



**MODUL 3**  
**PENDIDIKAN KETRAMPILAN**  
**(PSD317 (KJ271))**

**Materi 3**  
**TEKNIK-TEKNIK BERKARYA RUPA**

**Disusun Oleh**  
**Indra Gunara Rochyat, S.Sn., M.Ds**

**UNIVERSITAS ESA UNGGUL**  
**2020**

# TEKNIK – TEKNIK BERKARYA RUPA

## A. Pendahuluan

Karya seni rupa itu termasuk ke dalam salah satu cabang seni yang banyak menghasilkan sebuah karya dan dapat dinikmati oleh banyak orang, karya seni juga sering disebut sebagai visual *art*, artinya bahwa karya seni yang bisa dilihat itu memiliki wujud yang nyata. Seni rupa 2 dimensi ini merupakan sebuah karya seni yang memiliki batas panjang, sisi, lebar. Seni rupa 2 dimensi ini berbeda dengan seni rupa 3 dimensi yang dimana melibatkan bagian sisi ruang karena memiliki serta ketebalan. Pada seni rupa 2 dimensi ini cuma mencakup bagian sisi yang lebar dan panjang saja, karena seni rupa 2 dimensi ini tidak mempunyai unsur ketebalan dan juga ketinggian. Contohnya seperti sebuah dekorasi dinding yang ada disekitar kita, itu merupakan wujud dari sebuah karya seni rupa 2 dimensi.

## B. Standar Kompetensi

1. Mahasiswa diharapkan memahami dan mengerti aspek-aspek pembentuk ketrampilan dua dimensi pada anak, sehingga proses berkarya yang terampil dialami oleh anak dapat dilakukan penilaiannya secara obyektif
2. Mahasiswa diharapkan tumbuh kesadaran intelektualitasnya terhadap perkembangan indrawi anak dan pemahamannya terhadap proses kreatifitas dan ketrampilan anak, untuk dapat diimplementasikannya ke dalam tema-tema tugas dua dimensi pada anak didik.
3. Mampu secara praktis berolah seni rupa dan keterampilan berkarya dengan berbagai tehnik

## C. Kompetensi Dasar

Mahasiswa berkemampuan Mampu secara teori dan praktis berolah seni rupa dan keterampilan berkarya dengan berbagai tehnik

#### **D. Kemampuan Akhir yang Diharapkan**

1. Mahasiswa menguasai pemahaman mengenai hakikat teori Teknik berkarya dua dimensi pada keterampilan seni rupa anak, yang merupakan pembentuk karakter yang terampil dan jati diri anak.
2. Mahasiswa dapat mengaplikasikan materi ini dengan menentukan bahan-bahan untuk menyusun materi tersebut dan mempersiapkannya sebagai bahan pelatihan.
3. Mahasiswa dapat membuat bahan ajar yang tepat, efisien dan baik sehingga dapat mudah dipresentasikan dan dimengerti oleh anak sekolah dasar.
4. Mampu secara teoritis konsep berkarya dua dimensional

#### **E. Indikator**

1. Mahasiswa mampu memberikan analisis mengenai materi pertemuan 1 teknik berkarya dua dimensional untuk anak sekolah dasar
2. Mahasiswa mampu menilai secara obyektif terhadap materi pertemuan 1 teknik berkarya dua dimensional untuk anak sekolah dasar
3. Mahasiswa memiliki kepekaan terhadap pengetahuan dari materi pertemuan 1 teknik berkarya dua dimensional untuk anak sekolah dasar

#### **F. Materi Belajar**

##### **A. Teknik Plakat**

Pada teknik ini merupakan teknik yang sangat sering sekali dipakai oleh para pelukis. Teknik ini biasanya memakai cat poster dan juga cat minyak akrelik dengan cara menggoreskan sedikit agak tebal.

Sampai warna yang dihasilkannya itu bisa bagus serta padat dan juga pekat.

## **B. Teknik Kolase**

Teknik Kolase ini merupakan sebuah teknik melukis dengan cara memotong kertas lalu kertas yang sudah dipotong akan ditempelkan pada objek tertentu sampai membentuk sebuah lukisan. Dengan menggunakan teknik ini kita bisa menghasilkan sebuah lukisan yang abstrak atau realis dari sebuah potongan kertas yang ditempelkan tadi. Nah, hasil dari karya seni yang menggunakan teknik ini biasa disebut mozaik.

## **C. Teknik Transparan**

Kalau teknik transparan ini merupakan sebuah teknik yang juga seringkali digunakan ketika sedang melukis ataupun menggambar. Untuk teknik ini biasanya memakai *cat air*, tetapi cuma digores secara tipis-tipis saja sehingga menghasilkan sebuah tekstur yang terlihat transparan.

## **D. Teknik Menggunting, Melipat, Merekat**

Untuk teknik yang satu ini merupakan sebuah teknik dengan cara memanipulasikan beberapa lembar kertas yang dibuat sedemikian rupa sampai menghasilkan bentuk karya seni rupa 2 dimensi.

*Sebuah karya seni itu tidak akan berarti apa-apa kalau didalamnya tidak terdapat nilai-nilai yang artistik.*

Kalau untuk mendapatkan hasil dari sebuah karya seni yang indah serta bisa disukai oleh banyak orang, maka kalian memerlukan teknik-teknik dan juga keahlian yang khusus. Maka dari itu, ketika sedang membuat karya seni harus memperhatikan teknik-tekniknya terlebih dahulu.

## **G. Metode Pembelajaran**

1. Pembelajaran diselenggarakan dengan syarat peserta didik telah memahami materi atau modul pertama hingga tiga dengan pendekatan *online class*.
2. mahasiswa mempelajari penjelasan materi yang dapat digunakan oleh mahasiswa PGSD agar bisa digunakan saat mengerjakan resume
3. Dosen akan menjelaskan materi ini baik menggunakan modul maupun video online dengan software Zoom agar mahasiswa dapat menanyakan

apa yang harus ditanyakan mengenai materi ini sehingga dapat dijadikan pembelajaran bagi mahasiswa sendiri bagaimana mereka dapat mempresentasikan / mengerjakan tugas

4. pemberian tugas formatif secara online individu yang telah ditentukan yakni membuat artikel/ makalah/ karya tulis / tugas praktikum yang dilakukan sebanyak 2 tugas, sebelum UTS dan sesudah UTS.
5. Diharapkan dengan mempelajari modul ini, mahasiswa dapat memahami penyusunan bahan artikel / karya tulis mereka.

## **H. Evaluasi Belajar**

### **1. Tugas resume**

#### **a. Cara Mengerjakan**

- 1) Sebagai mahasiswa PGSD yang mengambil mata kuliah ini, pertama-tama harus membuka pikiran seluas luasnya agar filsafat seni bisa masuk kedalam kesadaran akan pengetahuannya
- 2) Siapkan buku-buku yang direkomendasikan untuk memperluas wawasan
- 3) Buatlah susunan artikel yang baik, efisien dan tepat agar dapat mempresentasikannya dengan baik.
- 4) Jangan lupa mengirimkan file tersebut kepada dosen sesuai dengan email yang telah ditentukan di awal perkuliahan.
- 5) Mahasiswa wajib mempresentasikan menggunakan aplikasi atau software Zoom sesuai jam perkuliahan

#### **b. Kriteria Penilaian**

- 1) Tugas ini dikerjakan secara individu yang telah ditentukan di awal pertemuan.
- 2) Setiap individu wajib melakukan asistensi setiap minggu dengan sesuai arahan dosen.

SEKOR $\geq$ 77 (A / A-)	SEKOR $\geq$ 65 (B- / B / B+)	SEKOR $\geq$ 60 (C / C+)	SEKOR $\geq$ 45 (D)	SEKOR $<$ 45 (E)
Menguraikan dan membuat resume sesuai dengan tugas yang telah ditentukan dengan benar dan tepat	Menguraikan dan membuat resume sesuai dengan tugas yang telah ditentukan dengan benar	Menguraikan dan membuat resume sesuai dengan tugas yang telah ditentukan dengan tepat	Menguraikan dan membuat resume sesuai dengan tugas yang telah ditentukan dengan tidak tepat	Tidak menguraikan dan membuat resume sesuai dengan tugas yang telah ditentukan

## I. Daftar Pustaka

- Tabhroni, G. (2019). *Seni Rupa 2 Dimensi: Pengertian, Unsur, Alat, Teknik & Contoh*. Serupa.Id. <https://serupa.id/seni-rupa-2-dimensi-pengertian-contoh/>
- Hardjana Suka. (1995). *Manajemen Kesenian dan Para Pelakunya*: Yogyakarta, MSPI.
- Sedyawati, Edi dkk. (1983). *Seni dalam Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Zackaria Soetedja, dkk. (2017). *Seni Budaya untuk SMA/SMK/MAK kelas X*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.