



MODUL PRAKTIKUM

MATA KULIAH

DESAIN TRANSPORTASI 1



Disusun oleh:

Jhon Viter M. S.Des.,M.Des



UNIVERSITAS ESA UNGGUL

2017





KATA PENGANTAR

Puji syukur kita haturkan pada Tuhan Yang Maha Esa bahwa kini telah tersusun Buku Panduan dan Modul Praktikum Mata Kuliah Desain Transportasi Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

Tujuan diterbitkannya modul praktikum ini adalah sebagai panduan dalam :

- 1) Pengelolaan kegiatan praktikum bagi mahasiswa
- 2) Melaksanakan proses praktik dari bidang keilmuan dalam ilmu desain produk
- 3) Melaksanakan proses pembelajaran kasus, analisis praktis, dan analisis profesional dalam praktek desain produk
- 4) Bagian dari proses belajar mengajar dan praktikum pada program pendidikan S1 Desain produk

Harapan kami semoga modul praktikum ini dapat bermanfaat sesuai tujuan dan sasaran pendidikan.

Jakarta, 19 Juli 2017
Universitas Esa Unggul

Penyusun
Jhon Viter M.



DAFTAR ISI

	Halaman
Isi	
Kata Pengantar	2
Daftar Isi	3
Pendahuluan	4
Tujuan Instruksional Umum	4
Capaian Pembelajaran	4
Sasaran Pembelajaran	5
Sumber Pembelajaran	5
Sumber Daya	5
Ruang Lingkup	6
Alat dan Kelengkapan	6
Pengendalian dan Pemantauan	7
Pelaksanaan	7



Universitas
Esa Unggul



Universitas
Esa Unggul



Universitas
Esa Unggul



Universitas
Esa Unggul



Universitas
Esa Unggul



Universitas
Esa Unggul



Universitas
Esa Unggul



Universitas
Esa Unggul



Universitas
Esa Unggul

PENDAHULUAN

Mata kuliah Desain Transportasi 1 ini adalah merupakan mata kuliah yang diorientasikan pada pengenalan, pemahaman dan pendalaman pada bentuk-bentuk dan jenis-jenis sarana transportasi dari tampak luar (exterior visualization). Mahasiswa dilatih secara khusus untuk dapat merancang dan memvisualisasikan dengan tepat bentuk Desain dengan kaidah serta teknik penggambaran untuk sarana transportasi dengan tepat, mulai dari bentuk 2 dimensional hingga pada 3 dimensional, dengan berbagai teknik serta sarana pendukungnya. Ditujukan agar mahasiswa dapat menginformasikan secara optimal nilai gagasan disain transportasinya kepada pihak kedua, baik itu dari industri yang terkait, pemakai maupun pihak pemberi kerja, khususnya dari industri transportasi dan automotive.

Tujuan Instruksional Umum:

- Mahasiswa dapat memanfaatkan seluruh panca indera, imajinasi, dan daya nalarnya untuk mengeksplorasi, membentuk dan memahami desain suatu sarana transportasi yang ada / gagasan disain transportasinya
- Mahasiswa dapat mengkonsentrasikan gagasan Desain transportasinya menjadi suatu bentuk visual dengan sentuhan gaya dan kreasi pribadinya secara harmonis
- Mahasiswa dapat memiliki kemampuan analisa akan tren Desain transportasi yang ada kemudian dapat membuat yang baru / mengembangkannya
- Mahasiswa dapat membuat suatu bentuk visual Desain transportasi dengan telah memasukkan sentuhan gaya dan kreasi pribadinya dan juga penerapan tren Desain yang diinginkan menggunakan varian alat gambar dan alat reka bentuk lainnya
- Mahasiswa dapat memberikan suatu presentasi Desain transportasi yang baik dan representatif dengan tetap memberikan nafas Desain transportasi secara profesional.

✚ Capaian Pembelajaran

Setelah mengikuti praktikum ini, mahasiswa diharapkan mampu :

1. Mengetahui dasar Desain Transportasi
2. Mengetahui proses mendesain transportasi

3. Menggambar sketsa 3d desain transportasi dan berkarya.

✚ Sasaran Pembelajaran

Sasaran pembelajaran praktikum ini adalah mahasiswa S1 Desain Produk semester 5 Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

✚ Sumber Pembelajaran

Sumber pembelajaran yang digunakan sebagai rujukan adalah:

- a) COSMIC MOTORS, SPACESHIPS, CARS, PILOTS OF ANOTHER GALAXY, Daniel Simon
- b) H POINT, FUNDAMENTALS OF CAR DESIGN 7 PACKAGING, Stuart Macey & Geoff Wardle
- c) SKETCHING, DRAWING TECHNIQUES FOR PRODUCT DESIGNERS, Koos Eissen dan Roselien Steur
- d) THE CAR OF RETROFUTURISM, J Mays, Moca Universe
- e) AMERICAN CAR DESIGN NOW, Inside the Studio of Today's top Car Designer, C. Edson Armi, Rizzoli Newyork
- f) THE CAR DESIGN YEARBOOK, VOLUME 1, 2 & 3, Stephen Newbury, pageOne
- g) GRUBBS, MODELLING A LIKENESS IN CLAY, Watson Guptill Art
- h) MAGAZINE, CAR STYLING MAGAZINE, AUTO & DESIGN

A. Narasumber:

1. Dosen mata kuliah
2. Observasi lapangan
3. Para pakar dan ahli bidang transportasi desain

✚ Sumber Daya

A. Sumber daya manusia:

Dosen pemberi kuliah pengantar : 1 orang

B. Sarana dan Prasarana

Ruang Studio lab Desain Produk

Ruang workshop Desain Produk

C. Dosen Tetap

+ Ruang Lingkup

Ruang lingkup praktikum desain transportasi 1 meliputi penjelasan tentang:

1. Konsep desain
2. Brainstorming sketch ideas
3. Gambar Terpilih
4. Menentukan material terapan dan dimensi produk
5. Gambar Tampak, perspektif, rendering manual/digital
6. 3D evaluasi produk
7. 3D final presentation
8. Maket/mockup desain
9. Presentasi final produk sesuai project yang telah ditentukan sebelumnya.

+ Alat dan Kelengkapan

1. White board, LCD projector, computer 3D Modeling design, alat peraga
2. Media: Wall Writing Board, Overhead Projector, Digital Camera, Slide Projector, Polychromos Drawing Pencils, Colors Chalk for Drawing, Marker Set, Airbrush Set, Ellipses Rulers Set, Curves Rulers Set, Baby Powder, Cotton, Wash Benzine, Drawing Paper DIN A4, A3 & A2, 60 -100 grams, Vellum Paper, Black and colors Drawing Tape, Photo Copy, Foam, Wood Blocks, Clay, Clay tools, Clay shape measurements, clay finishing tools & material, Clay Oven, Computer with Photo and Image Editor Software.
3. Wacom Cintiq (forming and rendering)

+ Pengendalian dan Pemantauan

1. Absensi mahasiswa dan dosen yang telah ditanda tangani
2. Form asistensi tugas yang telah ditandatangani setiap adanya asistensi, diberi nama jelas dosen yang menilai serta peserta didik yang bersangkutan
3. Pedoman penilaian pencapaian kompetensi



✚ Pelaksanaan

Pada mata kuliah Desain transportasi 1 ini memiliki tugas proyek mingguan yang dikerjakan secara mandiri dan saat di studio.

Adapun yang harus disiapkan, antara lain:

1. Meja, kursi, white board, LCD projector, dan komputer untuk praktikum.
2. Alat pendukung seperti buku sketsa, kertas gambar, alat gambar, dan alat pewarnaan, disiapkan oleh masing-masing peserta didik selama masa perkuliahan.
3. Form asistensi selama berlangsung perkuliahan sebagai bukti asistensi tugas yang dilakukan oleh peserta didik.



TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN	
		MAHASISWA	DOSEN

4. Menentukan konsep dan desain Transportasi khas masing-masing peserta didik yang dikerjakan secara manual.
 - a. Konsep : penentuan desain, gambar perpektif, material dan warna.
 - b. Gambar 3d manual desain Transportasi.
 - c. Model mockup skala 1:10
5. Asistensi rutin setiap pertemuan kelas untuk menciptakan proses desain,laporan hasil observasi, menggambar manual, pewarnaan, observasi dan fieldtrip di setiap event otomotif.

