



UNIVERSITAS ESA UNGGUL

Jalan Arjuna Utara No.9, Kebon Jeruk - Jakarta Barat 11510
021 - 5674223 (hunting) 021- 5682510 (direct) Fax : 021 - 5674248
Website: www.esaunggul.ac.id, email: info@esaunggul.ac.id

SURAT TUGAS

No. 6899/ST-Mengajar/Gasal/FDIK/UEU/IX/2024

Berdasarkan Surat Kesediaan Mengajar Dosen (terlampir), maka DEKAN/Kepala Fakultas Desain dan Industri Kreatif, memberikan tugas kepada :

Nama : Dr. MUHAMMAD FAUZI, S.Des,M.Ds
No. Dosen / NIP : 6899 / 213070478
NIDN / NIDK : 0301088701
Jabatan Akademik : Lektor (200)
Alamat : JL. PALEM RAYA BLOK XI, NO. 10, RT/RW. 002/024

Untuk mengajar pada Semester Ganjil 2024 - 2025 yang berlangsung dari tanggal 16 September 2024 sampai dengan tanggal 2 Februari 2025 untuk mata kuliah:

| No. | MATA KULIAH | SKS | SEKSI | BASIS |
|-----|------------------------------|-----|-------|---------------------------|
| 1 | DVK243 Komputer Grafis | 3 | KH001 | Reguler-1 Bekasi |
| 2 | DKV375 Fotografi Luar Ruang | 3 | CR001 | Reguler-1 Tangerang |
| 3 | DVK243 Komputer Grafis | 3 | CR001 | Reguler-1 Tangerang |
| 4 | DKV413 Komputer Grafis 3D | 3 | KJ201 | Paralel/Reguler-2 Jakarta |
| 5 | DIP102 Metode Penelitian | 3 | KJ201 | Paralel/Reguler-2 Jakarta |
| 6 | DKV474 Fotografi dalam Ruang | 3 | KJ201 | Paralel/Reguler-2 Jakarta |

Dengan Hak dan Tanggung Jawab sebagai berikut :

1. Menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang ditetapkan oleh Fakultas/Program Studi sebelum perkuliahan dimulai dalam bentuk yang telah ditetapkan oleh Universitas;
2. Membuat bahan kuliah/praktikum berbasis konsep untuk 14 kali pertemuan dan di upload pada web pembelajaran Universitas Esa Unggul yaitu untuk bahan pembelajaran (teori) di <https://siakad.esaunggul.ac.id> dan modul kuliah praktikum di Repository Perpustakaan Universitas Esa Unggul <http://digilib.esaunggul.ac.id/>;
3. Menghadiri dan memberikan bahan kuliah/praktek pada kegiatan perkuliahan/praktikum tepat waktu sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan;
4. Memotivasi mahasiswa untuk mempelajari bahan kuliah yang diberikan dan bahan lain dari perpustakaan;
5. Melakukan evaluasi keberhasilan mahasiswa secara objektif melalui pemberian tugas-tugas sesuai dengan kebutuhan mata kuliah yang diajarkan dan ujian tengah/akhir semester;
6. Menerima honor sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Yayasan Pendidikan Kemala Bangsa/Universitas Esa Unggul berdasarkan persyaratan dan kualifikasi yang dimiliki;

Demikian Surat Tugas ini diberikan untuk dilaksanakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 1 September 2024

Dekan/Kepala Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Karna Mustaqim, S.Sn., M.A., Ph.D.

NIP. 218080760

JURNAL KEGIATAN PROSES PEMBELAJARAN

Semester Ganjil 2024 - 2025

Nama Mata Kuliah : Fotografi dalam Ruang **Dosen** : Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds
Kode MK dan Kelas : DKV474 KJ201
Jadwal dan Ruang : Sabtu, 13:00 - 15:30 (RE113)
Jumlah Mahasiswa : 9

| Rencana Perkuliahan | | | | | | | Realisasi Perkuliahan | | |
|---------------------|---|--|-------|---------|------------------------------------|-------------|--|---------------------|---------|
| Pertemuan Ke | Tanggal/Jam | Dosen/Ruang | Jenis | Peserta | Rencana Materi Perkuliahan | Pelaksanaan | Materi/Kegiatan | Catatan Dosen | Status |
| 1 | Sabtu, 21 September 2024 14:30-17:00 | 6899 - Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds Ruang : RC305(Gbr) | Teori | 9 | sejarah foto dan alat foto studio | Tatap Muka | Pendahuluan Matakuliah Fotografi Dalam Ruang | Pengenalan Lighting | Selesai |
| 2 | Sabtu, 28 September 2024 13:00-15:30 | 6899 - Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds Ruang : RE113 | Teori | 9 | cahaya rembrandt | Tatap Muka | 12 Point Lighting | | Selesai |
| 3 | Sabtu, 5 Oktober 2024 13:00-15:30 | 6899 - Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds Ruang : RC305(Gbr) | Teori | 9 | cahaya butterfly | Tatap Muka | One Point Lighting | | Selesai |
| 4 | Sabtu, 12 Oktober 2024 13:00-15:30 | 6899 - Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds Ruang : RE113 | Teori | 9 | Teknik Cahaya loop | Tatap Muka | Two Point Lighting | | Selesai |
| 5 | Sabtu, 19 Oktober 2024 13:00-15:30 | 6899 - Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds Ruang : RE113 | Teori | 9 | Teknik dengan dua lampu | Tatap Muka | Teknik dengan dua lampu | | Selesai |
| 6 | Sabtu, 26 Oktober 2024 13:00-15:30 | 6899 - Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds Ruang : RE113 | Teori | 9 | Cahaya tiga lampu | Tatap Muka | Materi persiapan uts | | Selesai |
| 7 | Sabtu, 2 November 2024 13:00-15:30 | 6899 - Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds Ruang : RE113 | Teori | 9 | cahaya efek | Tatap Muka | Materi Persiapan UTS 2 | Ok | Selesai |
| 8 | Sabtu, 23 November 2024 13:00-15:30 | 6899 - Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds Ruang : RE113 | Teori | 9 | cahaya lembut | Tatap Muka | Rim lighting pada objek transparan | Ok | Selesai |
| 9 | Sabtu, 30 November 2024 13:00-15:30 | 6899 - Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds Ruang : RE113 | Teori | 9 | Cahaya keras | Tatap Muka | still life photography | | Selesai |
| 10 | Sabtu, 7 Desember 2024 13:00-15:30 | 6899 - Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds Ruang : RE113 | Teori | 9 | Foto Still lifes dengan benda opak | Tatap Muka | Solid object light | Ok | Selesai |
| 11 | Sabtu, 14 Desember 2024 13:00-15:30 | 6899 - Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds Ruang : RE113 | Teori | 9 | foto benda mengkilap | Tatap Muka | Still live photography | | Selesai |
| 12 | Sabtu, 21 Desember 2024 13:00-15:30 | 6899 - Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds Ruang : RE113 | Teori | 9 | Benda tembus pandang | Tatap Muka | Fotografi reallife | | Selesai |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|-------|---|---------------------------------|------------|---------------------------------------|---------|---------|
| 13 | Sabtu, 11 Januari 2025 13:00-15:30 | 6899 - Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds Ruang : RE113 | Teori | 9 | konsep advertising di fotografi | Tatap Muka | Persiapan Pameran Fotografi | Ok | Selesai |
| 14 | Sabtu, 18 Januari 2025 13:00-15:30 | 6899 - Dr. MUHAMMAD FAUZI , S.Des,M.Ds Ruang : RE113 | Teori | 9 | konsep ads | Tatap Muka | PENGKARYAAN PHOTOGRAPHY DALAM RUANGAN | LANCARA | Selesai |

NILAI AKHIR

Semester Ganjil 2024 - 2025

Kode : DKV474

Kelas : KJ201

Dosen : Dr. MUHAMMAD FAUZI,
S.Des,M.Ds

Matakuliah : Fotografi dalam Ruang

Prodi : Desain Komunikasi Visual

| No | N I M | Nama Mahasiswa | aktivitas partisipasi | hasil proyek | UTS | UAS | tugas | quiz | NA | Nilai Akhir | |
|----|-------------|--------------------------|-----------------------|--------------|------|------|-------|------|------|-------------|-------|
| | | | 10 % | 50 % | 20 % | 10 % | 5 % | 5 % | | Angka | Huruf |
| 1 | 20221002163 | Raihan Firza Maulana | 100 | 98 | 95 | 98 | 100 | 100 | 97,8 | 4,00 | A |
| 2 | 20221002165 | Pascal Lazuardi | 100 | 95 | 90 | 95 | 100 | 100 | 95 | 4,00 | A |
| 3 | 20221002168 | Steven Imanuel Theodore | 100 | 95 | 90 | 95 | 100 | 100 | 95 | 4,00 | A |
| 4 | 20221002169 | Annisa Ainaya Salsabila | 100 | 95 | 90 | 95 | 100 | 100 | 95 | 4,00 | A |
| 5 | 20221002171 | Rizki Tri Pinasti | 100 | 95 | 90 | 95 | 100 | 100 | 95 | 4,00 | A |
| 6 | 20221002173 | Shifa Regita Setiasih | 100 | 95 | 90 | 95 | 100 | 100 | 95 | 4,00 | A |
| 7 | 20221002176 | Anggit Prayoga Dwiputra | 100 | 95 | 90 | 95 | 100 | 100 | 95 | 4,00 | A |
| 8 | 20241002123 | Poppy Nining Naganingrum | 100 | 95 | 90 | 95 | 100 | 100 | 95 | 4,00 | A |
| 9 | 20241002129 | Muhamad Ilham Awaludin | 100 | 95 | 90 | 95 | 100 | 100 | 95 | 4,00 | A |