



MODUL 7
PENDIDIKAN KETRAMPILAN
(PSD317 (KJ271))

Materi 7
M3 (MELIPAT, MENGGUNTING, MEREKAT)

Disusun Oleh
Indra Gunara Rochyat, S.Sn., M.Ds

UNIVERSITAS ESA UNGGUL
2020

MELIPAT, MENGGUNTING, MEREKAT

A. Pendahuluan

Kegiatan melipat, menggunting, dan menempel (M3) merupakan permainan menciptakan kreasi bentuk dengan menggunakan bahan kertas. Anyaman dari kertas merupakan salah satu kerajinan seni kriya tradisional asli Indonesia. Teknik dalam pembuatan karya seni ini masih dilakukan dengan cara manual tanpa menggunakan mesin. Dengan menguasai teknik membuat anyaman kertas, tentunya akan mendapatkan berbagai manfaat. Diantaranya kita bisa membuat tas, hiasan, tempat makanan, eternit rumah bahkan saat zaman dahulu anyaman kertas ini digunakan untuk dinding rumah.

Kegiatan melipat, menggunting dan menempel (M3) merupakan permainan menciptakan kreasi bentuk yang menggunakan bahan kertas (yang berwarna sebaiknya). Teknik ini merupakan teknik manipulasi lembaran kertas yang dirangkai dengan sedemikian rupa sehingga membentuk sebuah bentuk 3 dimensi. Di Jepang teknik seperti ini disebut teknik origami.

Kegiatan melipat, menggunting, dan menempel (M3) merupakan permainan menciptakan kreasi bentuk dengan menggunakan bahan kertas (yang berwarna sebaliknya). Anyaman dari kertas merupakan salah satu kerajinan seni kriya tradisional asli Indonesia. Teknik dalam pembuatan karya seni ini masih dilakukan dengan cara manual tanpa menggunakan mesin. Dengan menguasai teknik membuat anyaman kertas, tentunya kamu akan mendapatkan berbagai manfaat. Diantaranya kamu bisa membuat tas, hiasan, tempat makanan, eternit rumah bahkan saat zaman dahulu anyaman kertas ini digunakan untuk dinding rumah

B. Standar Kompetensi

1. Mahasiswa diharapkan memahami dan mengerti pembentuk ketrampilan dari Teknik melipat, menggunting dan merekatkan yang akan diimplementasikan pada anak sekolah dasar, sehingga proses

berkarya yang terampil dialami oleh anak dapat dilakukan penilaiannya secara obyektif

2. Mahasiswa diharapkan tumbuh kesadaran intelektualitasnya terhadap perkembangan indrawi anak dan pemahamannya terhadap proses kreatifitas dan ketrampilan anak, untuk dapat diimplementasikannya ke dalam tema-tema tugas pemahaman tentang Teknik melipat, menggunting dan merekatkan pada anak didik sekolah dasar.
3. Mampu secara praktis berolah seni grafis dan keterampilan berkarya dengan berbagai Teknik melipat, menggunting dan merekatkan

C. Kompetensi Dasar

Mahasiswa berkemampuan Mampu secara teori dan praktis berolah seni rupa dan keterampilan mengenai pengetahuan tentang Teknik melipat, menggunting dan merekatkan dengan berbagai tehnik pengolahan dan pembentukannya.

D. Kemampuan Akhir yang Diharapkan

1. Mahasiswa menguasai pemahaman mengenai hakikat teori Teknik berkarya dua dimensi pada keterampilan Teknik melipat, menggunting dan merekatkan pada seni rupa anak, yang merupakan pembentuk karakter yang terampil dan jati diri anak.
2. Mahasiswa dapat mengaplikasikan materi ini dengan menentukan bahan-bahan untuk menyusun materi tersebut dan mempersiapkannya sebagai bahan pelatihan.
3. Mahasiswa dapat membuat bahan ajar yang tepat, efisien dan baik sehingga dapat mudah dipresentasikan dan dimengerti oleh anak sekolah dasar.
4. Mampu secara teoritis konsep berkarya dua dimensional Teknik melipat, menggunting dan merekatkan

E. Indikator

1. Mahasiswa mampu memberikan analisis mengenai materi pertemuan tentang berbagai unsur pembentuk dari Teknik melipat, menggunting dan merekatkan untuk anak sekolah dasar

2. Mahasiswa mampu menilai secara obyektif terhadap materi pertemuan tentang berbagai unsur pembentuk dari Teknik melipat, menggunting dan merekatkan untuk anak sekolah dasar
3. Mahasiswa memiliki kepekaan terhadap pengetahuan dari materi pertemuan tentang berbagai unsur pembentuk dari Teknik melipat, menggunting dan merekatkan untuk anak sekolah dasar

F. Materi Belajar

Alat dan Bahan yang dibutuhkan:

1. Kertas agak tebal
2. Kertas berwarna
3. Lem
4. Gunting/cutter

Langkah-langkah pembuatan:

1. Ambil selembar kertas warna. Lipat di tengah-tengah sisi panjangnya, selanjutnya hasil lipatan tadi dilipat lagi pada tengah-tengah sisi panjangnya.
2. Hasil dua kali lipatan tadi digunting pada beberapa tempat. Ada bagian yang dibuang. Bentuk guntingan bergantung pada kreasi masing-masing.
3. Bila dianggap sudah cukup guntingannya, lipatan dibuka
4. Hasilnya ditempel pada kertas yang agak tebal menggunakan lem
5. Jumlah lembaran yang ditempel bervariasi, baik dalam jumlah maupun warnannya.

G. Evaluasi Belajar

1. Tugas resume

a. Cara Mengerjakan

- 1) Sebagai mahasiswa PGSD yang mengambil mata kuliah ini, pertama-tama harus membuka pikiran seluas luasnya agar filsafat seni bisa masuk kedalam kesadaran akan pengetahuannya
- 2) Siapkan buku-buku yang direkomendasikan untuk memperluas wawasan
- 3) Buatlah susunan artikel yang baik, efisien dan tepat agar dapat mempresentasikannya dengan baik.
- 4) Jangan lupa mengirimkan file tersebut kepada dosen sesuai dengan email yang telah ditentukan di awal perkuliahan.
- 5) Mahasiswa wajib mempresentasikan menggunakan aplikasi atau software Zoom sesuai jam perkuliahan

b. Kriteria Penilaian

- 1) Tugas ini dikerjakan secara individu yang telah ditentukan di awal pertemuan.
- 2) Setiap individu wajib melakukan asistensi setiap minggu dengan sesuai arahan dosen.

SEKOR \geq 77 (A / A-)	SEKOR \geq 65 (B- / B / B+)	SEKOR \geq 60 (C / C+)	SEKOR \geq 45 (D)	SEKOR < 45 (E)
Menguraikan dan membuat resume sesuai dengan tugas yang telah ditentukan dengan benar dan tepat	Menguraikan dan membuat resume sesuai dengan tugas yang telah ditentukan dengan benar	Menguraikan dan membuat resume sesuai dengan tugas yang telah ditentukan dengan tepat	Menguraikan dan membuat resume sesuai dengan tugas yang telah ditentukan dengan tidak tepat	Tidak menguraikan dan membuat resume sesuai dengan tugas yang telah ditentukan

H. Daftar Pustaka

Kurniadi, A. (2015). *Pendidikan Seni Rupa dan Kesenian 3E: Teknik M3 dan Menganyam*. Danang3e.Blogspot.Com.
<http://danang3e.blogspot.com/2015/10/teknik-m3-dan-menganyam.html>