



UNIVERSITAS ESA UNGGUL

Jalan Arjuna Utara No.9, Kebon Jeruk - Jakarta Barat 11510  
021 - 5674223 (hunting) 021- 5682510 (direct) Fax : 021 - 5674248  
Website: www.esaunggul.ac.id, email: info@esaunggul.ac.id

**SURAT TUGAS**  
**No. 26/ST/FKIP/III/2020**

Berdasarkan Surat Kesepakatan Mengajar Dosen (terlampir), maka DEKAN/Kepala Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, memberikan tugas kepada :

Nama	:	INDRA GUNARA ROCHYAT, S.Sn, MA, M.Ds
No. Dosen / NIP	:	5928 / 203060259
NIDN / NIDK	:	0307077301
Jabatan Akademik	:	Lektor (200)
Alamat	:	

Untuk mengajar pada Semester Genap 2019 - 2020 yang berlangsung dari tanggal sampai dengan tanggal untuk mata kuliah:

No.	MATA KULIAH	SKS	SEKSI	BASIS
1	PSD317 Pendidikan Ketrampilan	2	KJ271	Paralel Kebon Jeruk

Dengan Hak dan Tanggung Jawab sebagai berikut :

1. Menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang ditetapkan oleh Fakultas/Program Studi sebelum perkuliahan dimulai dalam bentuk yang telah ditetapkan oleh Universitas;
2. Membuat bahan kuliah/praktikum berbasis konsep untuk 14 kali pertemuan dan di upload pada web pembelajaran Universitas Esa Unggul yaitu untuk bahan presentasi dan modul kuliah (teori) di <http://ddp.esaunggul.ac.id/> dan modul kuliah praktikum di Repository Perpustakaan Universitas Esa Unggul <http://digilib.esaunggul.ac.id/>;
3. Menghadiri dan memberikan bahan kuliah/praktek pada kegiatan perkuliahan/praktikum tepat waktu sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan;
4. Memotivasi mahasiswa untuk mempelajari bahan kuliah yang diberikan dan bahan lain dari perpustakaan;
5. Melakukan evaluasi keberhasilan mahasiswa secara objektif melalui pemberian tugas-tugas sesuai dengan kebutuhan mata kuliah yang diajarkan dan ujian tengah/akhir semester;
6. Menerima honor sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Yayasan Pendidikan Kemala Bangsa/Universitas Esa Unggul berdasarkan persyaratan dan kualifikasi yang dimiliki;

Demikian Surat Tugas ini diberikan untuk dilaksanakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 10 Agustus 2020

Dekan/Kepala Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



**Dr. Harlinda Svofyan, S.Si., M.Pd**

NIP. 214070540

# PSD317-Pendidikan Ketrampilan-KJ271-5928



[Dashboard](#) / [My courses](#) / [20192PSD317PKJ271](#)

Your progress

## [Announcements](#)

*Yth. Bpk./Ibu Dosen Pengampu Kelas OnLine .  
Import TOTAL Aktifitas Seluruh Sesi Perkuliahan dari Kelas Master ke Kelas yang diampu atau sebaliknya, **CUKUP SATU** kali dilakukan.*

Hidden from students

## Foto Dosen



### Profile Dosen Pengampu :

Nama Dosen : Indra Gunara Rochyat

Kode Dosen : 5928

Nomor HP. : 081290497788

Alamat Email : [indragunara@esaunggul.ac.id](mailto:indragunara@esaunggul.ac.id)

## [Pengantar Perkuliahan](#)

Silahkan Unduh File Pengantar Perkuliahan Terlampir

## [Jadwal Perkuliahan OnLine Semester Antara 2019/2020](#)

Silahkan Unduh File Jadwal terlampir

## [Informasi Perkuliahan](#)

**Klik untuk melihat pesan/pengumuman dari Dosen Pengampu**

## Sesi 1 : 20 July - 26 July

PENDIDIKAN SENI UNTUK ANAK

## [MODUL Sesi 1](#)

Prinsip keterampilan pada karya seni

1. penjelasan mengenai ekspresi
2. penjelasan mengenai kreasi
3. penjelasan mengenai apresiasi

**DIPERSILAHKAN BERTANYA PADA KOLOM DUSKUSI MENGENAI MODUL PERKULIAHAN 1**



### Forum Diskusi Sesi 1



- MAHASISWA DIPERSILAHKAN UNTUK BERTANYA MENGENAI PENGANTAR KETERAMPILAN PERTEMUAN PERTAMA, APABILA DIRASA PERLU DIDISKUSIKAN



### TUGAS Sesi 1



Restricted Not available unless: The activity [Forum Diskusi Sesi 1](#) is marked complete

TUGAS PERTEMUAN PERTAMA SAMPAI DENGAN PERTEMUAN KETIGA ADALAH:

1. MEMBUAT RESUME DARI Modul PERTEMUAN 1

---

## Sesi 2 : 20 July - 26 July

**UNSUR DAN OBYEK KARYA SENI DUA DIMENSI &  
UNSUR-UNSUR FISIK SENI RUPA DUA DIMENSI**



### MODUL Sesi 2



**pemahaman mengenai hakikat teori berkarya dua dimensi pada keterampilan seni rupa anak, yang merupakan pembentuk karakter yang terampil dan jati diri anak.**



### Forum Diskusi Sesi 2



mahasiswa dipersilahkan untuk bertanyasdan berdiskusi dalam topik ini yaitu mengenai keterampilan pada seni rupa dua dimensi



### TUGAS Sesi 2



Restricted Not available unless: The activity [Forum Diskusi Sesi 2](#) is marked complete

mahasiswa dipersilahkan membuat pertanyaan pada sesi 2 pertemuan ini dengan membahas materi untuk di buat resumanya

TUGAS PERTEMUAN PERTAMA SAMPAI DENGAN PERTEMUAN KETIGA ADALAH:

1. MEMBUAT RESUME DARI PERTEMUAN 2

---

## Sesi 3 : 20 July - 26 July

**Keterampilan Teknik Plakat,kolase,  
Teknik Transparan,Teknik Menggantung, Melipat, Merekat**



### MODUL Sesi 3



 MODUL Sesi 3 **Urian Singkat Materi :**

Penjelasan dan pemahaman teori dan praktis berolah seni rupa dan keterampilan berkarya dengan berbagai teknik. Pemahaman mengenai hakikat teori Teknik berkarya dua dimensi pada keterampilan seni rupa anak, yang merupakan pembentuk karakter yang terampil dan jati diri anak. Paham secara teoritis konsep berkarya dua dimensional

 Forum Diskusi Sesi 3 

apabila ada pertanyaan yang harus didiskusikan, dipersilahkan untuk menggunakan forum ini seputar topik dan materinya

 TUGAS Sesi 3 

Restricted Not available unless: The activity **Forum Diskusi Sesi 3** is marked complete

TUGAS RESUME DARI PERTEMUAN 3 PADA MODUL 3

---

**Sesi 4 : 27 July - 2 Agustus**

Materi : . . .

KETERAMPILAN DAN PENGETAHUAN MENGENAI RAGAM HIAS

1. Pola Ragam Hias
2. Fungsi Ragam Hias
3. Jenis Motif Ragam Hias

 MODUL Sesi 4 **Urian Singkat Materi :**

memahami dan mengerti aspek-aspek pembentuk ketrampilan dan Teknik ragam hias yang akan diimplementasikan pada anak sekolah dasar, sehingga proses berkarya yang terampil dialami oleh anak dapat dilakukan penilaiannya secara obyektif

 Forum Diskusi Sesi 4 (ragam hias) 

bagaimana pendapat anda mengenai ragam hias sepatutnya yang diimplementasikan terhadap siswa dan siswi sekolah dasar? jelaskan alasannya!

(pertanyaan ini mengandung nilai yang akan dikumulatikan)

 TUGAS Sesi 4 

Restricted Not available unless: The activity **Forum Diskusi Sesi 4 (ragam hias)** is marked complete

TUGAS MEMBUAT RESUME PERTEMUAN KE 4

buatlah resume berdasarkan materi sesi 4 ditambah dengan asil diskusi pada materi ini. tugas dikumpulkan setelah digabung dengan hasil resume materi sesi 4, 5, dan 6 dan tugas dikumpulkan pada saat pertemuan sesi ke 7 dengan format a4 tugas di email ke indragunara@esaunggul.ac.id

## Sesi 5 : 27 July - 2 Agustus

Materi : . . .

### **Pemahaman mengenai seni grafis**

#### **Cetak Tinggi (Relief)**

#### **Cetak Datar (Litografi)**

#### **Cetak Dalam**

#### **Cetak Tembus / Saring (Teknik Sablon)**



#### MODUL Sesi 5



#### **Urian Singkat Materi :**

Penjelasan dan pemahaman secara teori dan praktis berolah seni rupa dan keterampilan mengenai pengetahuan tentang seni grafis dengan berbagai tehnik pengolahan dan pembentukannya.



#### Forum Diskusi Sesi 5 (seni grafis)



berikan contoh seni grafis pada kehidupan keseharian yang bisa ditemukan!



#### TUGAS Sesi 5



Restricted Not available unless: The activity **Forum Diskusi Sesi 5 (seni grafis)** is marked complete

TUGAS MEMBUAT RESUME PERTEMUAN KE 5

## Sesi 6 : 27 July - 2 Agustus

Materi : . . .

Pemahaman mengenai teknik ketrampilan:

1. KOLAGE
2. MONTAGE
3. MOZAIK



#### MODUL Sesi 6



#### **Urian Singkat Materi :**

Penjelasan dan pemahaman secara teori dan praktis berolah seni rupa dan keterampilan mengenai pengetahuan tentang Teknik kolase, montage, dan mozaik dengan berbagai tehnik pengolahan dan pembentukannya.



#### discusi tugas kolase, montase dan mozaik



berikan tema pada tugas berikut ini secara individu agar tugas dapat dilakukan dengan berbagai variasi karya.

tema yang bisa digunakan meliputi tema

1. lingkungan hidup
2. bentuk- bentuk geometris

apabila ada pertanyaan mengenai tugas, dipersilahkan untuk dipersoalkan



## TUGAS Sesi 6



Restricted Not available unless: The activity [discusi tugas kolase, montase dan mozaik](#) is marked complete

- MAHASISWA MEMILIH UNTUK MENGERJAKAN TUGAS DIANTARA KETERAMPILAN MONTAGE ATAU KOLAGE

### Tugas kolase

- Siapkan bahan dari barang bekas, seperti koran, majalah, atau kertas. Media dan perangkat yang diperlukan adalah kalender bekas/kertas gambar, pewarna, gunting pensil, dan lem.
- Buatlah gambar bunga atau gambar lain yang anda inginkan di kalender bekas/kertas gambar.
- Rencanakan penempelan bahan bekas tadi pada gambar yang sudah anda buat. Bahan bekas diberikan pewarna terlebih dahulu
- Menggunting atau menyobek bahan bekas menjadi ukuran kecil.
- Oleskan sedikit lem demi pada gambar yang akan ditemplei kertas.
- Tempelkanlah guntingan atau sobekan bahan bekas tadi pada kertas yang sudah anda gambar.
- Lakukanlah dengan rapi sesuai kemampuan kreativitas anda. Usahakan tempelan kertas tadi tertata dengan rapi sehingga hasil kolase juga rapi dan bagus.

### Tugas montase

#### 1. Sediakan Semua Alat dan Bahan

Adapun alat dan bahannya adalah Gunting, lem perekat, buku gambar atau kertas HVS untuk menempelkan gambar, crayon atau pensil warna.

#### 2. Buatlah Tema dan Konsep Gambar Montase

Buat gambar montase yang ingin Anda buat dari sumber gambar yang ada. Juga pertimbangkan pengaturan gambar dengan menyesuaikan penempatan setiap gambar. Disini kreativitas dan imajinasi kalian berperan penting untuk menghasilkan sebuah susunan baru.

#### 3. Potonglah Gambar-gambar Dari Sumber Referensi Yang Ada

Langkah perakitan Setelah Anda menentukan desain gambar, gunakan gunting untuk memilih dan memotong gambar yang menarik dan cocok dari majalah atau sumber gambar. Hati-hati saat memotong objek gambar agar tidak mempengaruhi kualitas gambar, Potong dan kumpulkan semua objek gambar yang ingin Anda masukkan.

#### 4. Tempelkan Gambar-gambar Tersebut

Langkah-langkah untuk Membuat Montase Setelah objek menggambar yang dipilih kemudian tempelkan gambar cut-out satu per satu pada posisi yang Anda tentukan dalam buku gambar atau di atas kertas.

#### 5. Tambahkan Warna atau Arsiran

Untuk menambah nilai keindahan, Anda dapat menambahkan warna atau corak dengan krayon. Namun warna ini saling melengkapi, jadi pastikan warnanya tidak mendominasi gambar montase.

## Sesi 7 : 3 Agustus - 9 Agustus

M3 (MELIPAT, MENGGUNTING, MEREKAT)



## MODUL Sesi 7



Kegiatan melipat, menggunting, dan menempel (M3) merupakan permainan menciptakan kreasi bentuk dengan menggunakan bahan kertas (yang berwarna sebaliknya). Anyaman dari kertas merupakan salah satu kerajinan seni kriya tradisional asli Indonesia. Teknik dalam pembuatan karya seni ini masih dilakukan dengan cara manual tanpa menggunakan mesin. Dengan menguasai teknik membuat anyaman kertas, tentunya kamu akan mendapatkan berbagai manfaat. Diantaranya kamu bisa membuat tas, hiasan, tempat makanan, eternit rumah bahkan saat zaman dahulu anyaman kertas ini digunakan untuk dinding rumah

### Forum Diskusi Sesi 7

mahasiswa diharapkan untuk memahami hakikat M3 yang diimplementasikan kepada anak sekolah dasar.

1. jelaskan M3 yang sudah anda lakukan sebagai tenaga pengajar di institusi sekolah dasar/Paud atau pengalaman lainnya
2. metode apa yang anda lakukan dan jelaskan hasil yang dicapai oleh peserta didik atau pengalaman empiris anda.

(diskusi ini mengandung nilai)

### TUGAS Sesi 7

Restricted Not available unless: The activity [Forum Diskusi Sesi 7](#) is marked complete

#### TUGAS MEMBUAT RESUME PERTEMUAN KE 7

buatlah resume berdasarkan materi sesi 7 ditambah dengan hasil diskusi pada materi ini.

tugas dikumpulkan setelah digabung dengan hasil resume materi sesi 7, 8, dan 9

dan tugas dikumpulkan pada saat pertemuan sesi ke 10 dengan format a4

tugas di email ke indragunara@esaunggul.ac.id dan di upload pada elearning

---

## Sesi 8 : 3 Agustus - 9 Agustus

### KETERAMPILAN MENGANYAM

#### MODUL Sesi 8

#### Urian Singkat Materi :

Anyaman untuk anak tidak sama dengan anyaman yang dilakukan orang dewasa. Menganyam untuk anak lebih sederhana dan tidak dituntut untuk mengikuti pola. Bahan untuk menganyam pada anak menggunakan bahan-bahan yang lentur, aman dan agak tebal. Kegiatan menganyam memberikan manfaat tidak hanya untuk mengembangkan kemampuan motorik halus saja tapi juga untuk mengembangkan kemampuan logika dan matematika.

### Forum Diskusi Sesi 8 ANYAM

JELASKAN HUBUNGAN MENGANYAM DENGAN KEMANFAATANNYA PADA STUDI MATEMATIKA DAN LOGIKA ANAK!!

(diskusi ini mengandung nilai)

### TUGAS Sesi 8

Restricted Not available unless: The activity [Forum Diskusi Sesi 8 ANYAM](#) is marked complete

#### TUGAS MEMBUAT RESUME PERTEMUAN KE 8

buatlah resume berdasarkan materi sesi 8 ditambah dengan hasil diskusi pada materi ini

buatlah resume berdasarkan materi sesi 8 ditambah dengan dan standar pada materi ini. tugas dikumpulkan setelah digabung dengan hasil resume materi sesi 7, 8, dan 9 dan tugas dikumpulkan pada saat pertemuan sesi ke 10 dengan format a4 tugas di email ke indragunara@esaunggul.ac.id dan di upload pada elearning

## Sesi 9 : 3 Agustus - 9 Agustus

Materi : . . .

MEMBENTUK RELIEF BAHAN PLASTISIN

### MODUL Sesi 9

#### Urian Singkat Materi :

relief sepadan dengan kata “peninggian”, dalam arti kedudukannya lebih tinggi daripada latar belakangnya, karena dikatakan relief memang senantiasa “berlatarbelakang”, serta karena peninggian itu ditempatkan pada suatu dataran dan pada dasarnya relief merupakan karya dua dimensi. Berdasarkan ketiga pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa relief adalah gambar timbul atau gambar yang menonjol dari latar belakangnya. Sedangkan plastisin yang disebut juga lilin malam, sebenarnya adalah termasuk clay. Clay dalam arti sesungguhnya adalah tanah liat, clay juga ada yang terbuat dari bermacam-macam bahan tetapi adonannya memiliki sifat seperti clay (liat atau dapat dibentuk)

### Forum Diskusi Sesi 9 RELIEF

BAGAIMANA MENURUT ANDA TENTANG MEMBENTUK RELIEF DENGAN PLASTISIN DAN DAMPAK TERHADAPA SISWA ATAU ANAK SEKOLAH DASAR?

### TUGAS Sesi 9

Restricted Not available unless: The activity **Forum Diskusi Sesi 9 RELIEF** is marked complete

#### **TUGAS MEMBUAT RESUME PERTEMUAN KE 9**

**buatlah resume berdasarkan materi sesi 8 ditambah dengan asil diskusi pada materi ini. tugas dikumpulkan setelah digabung dengan hasil resume materi sesi 7, 8, dan 9 dan tugas dikumpulkan pada saat pertemuan sesi ke 10 dengan format a4 tugas di email ke indragunara@esaunggul.ac.id dan di upload pada elearning**

## Pelaksanaan UTS : 10 Agustus - 16 Agustus

### Ujian Tengah Semester /UTS

### UTS Semester Antara 2019/2020

Restricted Not available unless:

- It is after **11 August 2020, 7:00 AM**
- It is before **11 August 2020, 11:00 PM**

untuk mengerjakan soal-soal uts , mahasiswa diperbolehkan membuka modul yang telah tersedia dan dipersilahkan mencari jawaban melalui buku, website dan literatur lainnya sebagai bahan jawaban atas persoalan-persoalan uts

## Sesi 10 : 17 Agustus - 23 Agustus



**Materi : . . .**

## MERANGKAI, MERONCE, MACRAME

 **MODUL Sesi 10** **Urian Singkat Materi :**

Pembentuk ketrampilan dari Teknik merangkai, meronce dan macrame yang akan diimplementasikan pada anak sekolah dasar, sehingga proses berkarya yang terampil dialami olah anak dapat dilakukan penilaiannya secara obyektif

 **Forum Diskusi Sesi 10** 

Kata merangkai sama dengan menyusun, yaitu menata, menumpuk, menyejajarkan, menyusun benda-benda atau pernik tanpa ataupun menggunakan teknik ikatan.

Meronce adalah menata dengan bantuan mengikat komponen tadi dengan utas atau tali.

(Mekrame) Adalah seni tradisional jepang dengan membuat untaian, talian, dan rangkaian dari tali serta pernik atau benda lain.

mohon mahasiswa memberikan contoh pada diskusi ini dan memberikan contoh gambar pada tugas resume

 **TUGAS Sesi 10** 

**Restricted** Not available unless: The activity **Forum Diskusi Sesi 10** is marked complete

**TUGAS MEMBUAT RESUME PERTEMUAN KE 10**

buatlah resume berdasarkan materi sesi 10 ditambah dengan asil diskusi pada materi ini. tugas dikumpulkan setelah digabung dengan hasil resume materi sesi 10, 11, dan 12 dan tugas dikumpulkan pada saat pertemuan sesi ke 12 dengan format a4 tugas di email ke indragunara@esaunggul.ac.id dan di upload pada elearning

**Sesi 11 : 17 Agustus - 23 Agustus****Materi : . . .**

## BATIK CELUP

 **MODUL Sesi 11** **Urian Singkat Materi :**

Batik Ikat celup adalah proses membuat motif dan warna pada kain putih polos dengan teknik mengikat dan menutup sebagian kain dengan karet gelang, tali rapia dan plastik gula pasir selanjutnya dicelup pada pewarna kain misalnya yang mudah didapat

 **VIDEO #2 Sesi 11** 

**\*\* Video #2 Pembelajaran BELUM TERSEDIA , Upload Link Video di sini \*\***

 **Forum Diskusi Sesi 11**  **TUGAS Sesi 11** 

**Restricted** Not available unless: The activity **Forum Diskusi Sesi 11** is marked complete

TUGAS MEMBUAT RESUME PERTEMUAN KE 11

## TUGAS MEMBUAT RESUME PERTEMUAN KE 11

buatlah resume berdasarkan materi sesi 11 ditambah dengan hasil diskusi pada materi ini. tugas dikumpulkan setelah digabung dengan hasil resume materi sesi 10, 11, dan 12 dan tugas dikumpulkan pada saat pertemuan sesi ke 12 dengan format a4 tugas di email ke indragunara@esaunggul.ac.id dan di upload pada elearning

## Sesi 12 : 17 Agustus - 23 Agustus

Materi : . . . KETERAMPILAN SENI  
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN



MODUL Sesi 12



Urian Singkat Materi :

...

teori dan praktis berolah seni rupa dan keterampilan mengenai pengetahuan tentang seni dan keterampilan seni sebagai media pembelajaran dengan berbagai tehnik pengolahan dan pembentukannya.



Forum Diskusi Sesi 12



APAKAH YANG ANDA KETAHUI TENTANG MAGTERI DARI MEDIA PEMBELJARAN INI?



TUGAS Sesi 12



Restricted Not available unless: The activity [Forum Diskusi Sesi 12](#) is marked complete

•

### TUGAS MEMBUAT RESUME PERTEMUAN KE 11

buatlah resume berdasarkan materi sesi 11 ditambah dengan hasil diskusi pada materi ini. tugas dikumpulkan setelah digabung dengan hasil resume materi sesi 10, 11, dan 12 dan tugas dikumpulkan pada saat pertemuan sesi ke 12 dengan format a4 tugas di email ke indragunara@esaunggul.ac.id dan di upload pada elearning

## Sesi 13 : 24 Agustus - 29 Agustus

Materi : . . .

KETERAMPILAN SENI

MIX MEDIA



MODUL Sesi 13



Urian Singkat Materi :

...

teori dan praktis berolah seni rupa dan keterampilan mengenai pengetahuan tentang seni dan keterampilan seni sebagai media pembelajaran dengan berbagai tehnik pengolahan dan pembentukannya.



Forum Diskusi Sesi 13



dipersilahkan mahasiswa untuk mengajukan pertanyaan seputar topik ataupun dapat memberikan saran dan pendapatnya



TUGAS Sesi 13



 TUGAS Sesi 13 

Restricted Not available unless: The activity [Forum Diskusi Sesi 13](#) is marked complete

- 

**TUGAS MEMBUAT RESUME PERTEMUAN KE 13**

buatlah resume berdasarkan materi sesi 13 ditambah dengan hasil diskusi pada materi ini. tugas dikumpulkan pada saat pertemuan sesi ke 13

---

## Sesi 14 : 24 Agustus - 29 Agustus

Materi :

PAMERAN SENI DAN APREASIASI SENI

 MODUL Sesi 14 

Urian Singkat Materi :

teori dan praktis berolah seni rupa dan keterampilan mengenai pengetahuan tentang pameran seni dan apresiasi seni

 Forum Diskusi Sesi 14 

dipersilahkan mahasiswa untuk mengajukan pertanyaan seputar topik ataupun dapat memberikan saran dan pendapatnya

 TUGAS Sesi 14 

Restricted Not available unless: The activity [Forum Diskusi Sesi 14](#) is marked complete

- 

**TUGAS MEMBUAT RESUME PERTEMUAN KE 14**

buatlah resume berdasarkan materi sesi 14 ditambah dengan hasil diskusi pada materi ini. tugas dikumpulkan pada saat pertemuan sesi ke 14

- 

---

## Pelaksanaan UAS : 24 Agustus - 29 Agustus

**Ujian Akhir Semester /UAS**

 UAS Semester Antara 2019/2020 

Restricted Not available unless:

- It is after **29 August 2020, 7:00 AM**
- It is before **29 August 2020, 11:00 PM**

---

## Topic 17

---

## Topic 18

---

[Topic 19](#)

---

[Topic 20](#)

## Contact us

☎ Phone : 567-4223 ext:240

✉ E-mail : [lpp@esaunggul.ac.id](mailto:lpp@esaunggul.ac.id)

[Get the mobile app](#)



UNIVERSITAS ESA UNGGUL  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jalan Arjuna Utara No.9, Kebon Jeruk - Jakarta Barat 11510  
 021 - 5674223 (hunting) 021- 5682510 (direct) Fax : 021 - 5674248  
 Website: www.esaunggul.ac.id, email: info@esaunggul.ac.id

**NILAI AKHIR**  
**Semester Genap 2019 - 2020**

**Kode** : PSD317 **Kelas** : KJ271 **Dosen** : INDRA GUNARA ROCHYAT  
**Matakuliah** : Pendidikan Ketrampilan  
**Prodi** : Pendidikan Guru SD

No	N I M	Nama Mahasiswa	absensi	UTS	UAS	tugas	NA	Nilai Akhir	
			20 %	20 %	20 %	40 %		Angka	Huruf
1	20171101092	Amalia Sesianti	100	77	80	80	83,4	4,00	A
2	20171101094	Nur Laili Septi Anugraheni	100	78	80	80	83,6	4,00	A
3	20171101095	Sri Pujiati	100	77	80	78	82,6	4,00	A
4	20171101096	Putri Wulandari	100	79	80	80	83,8	4,00	A
5	20171101099	Lukas Ade Mulyo Wibowo	100	80	80	80	84	4,00	A

Ket: PF = Performance TGS = Tugas

Saya menyatakan bahwa nilai yang tercetak di atas adalah BENAR dan dapat dipertanggungjawabkan. Dengan ini saya menetapkan bahwa nilai tersebut SAH dan merupakan NILAI AKHIR.

Mengetahui,  
 Ketua Program Studi

Jakarta, .....  
 Dosen Pembina / Pengawas,

NIP.

**INDRA GUNARA ROCHYAT**  
 NIP. 5928