yang dekat dengan mata berbentuk lebih jelas sedangkan yang jauh semakin kabur

- *Perspektif Linear* : Penggambaran perspektif yang cara pembuatannya menggunakan bantuan titik lenyap dan garis-garis yang memusat ke titik lenyap tersebut.



ALAT :

- Pencil Jenis Hard (H) untuk membuat garis konstruksi
- Media kertas gambar Padalarang dan sejenisnya
- Pewarna jenis spidol copic marker sketch
- Pencil warna
- Kapur pewarna
- Cat air

	<b>MENGGAMBAR PRESENTASI</b>	<b>10</b>
	<b>PRAKTEK</b>	

### DEFINISI UMUM

Sebuah gambar adalah suatu bentuk goresan yang sangat jelas dari benda nyata, ide atau rencana yang diusulkan untuk pembuatan atau konstruksi selanjutnya.

Metode membuat gambar yang sangat jelas adalah sebuah bentuk alami dasar dari komunikasi ide-ide yang umum untuk kebutuhan presentasi

Praktek:

**menggambar DENAH KAMAR MANDI dengan 2 way point perspective**

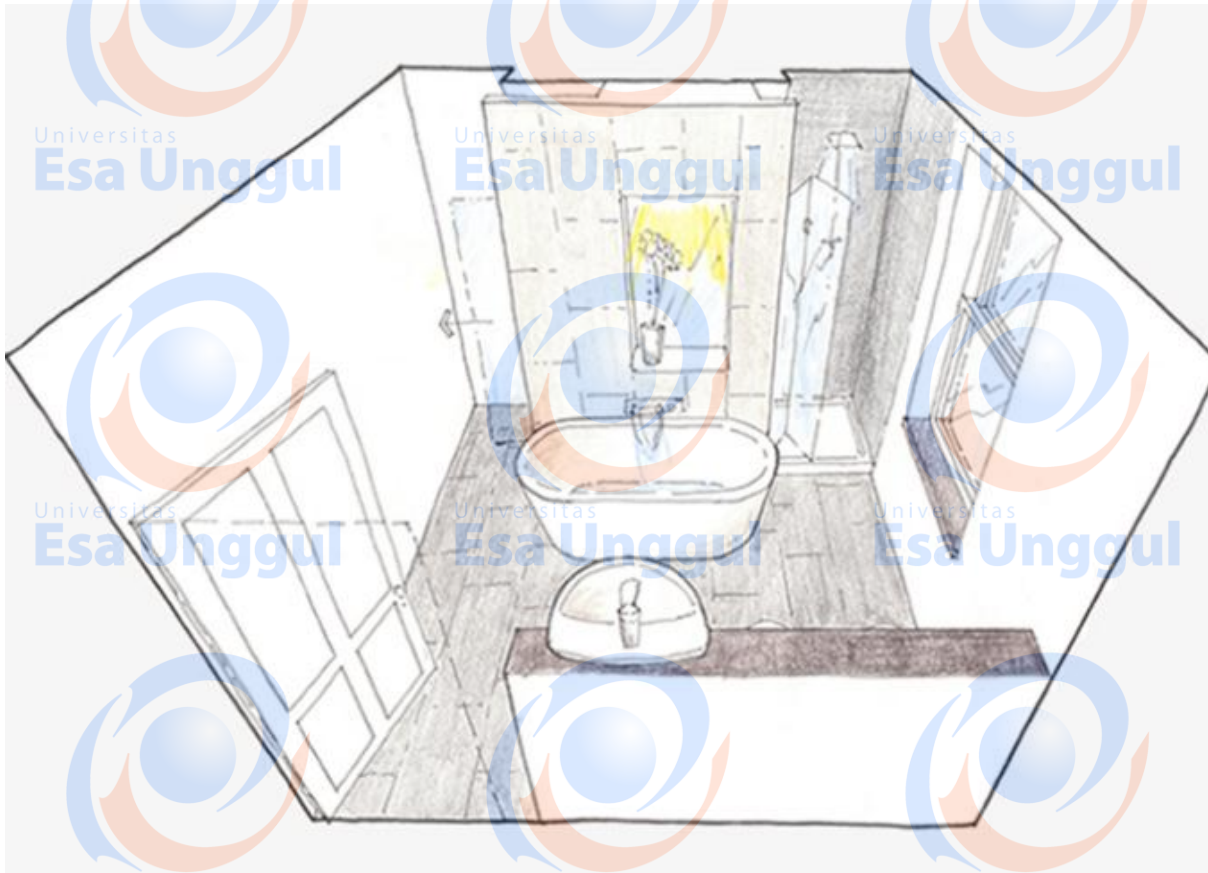
POSISI SUDUT PANDANG

- Sudut pandang tinggi (*mata burung*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih tinggi dari obyek. Jadi, letak garis horizon berada pada garis itu, bisa di bagian kiri, tengah, atau kanan. Bahkan bisa juga ditelakkan di luar bidang gambar. Setiap objek yang digambar, garisnya bersumber dari titik lenyap.
- Sudut pandang normal yaitu (*posisi manusia berdiri*). Dengan demikian, bagian atas dan bagian bawah nya terlihat seimbang. Letak garis horizon tepat di tengah-tengah bidang dan titik hilang bisa diletakkan di mana saja pada garis tersebut. Semua objek yang digambar garisnya berasal dari satu titik hilang
- Sudut pandang rendah (*mata kucing/katak*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih rendah.dari obyek. Pada sudut pandang ini, seolah-olah mata kita dalam posisi tiarap dan melihat kedepan sehingga penampakan objek bagian atas akan lebih domain. Letak Garis horizon di bagian bawah bidang gambar dan letak titik hilang pada garis horizon. Titik hilang ini dijadikan pusat untuk menarik garis dalam menggambarkan setiap objek benda.

C. BERDASARKAN HASIL PENGLIHATAN PERSPEKTIF TERBAGI ATAS :

- *Perspektif Areal* : Penggambaran perspektif yang berdasarkan penglihatan, dengan bentuk-bentuk garis batas suatu benda yang dekat dengan mata berbentuk lebih jelas sedangkan yang jauh semakin kabur

- *Perspektif Linear* : Penggambaran perspektif yang cara pembuatannya menggunakan bantuan titik lenyap dan garis-garis yang memusat ke titik lenyap tersebut.



ALAT :

- Pencil Jenis Hard (H) untuk membuat garis konstruksi
- Media kertas gambar Padalarang dan sejenisnya
- Pewarna jenis spidol copic marker sketch
- Pencil warna
- Kapur pewarna
- Cat air

	<b>MENGGAMBAR PRESENTASI</b>	<b>11</b>
	<b>PRAKTEK</b>	

### DEFINISI UMUM

Sebuah gambar adalah suatu bentuk goresan yang sangat jelas dari benda nyata, ide atau rencana yang diusulkan untuk pembuatan atau konstruksi selanjutnya.

Metode membuat gambar yang sangat jelas adalah sebuah bentuk alami dasar dari komunikasi ide-ide yang umum untuk kebutuhan presentasi

Praktek:

**menggambar DENAH KAMAR MANDI dengan 2 way point perspektive (LANJUTAN)**

### POSISI SUDUT PANDANG

- Sudut pandang tinggi (*mata burung*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih tinggi dari obyek. Jadi, letak garis horizon berada pada garis itu, bisa di bagian kiri, tengah, atau kanan. Bahkan bisa juga ditelakkan di luar bidang gambar. Setiap objek yang digambar, garisnya bersumber dari titik lenyap.
- Sudut pandang normal yaitu (*posisi manusia berdiri*). Dengan demikian, bagian atas dan bagian bawah nya terlihat seimbang. Letak garis horizon tepat di tengah-tengah bidang dan titik hilang bisa diletakkan di mana saja pada garis tersebut. Semua objek yang digambar garisnya berasal dari satu titik hilang
- Sudut pandang rendah (*mata kucing/katak*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih rendah.dari obyek. Pada sudut pandang ini, seolah-olah mata kita dalam posisi tiarap dan melihat kedepan sehingga penampakan objek bagian atas akan lebih domain. Letak Garis horizon di bagian bawah bidang gambar dan letak titik hilang pada garis horizon. Titik hilang ini dijadikan pusat untuk menarik garis dalam menggambarkan setiap objek benda.

C. BERDASARKAN HASIL PENGLIHATAN PERSPEKTIF TERBAGI ATAS :

- *Perspektif Areal* : Penggambaran perspektif yang berdasarkan penglihatan, dengan bentuk-bentuk garis batas suatu benda yang dekat dengan mata berbentuk lebih jelas sedangkan yang jauh semakin kabur
- *Perspektif Linear* : Penggambaran perspektif yang cara pembuatannya menggunakan bantuan titik lenyap dan garis-garis yang memusat ke titik lenyap tersebut.



**ALAT :**

- Pencil Jenis Hard (H) untuk membuat garis konstruksi
  - Media kertas gambar Padalarang dan sejenisnya
  - Pewarna jenis spidol copic marker sketch
  - Pencil warna
  - Kapur pewarna
  - Cat air



	<b>MENGGAMBAR PRESENTASI</b>	<b>12</b>
	<b>PRAKTEK</b>	

### DEFINISI UMUM

Sebuah gambar adalah suatu bentuk goresan yang sangat jelas dari benda nyata, ide atau rencana yang diusulkan untuk pembuatan atau konstruksi selanjutnya.

Metode membuat gambar yang sangat jelas adalah sebuah bentuk alami dasar dari komunikasi ide-ide yang umum untuk kebutuhan presentasi

Praktek:

**menggambar DENAH DAPUR dengan 2 way point perspektive**

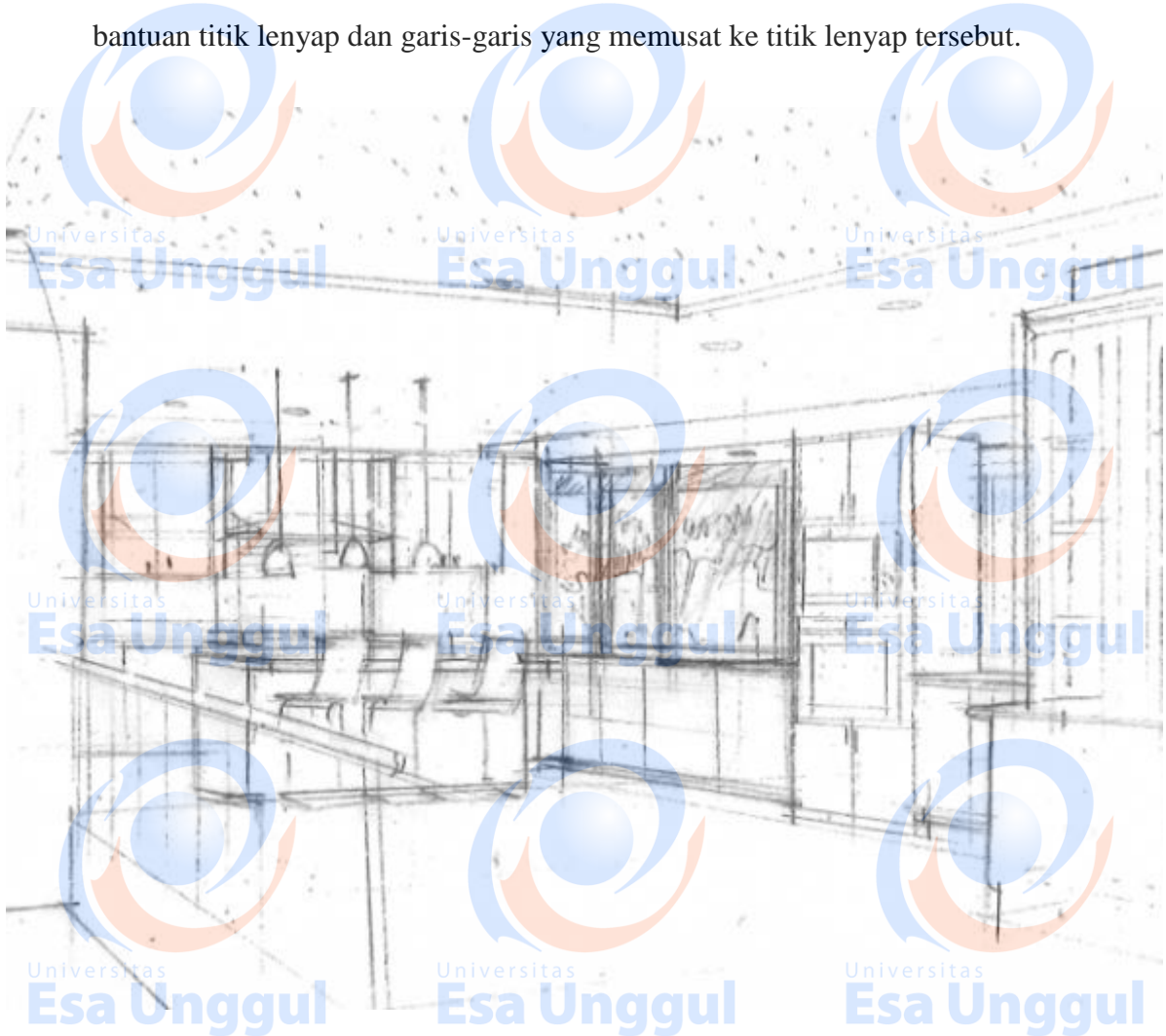
POSISI SUDUT PANDANG

- Sudut pandang tinggi (*mata burung*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih tinggi dari obyek. Jadi, letak garis horizon berada pada garis itu, bisa di bagian kiri, tengah, atau kanan. Bahkan bisa juga ditelakkan di luar bidang gambar. Setiap objek yang digambar, garisnya bersumber dari titik lenyap.
- Sudut pandang normal yaitu (*posisi manusia berdiri*). Dengan demikian, bagian atas dan bagian bawah nya terlihat seimbang. Letak garis horizon tepat di tengah-tengah bidang dan titik hilang bisa diletakkan di mana saja pada garis tersebut. Semua objek yang digambar garisnya berasal dari satu titik hilang
- Sudut pandang rendah (*mata kucing/katak*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih rendah.dari obyek. Pada sudut pandang ini, seolah-olah mata kita dalam posisi tiarap dan melihat kedepan sehingga penampakan objek bagian atas akan lebih domain. Letak Garis horizon di bagian bawah bidang gambar dan letak titik hilang pada garis horizon. Titik hilang ini dijadikan pusat untuk menarik garis dalam menggambarkan setiap objek benda.

C. BERDASARKAN HASIL PENGLIHATAN PERSPEKTIF TERBAGI ATAS :

- *Perspektif Areal* : Penggambaran perspektif yang berdasarkan penglihatan, dengan bentuk-bentuk garis batas suatu benda yang dekat dengan mata berbentuk lebih jelas sedangkan yang jauh semakin kabur

- *Perspektif Linear* : Penggambaran perspektif yang cara pembuatannya menggunakan bantuan titik lenyap dan garis-garis yang memusat ke titik lenyap tersebut.



**ALAT :**

- Pensil Jenis Hard (H) untuk membuat garis konstruksi
- Media kertas gambar Padalarang dan sejenisnya
- Pewarna jenis spidol copic marker sketch
- Pensil warna
- Kapur pewarna
- Cat air



	<b>MENGGAMBAR PRESENTASI</b>	<b>13</b>
	<b>PRAKTEK</b>	

### DEFINISI UMUM

Sebuah gambar adalah suatu bentuk goresan yang sangat jelas dari benda nyata, ide atau rencana yang diusulkan untuk pembuatan atau konstruksi selanjutnya.

Metode membuat gambar yang sangat jelas adalah sebuah bentuk alami dasar dari komunikasi ide-ide yang umum untuk kebutuhan presentasi

Praktek:

**menggambar DENAH DAPUR dengan 2 way point perspektive**

POSISI SUDUT PANDANG

- Sudut pandang tinggi (*mata burung*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih tinggi dari obyek. Jadi, letak garis horizon berada pada garis itu, bisa di bagian kiri, tengah, atau kanan. Bahkan bisa juga ditelakkan di luar bidang gambar. Setiap objek yang digambar, garisnya bersumber dari titik lenyap.
- Sudut pandang normal yaitu (*posisi manusia berdiri*). Dengan demikian, bagian atas dan bagian bawah nya terlihat seimbang. Letak garis horizon tepat di tengah-tengah bidang dan titik hilang bisa diletakkan di mana saja pada garis tersebut. Semua objek yang digambar garisnya berasal dari satu titik hilang
- Sudut pandang rendah (*mata kucing/katak*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih rendah.dari obyek. Pada sudut pandang ini, seolah-olah mata kita dalam posisi tiarap dan melihat kedepan sehingga penampakan objek bagian atas akan lebih domain. Letak Garis horizon di bagian bawah bidang gambar dan letak titik hilang pada garis horizon. Titik hilang ini dijadikan pusat untuk menarik garis dalam menggambarkan setiap objek benda.

C. BERDASARKAN HASIL PENGLIHATAN PERSPEKTIF TERBAGI ATAS :

- *Perspektif Areal* : Penggambaran perspektif yang berdasarkan penglihatan, dengan bentuk-bentuk garis batas suatu benda yang dekat dengan mata berbentuk lebih jelas sedangkan yang jauh semakin kabur

- *Perspektif Linear* : Penggambaran perspektif yang cara pembuatannya menggunakan bantuan titik lenyap dan garis-garis yang memusat ke titik lenyap tersebut.



ALAT :

- Pencil Jenis Hard (H) untuk membuat garis konstruksi
- Media kertas gambar Padalarang dan sejenisnya
- Pewarna jenis spidol copic marker sketch
- Pencil warna
- Kapur pewarna
- Cat air

	<b>MENGGAMBAR PRESENTASI</b>	<b>14</b>
	<b>PRAKTEK</b>	

### DEFINISI UMUM

Sebuah gambar adalah suatu bentuk goresan yang sangat jelas dari benda nyata, ide atau rencana yang diusulkan untuk pembuatan atau konstruksi selanjutnya.

Metode membuat gambar yang sangat jelas adalah sebuah bentuk alami dasar dari komunikasi ide-ide yang umum untuk kebutuhan presentasi

Praktek:

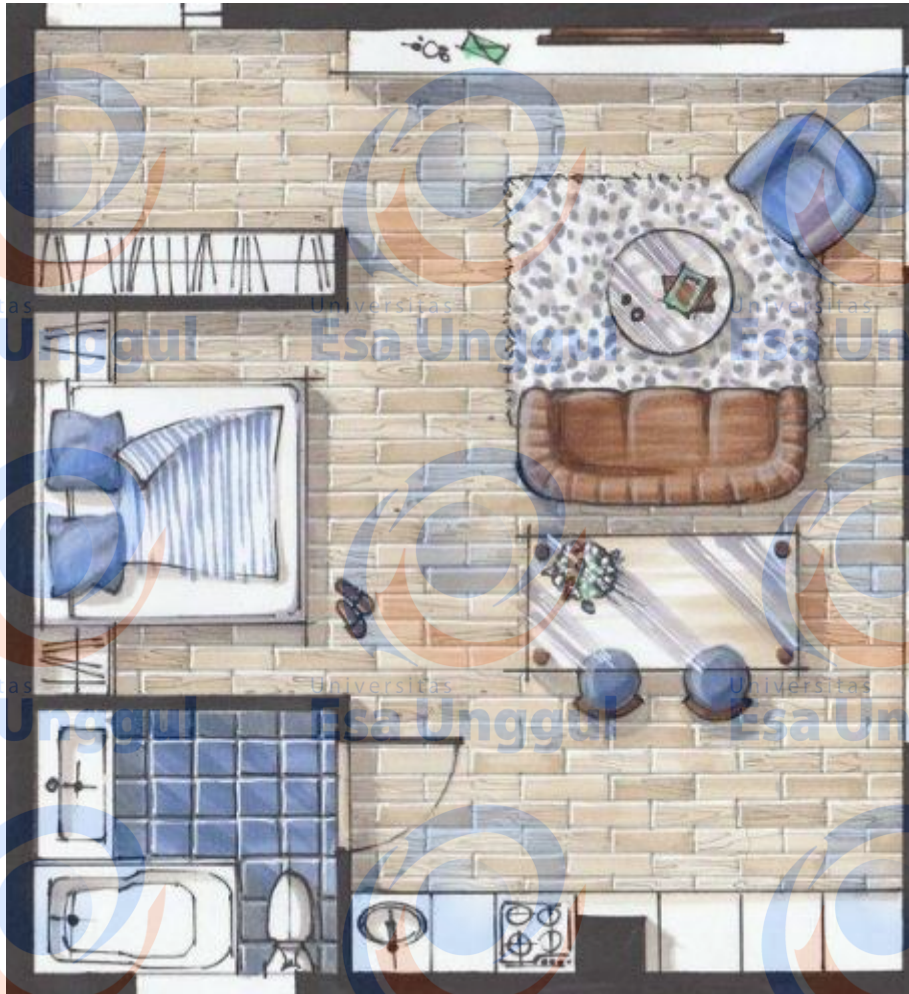
**menggambar DENAH dengan 2 way point perspektive**

### POSISI SUDUT PANDANG

- Sudut pandang tinggi (*mata burung*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih tinggi dari obyek. Jadi, letak garis horizon berada pada garis itu, bisa di bagian kiri, tengah, atau kanan. Bahkan bisa juga ditelakkan di luar bidang gambar. Setiap objek yang digambar, garisnya bersumber dari titik lenyap.
- Sudut pandang normal yaitu (*posisi manusia berdiri*). Dengan demikian, bagian atas dan bagian bawah nya terlihat seimbang. Letak garis horizon tepat di tengah-tengah bidang dan titik hilang bisa diletakkan di mana saja pada garis tersebut. Semua objek yang digambar garisnya berasal dari satu titik hilang
- Sudut pandang rendah (*mata kucing/katak*) yaitu posisi melihat dari tempat yang lebih rendah.dari obyek. Pada sudut pandang ini, seolah-olah mata kita dalam posisi tiarap dan melihat kedepan sehingga penampakan objek bagian atas akan lebih domain. Letak Garis horizon di bagian bawah bidang gambar dan letak titik hilang pada garis horizon. Titik hilang ini dijadikan pusat untuk menarik garis dalam menggambarkan setiap objek benda.

C. BERDASARKAN HASIL PENGLIHATAN PERSPEKTIF TERBAGI ATAS :

- *Perspektif Areal* : Penggambaran perspektif yang berdasarkan penglihatan, dengan bentuk-bentuk garis batas suatu benda yang dekat dengan mata berbentuk lebih jelas sedangkan yang jauh semakin kabur
- *Perspektif Linear* : Penggambaran perspektif yang cara pembuatannya menggunakan bantuan titik lenyap dan garis-garis yang memusat ke titik lenyap tersebut.



ALAT:

- Pencil Jenis Hard (H) untuk membuat garis konstruksi
- Media kertas gambar Padalarang dan sejenisnya
- Pewarna jenis spidol copic marker sketch
- Pencil warna
- Kapur pewarna
- Cat air