MODUL PRAKTIKUM

MATA KULIAH

GAMBAR TEKNIK

(DIR 109)

Disusun oleh:

Irma Damayantie, S.Ds., M.Ds.

UNIVERSITAS ESA UNGGUL

2017

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita haturkan pada Tuhan Yang Maha Esa bahwa kini telah tersusun Buku Panduan dan Modul Praktikum Mata Kuliah Gambar Teknik Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

Tujuan diterbitkannya modul praktikum ini adalah sebagai panduan dalam :

1) Pengelolaan kegiatan praktikum bagi mahasiswa
2) Melaksanakan proses praktik dari bidang keilmuan dalam ilmu desain interior
3) Melaksanakan proses pembelajaran kasus, analisis praktis, dan analisis profesional dalam praktek desain interior
4) Bagian dari proses belajar mengajar dan praktikum pada program pendidikan S1 Desain Interior

Harapan kami semoga modul praktikum ini dapat bermanfaat sesuai tujuan dan sasaran pendidikan.

Jakarta, 25 Agustus 2017
Universitas Esa Unggul

Penyusun

DAFTAR ISI

Isi	Halaman
Kata Pengantar	2
Daftar Isi	3
Capaian Pembelajaran	4
Sasaran Pembelajaran	4
Sumber Pembelajaran	4
Sumber Daya	4
Ruang Lingkup	5
Alat dan Kelengkapan	5
Pengendalian dan Pemantauan	5
Pelaksanaan	5

Capaian Pembelajaran

Setelah mengikuti praktikum ini, mahasiswa diharapkan mampu :

1. Membuat notasi garis nyata, garis maya, garis potong, dan garis sumbu dengan benar.
2. Menggambar Proyeksi Orthogonal dengan benar.
3. Menggambar Denah, Tampak, Potongan, dan Detail dengan benar.

Sasaran Pembelajaran

Sasaran pembelajaran praktikum ini adalah mahasiswa S1 Desain Interior semester 1 Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

Sumber Pembelajaran

Sumber pembalajaran yang digunakan sebagai rujukan adalah:

A. Buku Teks
   1. Ching, Francis D.K., *Grafik Arsitektur*, (Jakarta : PT.Erlangga, 2013).
   2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Gambar Konstruksi Bangunan, (Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
   3. Kilmer, William Otie, Rosemary Kilmer, *Construction Drawings And Details For Interiors*, (USA : John Wiley & Sons, Inc., 2009).
   4. Neufert, Ernst, *Architec's Data*, (English : Wiley-Blackwell; 4 edition, 2012).
   5. Yee, Rendow, *Architectural Drawing, A Visual Compendium of Types and Methods*, (New Jersey : John Wiley & Sons, Inc., 2007).

B. Narasumber:
   1. Dosen mata kuliah
   2. Para pakar dan ahli bidang gambar teknik

Sumber Daya

A. Sumber daya manusia:

   Dosen pemberi kuliah pengantar : 1 orang

B. Sarana dan Prasarana

   Ruang Studio Desain Interior

- **Ruang Lingkup**

Ruang lingkup praktikum Gambar Teknik meliputi penjelasan tentang:

1. Angka, huruf, notasi garis teknik
2. Notasi tampang dari berbagai bahan yang digunakan dalam menggambar bangunan
3. Dimensi pada gambar teknik
4. Gambar proyeksi orthogonal
5. Gambar denah
6. Gambar rencana langit-langit
7. Gambar tampak bangunan
8. Gambar potongan bangunan dan potongan furnitur
9. Gambar oblique
10. Gambar isometri
11. Gambar detail konstruksi
12. Gambar axonometri

- **Alat dan Kelengkapan**

1. White board, LCD projector, komputer, alat peraga
2. Buku sketsa, kertas gambar, alat gambar (pensil mekanik, tinta rapido, jangka, dan penggaris), form asistensi tugas

- **Pengendalian dan Pemantauan**

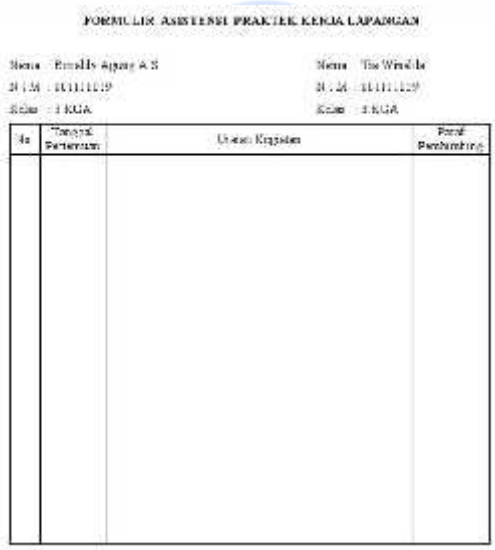
1. Absensi mahasiswa dan dosen yang telah ditanda tangani
2. Form asistensi tugas yang telah ditandatangai setiap adanya asistensi, diberi nama jelas dosen yang menilai serta peserta didik yang bersangkutan
3. Pedoman penilaian pencapaian kompetensi

- **Pelaksanaan**

Pada mata kuliah Gambar Teknik ini memiliki tugas proyek mingguan yang dikerjakan secara mandiri dan saat di studio.

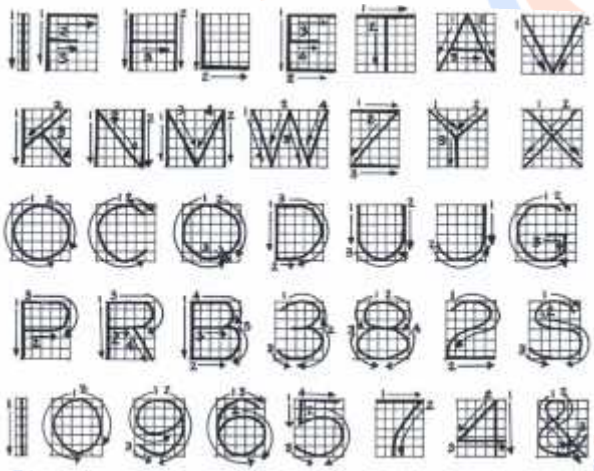
Adapun yang harus disiapkan, antara lain:

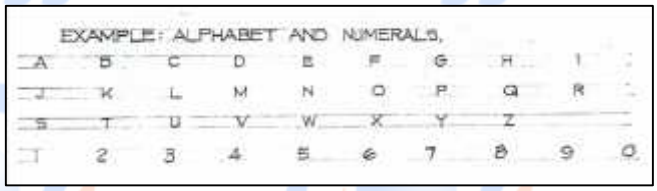
1. Meja, kursi, white board, LCD projector, dan komputer untuk praktikum.
2. Alat pendukung seperti buku sketsa, kertas gambar, dan alat gambar disiapkan oleh masing-masing peserta didik selama masa perkuliahan.
3. Form asistensi selama berlangsung perkuliahan sebagai bukti asistensi tugas yang dilakukan oleh peserta didik.


FORMULIR ASISTENSI PRAKTEK KERJA LAPANGAN

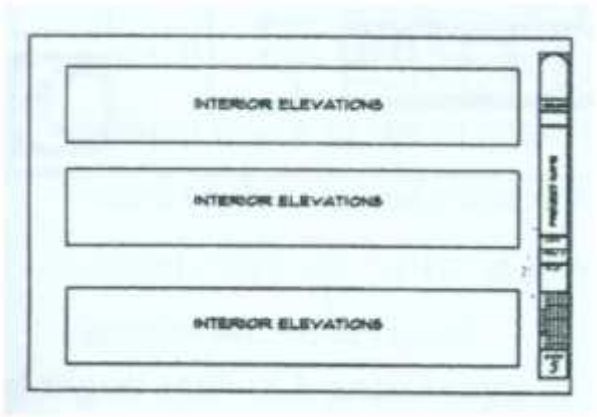
No	Tanggal Pertemuan	Uraian Kegiatan	Paraf Pembimbing

4. Menentukan angka dan huruf teknik khas masing-masing peserta didik yang dikerjakan secara manual.
   a. Penulisan angka, huruf, dan lambang dipergunakan untuk : memberi ukuran, catatan, judul, keterangan, dsb.
   b. Penulisan harus jelas dan seragam untuk menghindari kesalahan dalam pembacaan.

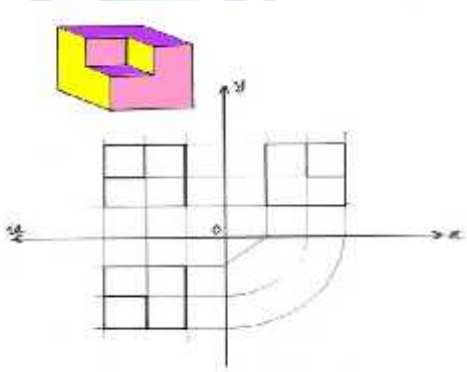


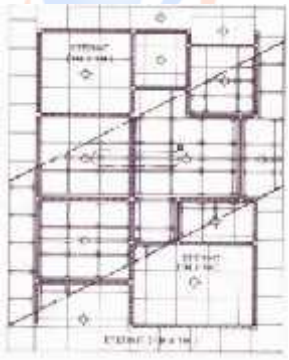


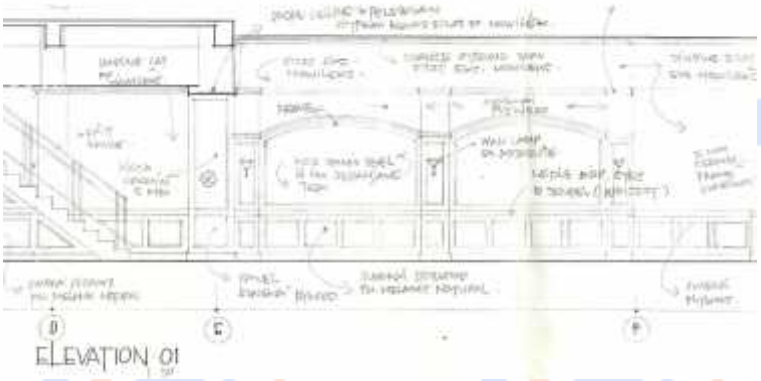
5. Membuat garis teknik secara manual yang mengacu pada tebal-tipis dan jenis garis yang dikerjakan.
   a. Menurut tebalnya :
      1) Garis Tebal : Tinta 0,7 (Garis Potong)
      2) Garis Sedang : Tinta 0,5 (Garis Nyata / Dekat)
      3) Garis Tipis : Tinta 0,3 (Garis Maya / Jauh)
      4) Garis Isian : Tinta 0,1 (Garis Notasi / Sumbu)
   b. Jenis Garis :
      1) Garis Nyata _____
      2) Garis Maya -
      3) Garis Potong _ - _ - _ - _ - _ - _ - _ - _ - _ - _ - _ - _ - _ - _ - _ - _
      4) Garis Sumbu _____ ____ _____
6. Angka, huruf, dan garis teknik yang dibuat secara manual ini kemudian diasistensikan. Setelah dianggap sesuai kemudian dilanjutkan dengan penintaan menggunakan rapido.
7. Angka dan huruf teknik diaplikasikan antara lain pada notasi tampang, dimensi, keterangan gambar, dan kolom identitas.

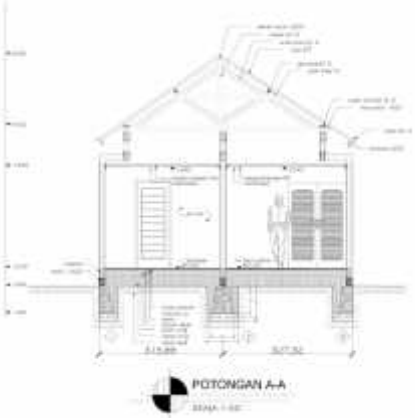


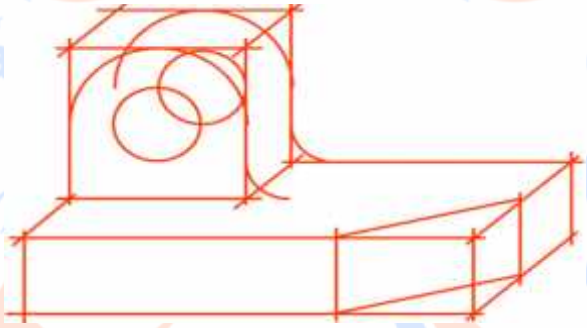
8. Garis teknik diaplikasikan antara lain pada gambar proyeksi orthogonal, gambar denah, gambar rencana langit-langit, gambar tampak bangunan, gambar potongan bangunan dan potongan furnitur, gambar oblique, gambar isometri, gambar detail konstruksi, dan gambar axonometri.

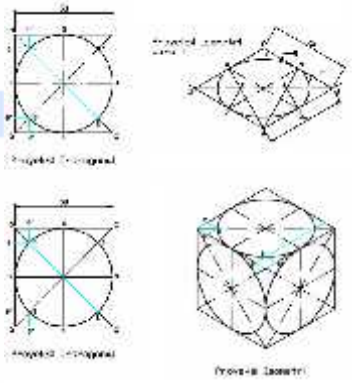


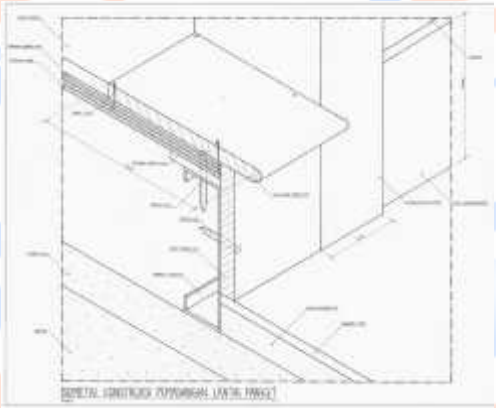












Universitas Esa Unggul