



UNIVERSITAS ESA UNGGUL

Jalan Arjuna Utara No.9, Kebon Jeruk - Jakarta Barat 11510
021 - 5674223 (hunting) 021- 5682510 (direct) Fax : 021 - 5674248
Website: www.esaunggul.ac.id, email: info@esaunggul.ac.id

SURAT TUGAS

No. 6496/ST-Mengajar/Genap/FDIK/UEU/III/2023

Berdasarkan Surat Kesiediaan Mengajar Dosen (terlampir), maka DEKAN/Kepala Fakultas Desain dan Industri Kreatif, memberikan tugas kepada :

Nama : NURYADI , S.Sos, M.Si
No. Dosen / NIP : 6496 / 6496
NIDN / NIDK : 0312067301
Jabatan Akademik : Asisten Ahli (100)
Alamat : JL. PENERANGAN VI KOMP. ALAM ASRI MEDIA NO. B-8

Untuk mengajar pada Semester Genap 2022 - 2023 yang berlangsung dari tanggal 20 Maret 2023 sampai dengan tanggal 5 Agustus 2023 untuk mata kuliah:

No.	MATA KULIAH	SKS	SEKSI	BASIS
1	DVP771 Project Animation	3	KJ201	Paralel/Reguler-2 Jakarta
2	DVP572 Basic Video Clip	3	KJ201	Paralel/Reguler-2 Jakarta
3	KVP713 Project Animation DKV	3	KJ001	Reguler-1 Jakarta
4	DVP571 Basic Animation	3	KJ201	Reguler-1 Bekasi
5	DKV593 Teori Campaign	2	KJ201	Paralel/Reguler-2 Jakarta

Dengan Hak dan Tanggung Jawab sebagai berikut :

1. Menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang ditetapkan oleh Fakultas/Program Studi sebelum perkuliahan dimulai dalam bentuk yang telah ditetapkan oleh Universitas;
2. Membuat bahan kuliah/praktikum berbasis konsep untuk 14 kali pertemuan dan di upload pada web pembelajaran Universitas Esa Unggul yaitu untuk bahan pembelajaran (teori) di <https://siakad.esaunggul.ac.id> dan modul kuliah praktikum di Repository Perpustakaan Universitas Esa Unggul <http://digilib.esaunggul.ac.id/>;
3. Menghadiri dan memberikan bahan kuliah/praktek pada kegiatan perkuliahan/praktikum tepat waktu sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan;
4. Memotivasi mahasiswa untuk mempelajari bahan kuliah yang diberikan dan bahan lain dari perpustakaan;
5. Melakukan evaluasi keberhasilan mahasiswa secara objektif melalui pemberian tugas-tugas sesuai dengan kebutuhan mata kuliah yang diajarkan dan ujian tengah/akhir semester;
6. Menerima honor sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Yayasan Pendidikan Kemala Bangsa/Universitas Esa Unggul berdasarkan persyaratan dan kualifikasi yang dimiliki;

Demikian Surat Tugas ini diberikan untuk dilaksanakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 1 Maret 2023

Dekan/Kepala Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Karna Mustaqim, S.Sn., M.A., Ph.D.

NIP. 218080760



NILAI AKHIR
 Semester Genap 2022 - 2023

Kode : DVP571 **Kelas** : KJ201 **Dosen** : NURYADI , S.Sos, M.Si
Matakuliah : Basic Animation
Prodi : Desain Komunikasi Visual

No	N I M	Nama Mahasiswa	UTS	UAS	Tugas	absensi	tugasonline	NA	Nilai Akhir	
			25 %	35 %	20 %	15 %	5 %		Angka	Huruf
1	20161002048	Dimy Tomas	75	0	0	57,14	4,67	27,55	0,00	E
2	20181002102	Muhammar Qadafi Rifalrado Koto	67	0	0	71,43	33,42	29,14	0,00	E
3	20181002147	Michael Yopie Andrian	75	78	75	100	70	79,55	3,70	A-
4	20191002119	Zahra Ganira Putri	72	70	67	100	69,17	74,36	3,30	B+
5	20191002141	Clara Natalie	75	78	75	78,57	70	76,34	3,30	B+
6	20191002161	John Kosasi Tandra	75	76	75	92,86	70	77,78	3,70	A-
7	20201002031	Muhammad Hikmatiar	75	75	70	92,86	69,33	76,4	3,30	B+
8	20201002049	Idhar Nurhasan	70	75	70	100	60	75,75	3,30	B+
9	20201002138	Yuda Prasetya	78	78	75	100	70	80,3	4,00	A
10	20201002162	Atrasina Cesya Teftutul	70	0	0	35,71	10	23,36	0,00	E
11	20201002163	Jordhy Fernando Alfons	75	78	75,5	100	70	79,65	3,70	A-
12	20201002164	Eka Dewi Wulandari	80	88	80	92,86	75	84,48	4,00	A
13	20201002165	Reynold	78	78	75	100	70	80,3	4,00	A

Ket: PF = Performance TGS = Tugas

Saya menyatakan bahwa nilai yang tercetak di atas adalah BENAR dan dapat dipertanggungjawabkan. Dengan ini saya menetapkan bahwa nilai tersebut SAH dan merupakan NILAI AKHIR.

Mengetahui,

Ketua Program Studi


RUDI HERI MARWAN, S.Si, M.Ds

NIP. 215010558

Jakarta, 20 Agustus 2023

Dosen Pembina / Pengawas,


NURYADI, S.Sos, M.Si

NIP. 6496

Menu

Peserta

Jurnal (Riwayat)

Nama Mata Kuliah : Basic Animation **Dosen** : NURYADI , S.Sos, M.Si (6496)
Kode MK dan Kelas : DVP571 KJ201
Jadwal dan Ruang : Kamis, 17:00 - 19:30 ()
Jumlah Mahasiswa : 13
Semester : SEMESTER GENAP 2022 - 2023

Perencanaan Jurnal Perkuliahan



Pertemuan ke / Kelompok	Rencana Perkuliahan					Realisasi Perkuliahan				Option	
	Tanggal/Jam	Dosen/Ruang	Jenis	Peserta	Rencana Materi Perkuliahan	Pelaksanaan	Materi/Kegiatan	Catatan Dosen	Status	Gen. Honor	Realisasi
1/1	Kamis, 23 Mar 2023 18:00 - 20:30	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang :	Teori	10		Online	Perkuliahan ke-1: Pengantar Perkuliahan Mata Kuliah BASIC ANIMATION <i>Mata kuliah Basic Animation mempersiapkan mahasiswa/i memahami ilmu pengetahuan tentang Metodologi Animasi, yaitu dasar-dasar pengetahuan animasi dari A-Z dan bidang-bidang yang meliputinya serta diharapkan mahasiswa mampu membuat dan mengaplikasikan prinsip-prinsip dasar animasi dalam sebuah karya animasi.</i>		Selesai	✓	🔗
2/1	Kamis, 30 Mar 2023 18:00 - 20:30	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang :	Teori	9		Online	Perkuliahan ke-2 Basic Animation: Metodologi Animation Pengertian Metodologi Animasi, Sejarah dan perkembangan Animasi, Animasi sebelum Film, Jenis-jenis Animasi & Teknik Animasi, Elements of Animation, Tahapan produksi Animasi.		Selesai	✓	🔗
3/1	Kamis, 6 Apr 2023 17:00 - 19:30	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang :	Teori	12		Online	Perkuliahan sesi 3 Elements of Animation Dalam materi sesi-3 ini mahasiswa akan mempelajari tentang elemen-elemen utama dalam pembuatan film pendek animasi. Elemen-elemen animasi tersebut secara umum sebagai berikut: Pengetahuan Elemen-Elemen Animation, Concept/story, Concept art, Rough board, Layout/ background, Production Design, Voice/ dialog, Storyboard animatic, Animation, Sound and music.		Selesai	✓	🔗
4/1	Kamis, 13 Apr 2023 17:00 - 19:30	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang :	Teori	10		Online	Perkuliahan ke 4: Pengembangan Cerita Mahasiswa akan mempelajari tentang <i>What's Story, Elements of story, Linear Story Structure, The Story CAP, Idea Statement, Synopsis, Creative Titling</i>		Selesai	✓	🔗
5/1	Kamis, 4 Mei 2023 17:00 - 19:30	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang :	Teori	10		Online	Perkuliahan Sesi 5: Perancangan Character Mahasiswa mampu merancang Character & memahami peran character dalam cerita, mampu menerapkan unsur-unsur character, mampu membangun jenis-jenis character untuk mencapai tujuannya		Selesai	✓	🔗
6/1	Kamis, 11 Mei 2023 17:00 - 19:30	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang :	Teori	10		Online	Perkuliahan ke 6 Perancangan Storyboard Animation Mahasiswa mempelajari Bentuk, Fungsi, Istilah-istilah yang digunakan dalam membuat Storyboard.		Selesai	✓	🔗
7/1	Kamis, 18 Mei 2023 17:00 - 19:30	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang :	Teori	9		Online	Perkuliahan Sesi 7 Mahasiswa memahami pengertian Metodologi Animasi, mampu menerapkan Metodologi Animasi dalam menyusun tujuan akhir perkuliahan Basic Animation, mampu mengurai Metodologi Animasi untuk mencapai tujuannya		Selesai	✓	🔗

8/1	Kamis, 8 Jun 2023 17:00 - 19:30	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang :	Teori	12		Online	Perkuliahan ke 8		Selesai	✓	🔗
9/1	Kamis, 15 Jun 2023 17:00 - 19:30	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang :	Teori	9		Online	Perkuliahan ke 9		Selesai	✓	🔗
10/1	Kamis, 22 Jun 2023 17:00 - 19:30	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang :	Teori	9		Online	Perkuliahan ke 10		Selesai	✓	🔗
11/1	Kamis, 29 Jun 2023 17:00 - 19:30	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang :	Teori	11		Online	Perkuliahan ke 11		Selesai	✓	🔗
12/1	Kamis, 6 Jul 2023 17:00 - 19:30	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang :	Teori	10		Online	Perkuliahan ke 12		Selesai	✓	🔗
13/1	Kamis, 13 Jul 2023 17:00 - 19:30	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang :	Teori	11		Online	Perkuliahan ke 13		Selesai	✓	🔗
14/1	Kamis, 20 Jul 2023 17:00 - 19:30	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang :	Teori	11		Online	Perkuliahan ke 14		Selesai	✓	🔗