



MODUL PRAKTIKUM

Gambar Bentuk

(DIK 133)



Topik

Gambar Bentuk



Penyusun:

Oskar Judianto. SSn., MM., MDs.





KATA PENGANTAR

Puji syukur kita haturkan pada Tuhan Yang Maha Esa bahwa kini telah tersusun Buku Panduan dan Modul Praktikum Mata Kuliah Gambar Bentuk Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

Tujuan diterbitkannya modul praktikum ini adalah sebagai panduan dalam :

- 1) Pengelolaan kegiatan praktikum bagi mahasiswa
- 2) Melaksanakan proses praktik dari bidang keilmuan dalam ilmu desain Produk.
- 3) Melaksanakan proses pembelajaran kasus, analisis praktis dan analisis profesional dalam praktek produk.
- 4) Bagian dari proses belajar mengajar dan praktikum pada program pendidikan S1 Produk.

Harapan kami semoga modul praktikum ini dapat bermanfaat sesuai tujuan dan sasaran pendidikan.

Jakarta, 03 Oktober 2017

Universitas Esa Unggul



Oskar Judianto SSn MM MDs.





DAFTAR ISI

Isi

Kata Pengantar

Daftar Isi

Capaian Pembelajaran

Sasaran Pembelajaran

Sumber Pembelajaran

Sumber Daya

Ruang Lingkup

Alat dan Kelengkapan

Pengendalian dan Pemantauan

Pelaksanaan

Halaman

2

3

4

4

4

4

5

5

5

5



✦ **Capaian Pembelajaran**

Setelah mengikuti praktikum ini, mahasiswa diharapkan mampu :

1. Membuat gambar dengan bentuk-bentuk simetris
2. Membuat gambar dengan bentuk-bentuk organis

✦ **Sasaran Pembelajaran**

Sasaran pembelajaran praktikum ini adalah mahasiswa S1 Desain Produk semester 1 Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

✦ **Sumber Pembelajaran**

Sumber pembelajaran yang digunakan sebagai rujukan adalah:

A. Buku Teks

1. Kurt Hanks & Larry Belliston. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating*. William Kaufmann, Inc. Los Altos California 1977.
2. Scheider. *An Atlas of Anatomy for Artist*. Dover 3rd ed. 1976.
3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat*. Penerbit ITB.

B. Narasumber:

1. Dosen mata kuliah
2. Para pakar dan ahli bidang Gambar Bentuk

✦ **Sumber Daya**

A. Sumber daya manusia:

Dosen pemberi kuliah pengantar : 1 orang

B. Sarana dan Prasarana

Ruang Studio Desain Produk

✦ **Ruang Lingkup**

- ✦ Teknik menggambar objek daun dengan pendekatan garis dan penguasaan bidang gambar (rana).
- ✦ Teknik menggambar objek daun melalui pendekatan massa dan bidang gambar.

- ✦ Teknik menggambar rinci dengan objek berskala besar dan kompleks, melalui garis untuk membentuk massa dan karakter objek.
- ✦ Teknis menggambar struktur dan proporsi aneka karakter objek alam benda.
- ✦ Teknis menggambar struktur, proporsi serta volume aneka karakter objek alam benda.
- ✦ Teknik menggambar anatomi kuda secara proporsional.
- ✦ Memadukan teknik, komposisi, proporsi, warna & estetika dalam gambar yang dilihat langsung still life object.
- ✦ Teknik menggambar anatomi hewan mamalia, reptil & unggas secara proporsional
- ✦ Teknik menggambar anatomi hewan mamalia, reptil & unggas secara proporsional
- ✦ Teknik menggambar struktur dan proporsi bentuk wajah
- ✦ Teknik menggambar struktur dan proporsi bentuk anatomi orang dalam 3 kategori.
- ✦ Teknik menggambar struktur dan proporsi bentuk anatomi orang dalam posisi berdiri dan duduk.

✦ **Alat dan Kelengkapan**

1. White board, LCD projector, komputer, alat peraga
2. Pensil 2B, 4B dan 6B
3. Tang potong besar.
4. Tang potong Kecil.

✦ **Pengendalian dan Pemantauan**

1. Absensi mahasiswa dan dosen yang telah ditanda tangani.
2. Form asistensi tugas yang telah ditandatangani setiap adanya asistensi, diberi nama jelas. dosen yang menilai serta peserta didik yang bersangkutan
3. Pedoman penilaian pencapaian kompetensi

✦ Pelaksanaan

Pada mata kuliah rekayasa model I ini memiliki tugas proyek 4 minggu yang dikerjakan secara mandiri dan saat di studio.

Adapun yang harus disiapkan, antara lain:

1. Meja, kursi, white board, LCD projector, dan komputer untuk praktikum.
2. Alat pendukung seperti , kertas gambar, alat gambar disiapkan oleh masing-masing peserta didik selama masa perkuliahan.
3. Form asistensi selama berlangsung perkuliahan sebagai bukti asistensi tugas yang dilakukan oleh peserta didik.

FORMULIR ASISTENSI PRAKTEK KERJA LAPANGAN

Nama : Renaldy Agung A.S.

Nama : Tia Winalda

N I M : 101111019

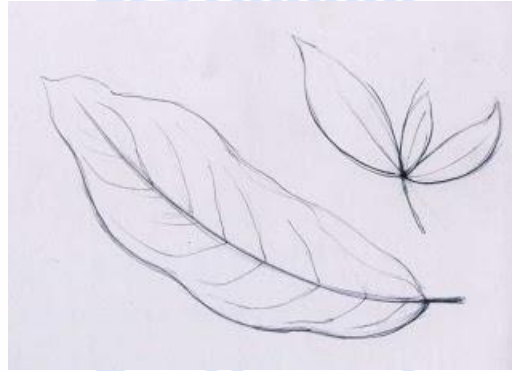
N I M : 101111029

Kelas : 3 KGA

Kelas : 3 KGA

No.	Tanggal Pertemuan	Uraian Kegiatan	Paraf Pembimbing

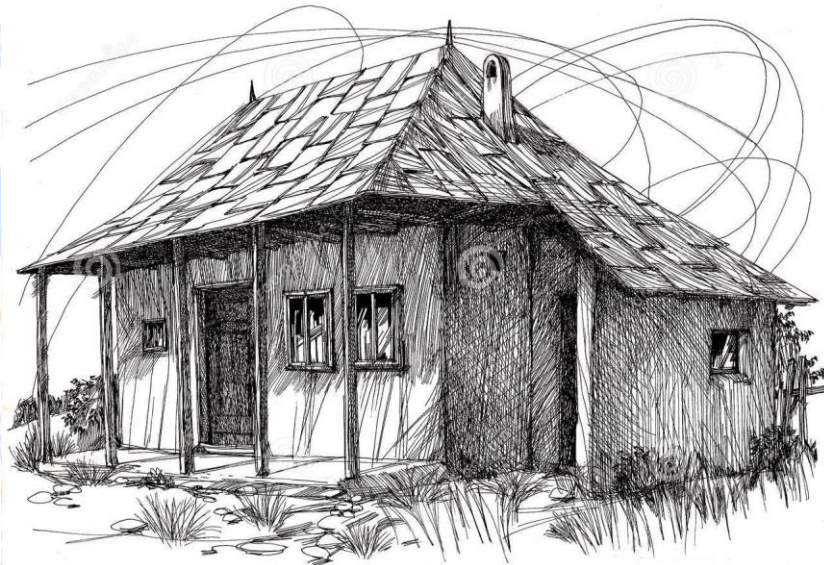
4. Menggambar objek daun dengan pendekatan objek garis dan penguasaan bidang gambar. Menggambar sketsa objek daun. Bentuk struktur dan proporsional.



5. Teknik menggambar objek daun melalui pendekatan massa dan bidang gambar.



6. Menggambar dengan objek berskala besar.



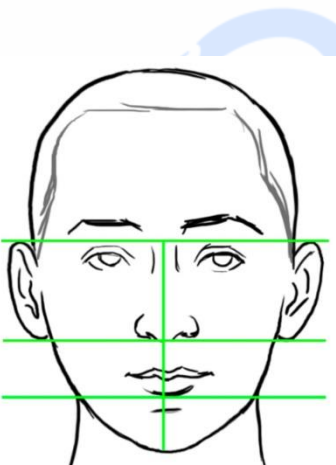
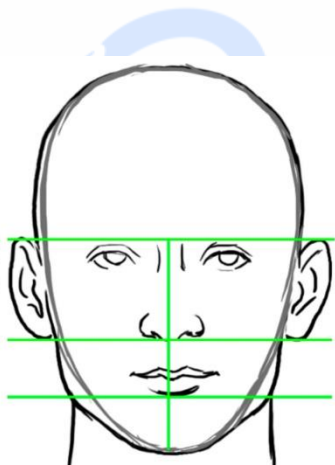
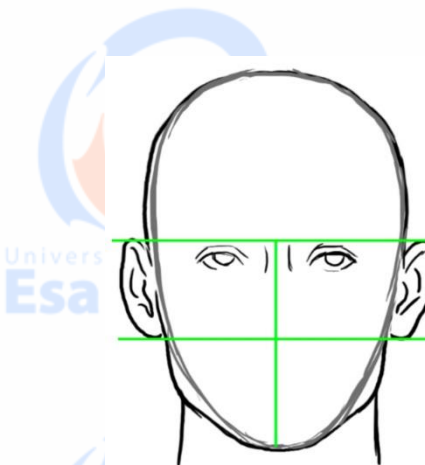
7. Menggambar karakter bangunan dan objek alam.



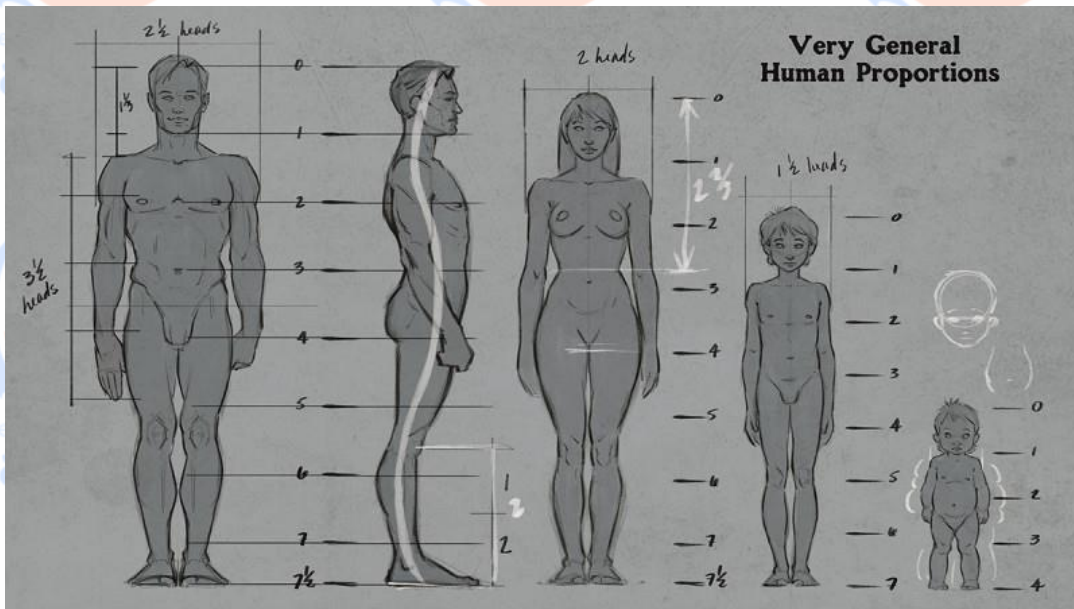
8. Menggambar Binatang



9. Menggambar wajah manusia



10. Anatomi



11. Gesture

