

MODUL PRATIKUM

MATA KULIAH

GAMBAR ILUSTRASI APLIKASI



Topik

PROSES MEMBUAT GAMBAR ILUSTRASI APLIKASI MENGGUNAKAN
TEKNIK DIGITAL *MULTI/DOUBLE EXPOSURE PHOTOSHOP*

Tim Penyusun:

Rudi Hedi Marwan, S. Sn., M. Ds

Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Industri Kreatif

Universitas Esa Unggul Jakarta



KATA PENGANTAR

Puji syukur kita haturkan pada Tuhan Yang Maha Esa bahwa kini telah tersusun Buku Panduan dan Modul Praktikum Mata Kuliah Gambar Ilustrasi Aplikasi Dengan Menggunakan Teknik Digital Double Exposure Photoshop Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

Tujuan diterbitkannya modul praktikum ini adalah sebagai panduan dalam :

- 1) Pengelolaan kegiatan praktikum bagi mahasiswa
- 2) Melaksanakan proses praktik dari bidang keilmuan dalam ilmu desain komunikasi visual
- 3) Melaksanakan proses pembelajaran kasus, analisis praktis dan analisis profesional dalam praktek desain komunikasi visual
- 4) Bagian dari proses belajar mengajar dan praktikum pada program pendidikan S1 Desain Komunikasi Visual

Harapan kami semoga modul praktikum ini dapat bermanfaat sesuai tujuan dan sasaran pendidikan.

Jakarta, 8 Agustus 2018
Universitas Esa Unggul

Tim Penyusun





DAFTAR ISI

No	Isi	Halaman
1	Kata Pengantar	2
2	Daftar Isi	3
3	Tujuan Instruksional	4
4	Sasaran Pembelajaran	4
5	Sumber Pembelajaran	4
6	Sumber Daya	5
7	Ruang Lingkup	5
8	Alat dan Kelengkapan	5
9	Pengendalian dan Pemantauan	5
10	Pelaksanaan	6



A. Tujuan Intruksional

Mahasiswa memahami mata kuliah Gambar Ilustrasi Aplikasi Dengan Menggunakan Teknik Digital *Double Exposure* pada *Software Photoshop* dengan cara:

- 1) Mampu menjelaskan proses Membuat karya gambar ilustrasi aplikasi menggunakan teknik double exposure pada software photoshop
- 2) Mampu merinci proses Tahapan/langkah-langkah Membuat karya gambar ilustrasi aplikasi menggunakan teknik double exposure pada software photoshop
- 3) Mampu menghasilkan kualitas gambar yang baik, rapi dan jelas (tidak pecah)
- 4) Mampu mewujudkan dalam bentuk karya Gambar Ilustrasi Aplikasi

B. Sasaran Pembelajaran

Sasaran pembelajaran praktikum manual mata kuliah Gambar Ilustrasi Aplikasi Dengan Menggunakan Teknik Digital Double Exposure pada Software Photoshop ini adalah mahasiswa S1 Desain Komunikasi Visual semester 2 Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

C. Sumber Pembelajaran

Sumber pembelajaran yang digunakan sebagai rujukan adalah:

a. Buku Teks

1. Effendhy, Asep. 2013. Otodidak Photoshop CS 6, Dari Basic Sampai Mahir. Kubus Media. Bogor
2. Hendratman, Hendi. 2016. The Magic of Adobe Photoshop, Tutorial Editing Foto dengan Photoshop CS6 & CC. Penerbit Informatika. Bandung
3. Dayley, Brad. Dayley, DaNae. 2012. Adobe Photoshop CS6 Bible. Wiley. English

b. Narasumber:

1. Dosen mata kuliah
2. Para pakar dan ahli bidang *software photoshop* dalam desain komunikasi visual

D. Sumber Daya

a. Sumber daya manusia:

1. Dosen pemberi kuliah pengantar : 1 orang
2. Asistens dosen : 1 orang

b. Sarana dan Prasarana

1. Laboratorium Mac lantai 4 Gedung C Desain Komunikasi Visual

E. Ruang Lingkup

Ruang lingkup praktikum Gambar Ilustrasi Aplikasi Dengan Menggunakan Teknik Digital Double Exposure pada Software Photoshop meliputi penjelasan tentang:

1. Mendeskripsikan pengertian dan cara membuat karya teknik double exposure
2. Mendeskripsikan Alat dan tool pada software photoshop
3. Mendeskripsikan fungsi dan tujuan teknik double exposure
4. Mengidentifikasi tool dan aspek grafis (gambar) pada teknik double exposure
5. Mendeskripsikan aspek dan daya tarik teknik double exposure
6. Jenis dan karakter karya gambar ilustrasi aplikasi teknik double exposure
7. Aturan atau etika dalam teknik double exposure
8. Prinsip penggunaan resolusi gambar dalam membuat karya gambar menggunakan teknik double exposure
9. Proses membuat karya gambar ilustrasi aplikasi menggunakan teknik double exposure berdasarkan projeck yang diambil

F. Alat dan Kelengkapan

1. LCD, laptop, web, white board, formulis asistensi tugas

G. Pengendalian dan Pemantauan

1. Absensi mahasiswa dan dosen yang telah ditanda tangani
2. Format asistensi tugas yang telah ditandatangani setiap adanya asistensi, diberi nama jelas dosen yang menilai serta peserta didik yang bersangkutan
3. Pedoman penilaian pencapaian kompetensi

5. Langkah-langkah membuat Karya Gambar Ilustrasi Aplikasi menggunakan Teknik Multi/Double Exposure

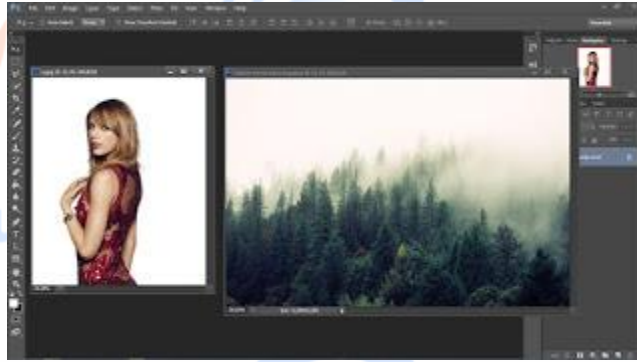


Photoshop yang saya gunakan adalah Photoshop Cs6

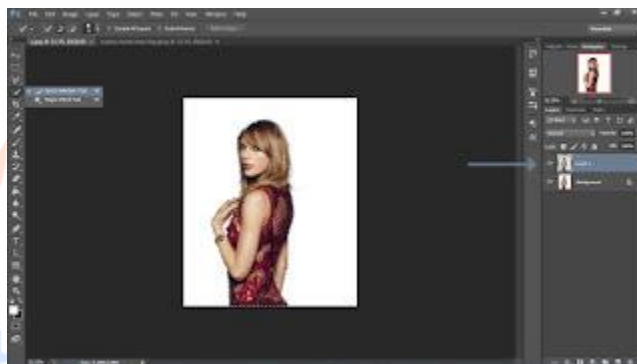
Double Exposure adalah tehnik menggabungkan dua gambar atau lebih dengan memanipulasi *mode exposure* pada kedua gambar tersebut dan menggabugkannya mejadi satu komposisi, berikut tutorialnya:

Model I

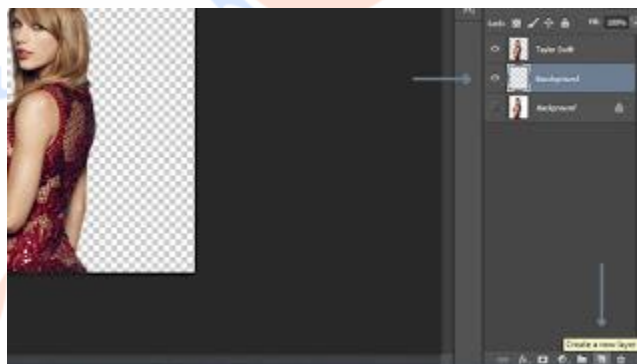
- a. Pertama silahkan pilih 2 foto atau lebih sesuai dengan tema yang akan di-edit ke dalam lembar kerja photoshop, pilih *file* lalu pilih *open*, atau bisa juga dengan menekan *Shortcut Ctrl + O*.



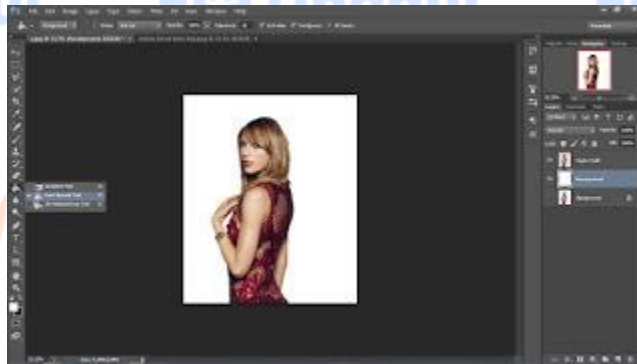
Selanjutnya *Selection* bagian modelnya, bisa menggunakan *Quick Selection Tool* atau juga bisa menggunakan *Tool Peselection* lainnya, untuk memisahkan antara model dengan *background*-nya, jika sudah di-*selection* lalu tekan **Ctrl + J** untuk menduplikat bagian yang di *selection* tadi ke dalam *layer* yang baru.



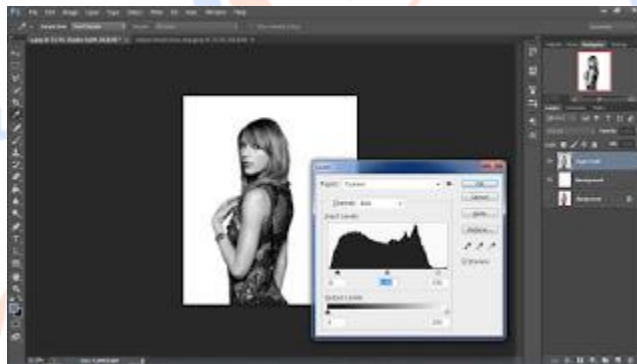
Sekarang, nonaktifkan *layer background*-nya, klik gambar mata pada *layer background*, selanjutnya buatlah *background* baru di bawah *layer copy*, klik *layer background* lalu klik *Creat New Layer*, berilah nama pada *layer* baru tersebut dengan nama "*background*".



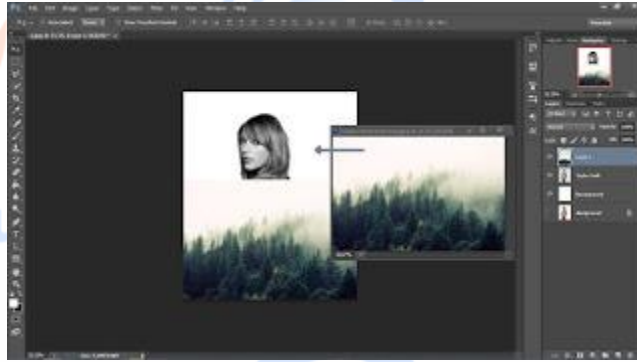
Gunakan *Paint Bucket Tool* untuk memberi warna pada *layer background* yang sudah dibuat, gunakan warna putih untuk *background*-nya, cara mengaplikasikannya, hanya tinggal meng-klik saja pada gambarnya maka secara otomatis akan terwarnai sendiri secara keseluruhan.



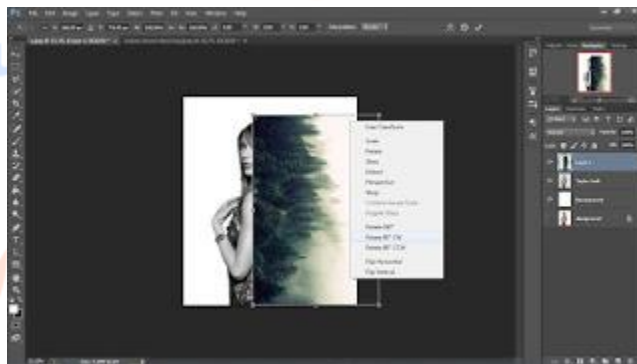
Buatlah foto menjadi hitam putih, dengan menekan **Ctrl + Shift + U**, jika warna hitam putih yang di hasilkan tidak terlalu jelas kamu bisa gunakan *lives* atau *Curves* untuk mempertegasnya, *Lives* (**Ctrl + L**) *Curves* (**Ctrl + M**) atau bisa memilihnya pada menu *adjustment*.



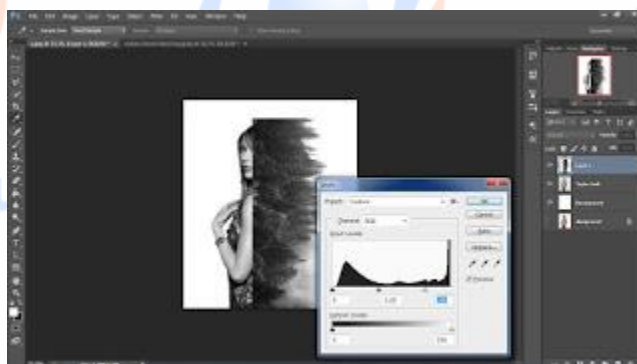
Selanjutnya, *drag* foto pemandangan ke dalam lembar kerja yang sedang di kerjakan, atau bisa dengan meng-*copy paste*-nya, **Ctrl + A** untuk men-*selection* seluruh area kanvas, **Ctrl + C** untuk meng-*copy*, **Ctrl + V** untuk mem-*paste*.



Sekarang, atur ukurannya dengan menekan **Ctrl + T** untuk men-*trasform*, atur ukuran dan posisinya, kemudian **klik kanan** dan pilih *rotate 90 cw*, jika sudah pas tekan *enter*.

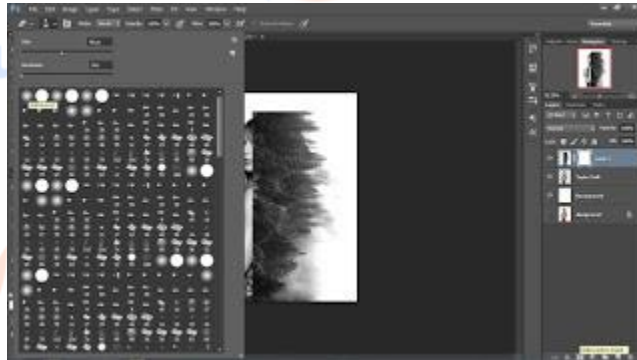


Buat juga foto pemandangannya menjadi hitam putih, caranya sama seperti pada foto model, atur juga tingkat kontrasi-nya, usahakan dari kedua foto tersebut memiliki tingkat kontrasi yang sama.



Selanjutnya, buat *layer mask* pada *layer* pemandangan, klik *Add Vector Mask* 'lihat pada

gambar', sekarang *setting eraser*-nya menggunakan *Eraser Soft Round*, lakukan tehnik *masking* pada foto tersebut.



Aplikasikan *eraser tool* pada gambar pemandangan seperti pada gambar di bawah ini, pastikan *For ground* yang terdapat pada *Box Color*-nya berwarna putih.



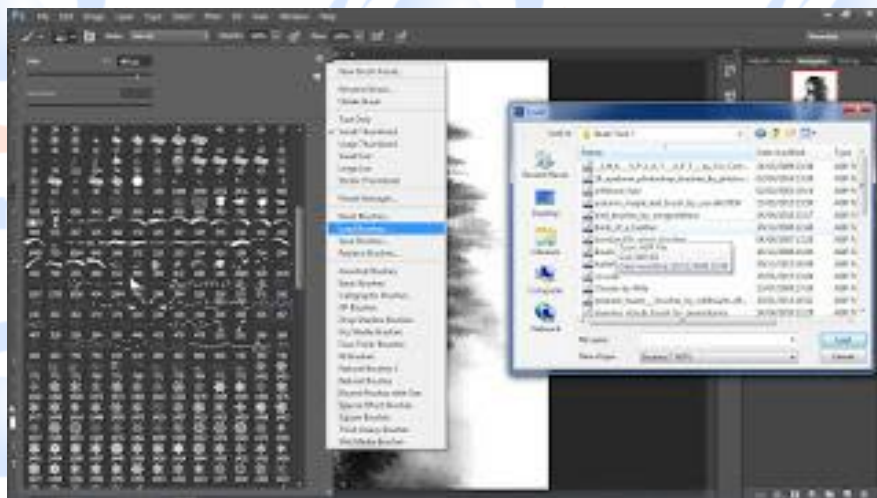
Untuk merapikan bagian yang terhapus di bagian atas, gunakan *tool brush* pohon yang sudah di-*download* di atas, untuk memasukkannya kedalam *photoshop* ikuti langkah berikut; klik *Brush Tool* → klik *Menu Brush* → klik *Brush Setting* → pilih *Load Brush* → pilih *File Brush* yang sudah di-*download* → *Open*, sekarang *brush* sudah siap di gunakan, *brush* yang baru di tambahkan biasanya berada di bagian paling bawah.



Pilih *brush* dengan nomor **816**, atur *size*-nya menjadi **167px** dan atur *enggel*-nya menjadi **90 derajat**, silahkan aplikasikan pada bagian yang terhapus di atas, lihat pada gambat di bawah ini.



Sampai disini sebenarnya sudah jadi foto dengan efek *Double Exposure*-nya, namun untuk sentuhan terakhirnya, gunakan *brush* burung di sekitar fotonya, untuk menggunakan *brush* burung lakukan meng-*export*-nya ke-photoshop seperti cara sebelumnya.



Berilah beberapa model burung di sekitarnya untuk mempercantik fotonya.



Berikut adalah hasil jadinya.



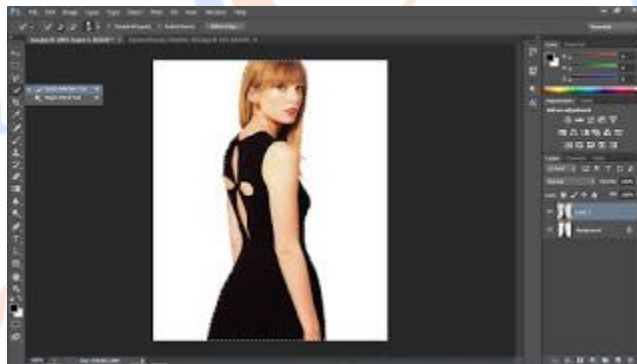
Sumber: Fojo Design, October 10, 2016 Beginner.
<http://photoshopfojo.blogspot.com/2016/10/cara-membuat-double-exposure-fojo-design.html>

Model II

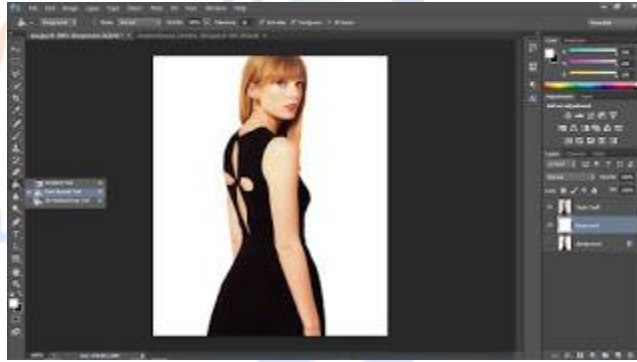
Untuk model yang kedua silahkan masukan beberapa foto sesuai dengan tema yang dipilih ke dalam lembar kerja photoshop, klik *file* lalu *open*, pilih fotonya, lalu pilih *open*, atau bisa dengan menekan **Ctrl + O** dan lakukan hal yang sama.



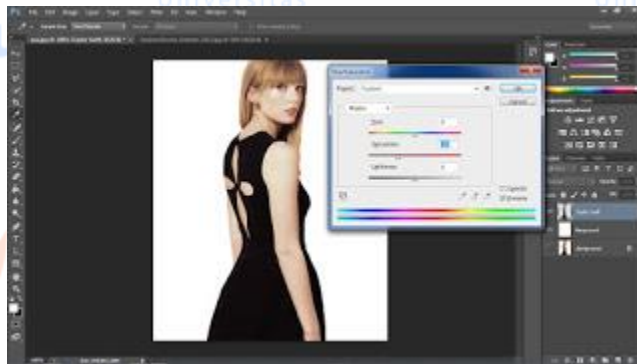
Selanjutnya silahkan **seleksi** foto menggunakan *Quick Selection Tool* atau bisa menggunakan *selection tool* lainnya, guna memisahkan model dengan *background*-nya jika fotonya sudah di-*selection* silahkan kamu klik **Ctrl + J** untuk menduplikat bagian yang di-*selection* kedalam *layer* yang baru.



Sekarang nonaktifkan *layer background*-nya, klik *ikon* mata pada samping *layer background*, klik *layer background* lalu klik *Creat New Layer*, buatlah *background* dengan *layer* tersebut. gunakan warna putih dan gunakan *Paint Bucket Tool* untuk mewarnainya.



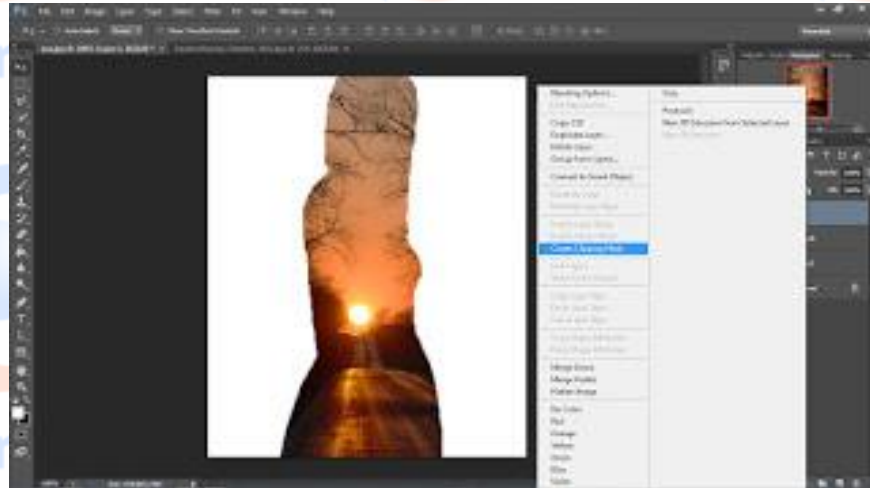
Selanjutnya silahkan kurangi tingkat kontrasi pada fotonya, dengan menggunakan *Hue/Saturation*, tekan **Ctrl + U** dan atur *saturation*-nya menjadi **-35**, atau bisa atur sesuai tingkat kontrasi foto yang disukai.



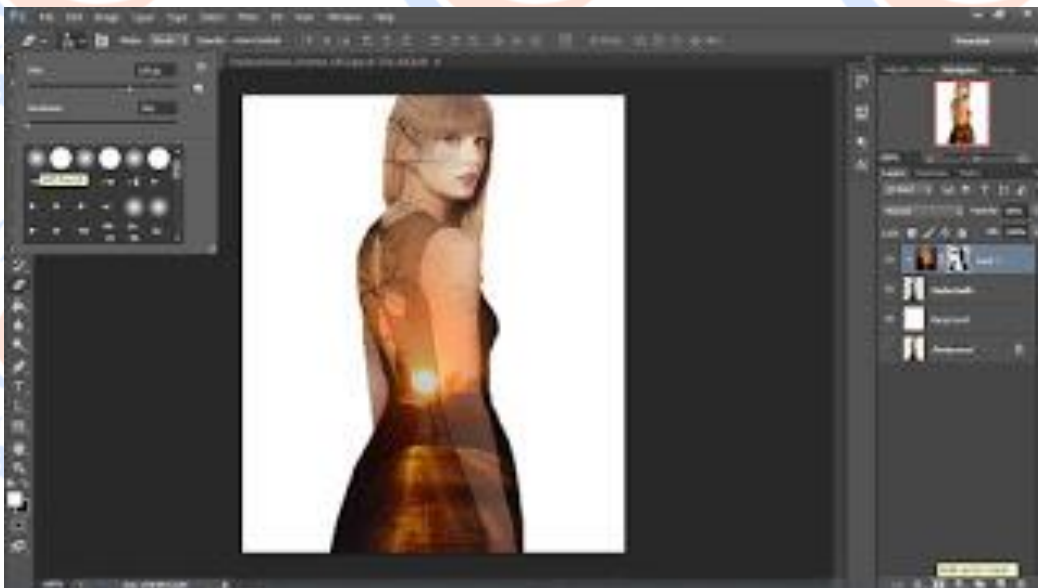
Selanjutnya, *drag* foto pemandangannya kedalam lembar kerja yang sedang di kerjakan, atau bisa dengan meng-*copy paste*-nya, **Ctrl + A** untuk men-*selection* seluruh area kerja, **Ctrl + C** untuk meng-*copy*, **Ctrl + V** untuk mem-*paste*, jika fotonya sudah dipindah, atur ukurannya dengan menekan **Ctrl + T** untuk men-*transform*, buat foto pemandangannya hingga menutupi seluruh bagian onjek utama.



Klik kanan pada *layer* pemandangan, lalu pilih *Creat Clipping Mask*.



Hapus gambar pemandangan pada bagian wajahnya dengan *eraser* yang tipis, kurangi *opacity eraser*-nya menjadi **50%**, dan kurangi *opacity* gambarnya menjadi **80%**.



Dan berikut adalah hasil jadi foto dengan efek Double Exposure model – II



Sumber: Fojo Design, October 10, 2016 Beginner.

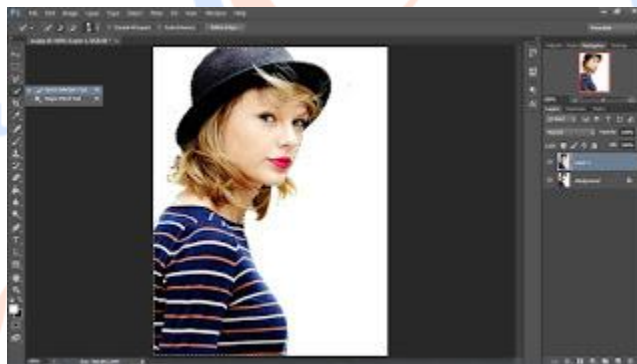
<http://photoshopfojo.blogspot.com/2016/10/cara-membuat-double-exposure-fojo-design.html>

Model III

Pertama pilih beberapa foto sesuai dengan tema, masukkan fotonya ke dalam lembar kerja photoshop, klik *file* lalu *open*, pilih foto kamu dan *open*, atau bisa dengan menekan **Ctrl + O** dan lakukan hal yang sama, untuk tutorial *Double Exposure* model ke-3 ini cukup menggunakan satu foto saja, yaitu foto modelnya.



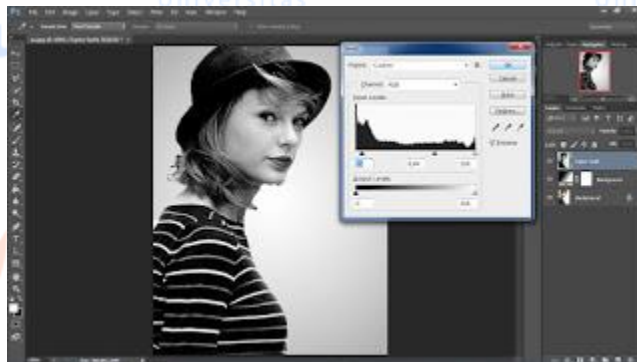
Selanjutnya, gunakan *Quick Selection Tool* atau menggunakan *tool selection* lainnya, guna memisahkan objek utama dengan *background*-nya, jika sudah di-*selection* silahkan tekan **Ctrl + J** untuk men-*duplicate* bagian yang di-seleksi, ke layer yang baru.



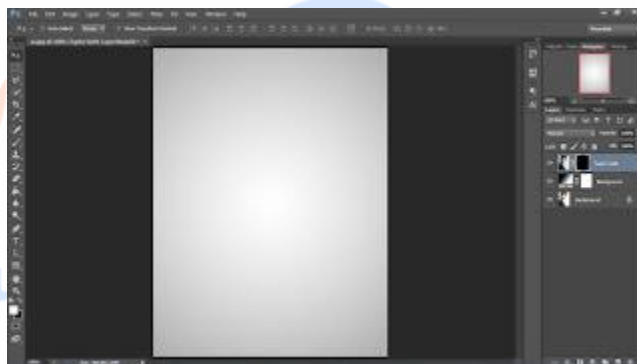
Sekarang, nonaktifkan *layer background* yang dikunci, klik *ikon* mata yang berada di sebelah *layer background*, dan buatlah *background* baru, klik *Create New Layer*, kemudian klik *adjustment layer* dan pilih *Gradient*, pilih *gradient* dengan warna hitam putih, ganti *style*-nya menjadi *Radial*, dan naikan *Scale*-nya menjadi **374%**, jangan lupa juga untuk centang kolom *Reverse*, lihat pada gambar di bawah ini.



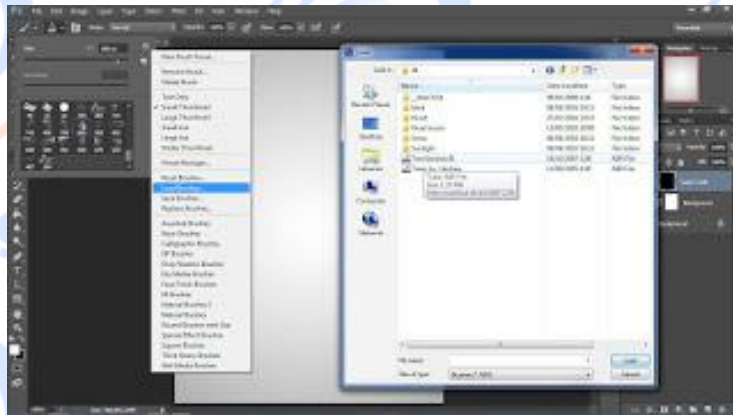
Klik *layer* foto kamu dan dan buat lah menjadi hitam putih dengan menekan **Shift + Ctrl + U**, kemudian perpegas fotonya dengan *Lives* tekan **Ctrl + L** atur sesuai dengan tingkat kontrasi foto yang di edit.



Beri *layer mask* pada *layer* foto, klik *Add Vector Mask*, lalu klik **Ctrl + I**, maka foto kamu akan menghilang dan *layer mask* berubah menjadi hitam.



Untuk memunculkan kembali foto tadi, gunakan *brush* yang sudah di-download di atas, masukan *brush*-nya pada photoshop, klik *Brush Tool* → *Menu Brush* → *Brush Seting* → *Load Brush* → pilih *Brush* yang sudah di-download tadi → lalu klik *Ok*, *brush* yang baru di tambahkan akan muncul di bagian paling bawah.



Pilihlah *Brush* dengan model ranting kering, gunakan ukuran *brush* yang besar, sekarang aplikasikan pada kanvas, maka akan muncul kembali gambar yang hilang tadi namun dengan bentuk *brush* yang digunakan, pakailah *brush* yang lainnya juga namun dengan ukuran yang lebih kecil, untuk memunculkan detail bagian mata, hidung, dan bibir agar wajahnya lebih terlihat.



Foto dengan efek Double Exposure model - III.



Sumber: Fojo Design, October 10, 2016 Beginner.

<http://photoshopfojo.blogspot.com/2016/10/cara-membuat-double-exposure-fojo-design.html>