

**LEMBAR PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG / PEER REVIEW
KARYA ILMIAH JURNAL ILMIAH**

Judul Artikel Ilmiah : Penerapan Model Desain Lima Langkah dalam Tugas Akhir Desain Komunikasi Visual : Evaluasi Kritis

Jumlah Penulis : 1 (Satu)

Status Pengusul : Penulis Pertama

Penulis Artikel Ilmiah : Iwan Zahar

Identitas Jurnal Ilmiah :

a. Nama Jurnal : Visual (Jurnal Seni rupa dan Desain)

b. Nomor ISSN/ISBN : 2746-6477

c. Volume, Nomor : Volume 15

d. Edisi (Bulan/Tahun) : Nomor 2, 2020

e. Penerbit : Universitas Tarumanagara

f. Alamat Web Jurnal : <https://journal.untar.ac.id/index.php/visual/index>

g. SJR : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :
(Beri ✓ pada kategori yang tepat)

v

Jurnal Internasional Bereputasi (Terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak)

Jurnal Ilmiah Internasional

Jurnal Ilmiah Nasional

Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ, dll

Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN / KOMENTAR PENILAIAN
1	Indikasi Plagiasi	Tidak ada
2	Lineritas	Linier

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional	Nasional tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)			1			1
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3			3
Kecukupan dan kemutakhiran data / informasi dan metodologi (30%)			3			3
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			3			3
Total = 100%			10			10
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama / Anggota)						

Komentar / Ulasan Peer Review

Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	sesuai
Ruang Lingkup & Kedalaman Pembahasan	sesuai
Kecukupan dan Kemutakhiran Data serta Metodologi	sesuai
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	sesuai

Jakarta, 14 April 2021
Reviewer 1



Nama : Kurnia Setiawan

NIDN : 0303057303

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual

**LEMBAR PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG / PEER REVIEW
KARYA ILMIAH JURNAL ILMIAH**

Judul Artikel Ilmiah : Penerapan Model Desain Lima Langkah dalam Tugas Akhir Desain Komunikasi Visual : Evaluasi Kritis

Jumlah Penulis : 1 (Satu)

Status Pengusul : Penulis Pertama

Penulis Artikel Ilmiah : Iwan Zahar

Identitas Jurnal Ilmiah :

a. Nama Jurnal : Visual (Jurnal Seni rupa dan Desain)

b. Nomor ISSN/ISBN : 2746-6477

c. Volume, Nomor : Volume 15

d. Edisi (Bulan/Tahun) : Nomor 2, 2020

e. Penerbit : Universitas Tarumanagara

f. Alamat Web Jurnal : <https://journal.untar.ac.id/index.php/visual/index>

g. SJR : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :
(Beri ✓ pada kategori yang tepat)

✓

Jurnal Internasional Bereputasi (Terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak)

Jurnal Ilmiah Internasional

Jurnal Ilmiah Nasional

Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ, dll

Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN / KOMENTAR PENILAIAN
1	Indikasi Plagiasi	Tidak ada
2	Lineritas	Tidak ada

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional	Nasional tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)			1			1
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3			3
Kecukupan dan kemutakhiran data / informasi dan metodologi (30%)			3			3
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			3			3
Total = 100%			10			10
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama / Anggota)						

Komentar / Ulasan Peer Review

Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur	Unsur-unsur penelitian/pembahasan lengkap dan sesuai
Ruang Lingkup & Kedalaman Pembahasan	Membahas dengan baik tentang metode desain yang digunakan di Tugas Akhir DKV Untar
Kecukupan dan Kemutakhiran Data serta Metodologi	Data cukup baik, dan pembahasan sangat sesuai dengan kebutuhan di lapangan
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit	baik

Jakarta, 20 April 2021
Reviewer 2



Nama : Arief Adityawan Sosroyudho

NIDN : 0304056504

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual

**LEMBAR PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG / PEER REVIEW
KARYA ILMIAH JURNAL ILMIAH**

Judul Artikel Ilmiah : Penerapan Model Desain Lima Langkah dalam Tugas Akhir Desain Komunikasi Visual : Evaluasi Kritis

Jumlah Penulis : 1 (Satu)

Status Pengusul : Penulis Pertama

Penulis Artikel Ilmiah : Iwan Zahar

Identitas Jurnal Ilmiah :

a. Nama Jurnal : Visual (Jurnal Seni rupa dan Desain)

b. Nomor ISSN/ISBN : 2746-6477

c. Volume, Nomor : Volume 15

d. Edisi (Bulan/Tahun) : Nomor 2, 2020

e. Penerbit : Universitas Tarumanagara

f. Alamat Web Jurnal : <https://journal.untar.ac.id/index.php/visual/index>

g. SJR : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :
(Beri ✓ pada kategori yang tepat)

✓

Jurnal Internasional Bereputasi (Terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak)

Jurnal Ilmiah Internasional

Jurnal Ilmiah Nasional

Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ, dll

Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN / KOMENTAR PENILAIAN
1	Indikasi Plagiasi	Tidak Ada
2	Lineritas	Tidak Ada

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional	Nasional tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)			1			1
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3			3
Kecukupan dan kemutakhiran data / informasi dan metodologi (30%)			3			3
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			3			3
Total = 100%			10			10

Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama / Anggota)

Jakarta, 14 April 2021
Reviewer 1

Nama : Kurnia Setiawan

NIDN : 0303057303

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual

Jakarta, 20 April 2021
Reviewer 2

Nama : Arief Adityawan Sosroyudho

NIDN : 0304056504

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual