



SURAT TUGAS

No. 8088/ST-Mengajar/Gasal/FDIK/UEU/IX/2024

Berdasarkan Surat Kesiediaan Mengajar Dosen (terlampir), maka DEKAN/Kepala Fakultas Desain dan Industri Kreatif, memberikan tugas kepada :

Nama : Dr. IXSORA GUPITA CINANTYA, S.Pd., M.Pd.
 No. Dosen / NIP : 8088 / 223040941
 NIDN / NIDK : 0715118306
 Jabatan Akademik : Asisten Ahli (150)
 Alamat : JL. RAYA GARUDA NO.16 REWWIN

Untuk mengajar pada Semester Ganjil 2024 - 2025 yang berlangsung dari tanggal 16 September 2024 sampai dengan tanggal 2 Februari 2025 untuk mata kuliah:

No.	MATA KULIAH	SKS	SEKSI	BASIS
1	DKV491 Teori Event	2	KJ201	Paralel/Reguler-2 Jakarta
2	DVK396 Sequential Design	3	KH001	Reguler-1 Bekasi
3	DKV576 Audio Visual Experimental	3	KH001	Reguler-1 Bekasi
4	DKV575 Warna Suara	3	KH001	Reguler-1 Bekasi
5	DVK392 Teori Packaging	2	KH001	Reguler-1 Bekasi
6	DVK324 DKV Packaging	3	KH001	Reguler-1 Bekasi

Dengan Hak dan Tanggung Jawab sebagai berikut :

1. Menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang ditetapkan oleh Fakultas/Program Studi sebelum perkuliahan dimulai dalam bentuk yang telah ditetapkan oleh Universitas;
2. Membuat bahan kuliah/praktikum berbasis konsep untuk 14 kali pertemuan dan di upload pada web pembelajaran Universitas Esa Unggul yaitu untuk bahan pembelajaran (teori) di <https://siakad.esaunggul.ac.id> dan modul kuliah praktikum di Repository Perpustakaan Universitas Esa Unggul <http://digilib.esaunggul.ac.id/>;
3. Menghadiri dan memberikan bahan kuliah/praktek pada kegiatan perkuliahan/praktikum tepat waktu sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan;
4. Memotivasi mahasiswa untuk mempelajari bahan kuliah yang diberikan dan bahan lain dari perpustakaan;
5. Melakukan evaluasi keberhasilan mahasiswa secara objektif melalui pemberian tugas-tugas sesuai dengan kebutuhan mata kuliah yang diajarkan dan ujian tengah/akhir semester;
6. Menerima honor sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Yayasan Pendidikan Kemala Bangsa/Universitas Esa Unggul berdasarkan persyaratan dan kualifikasi yang dimiliki;

Demikian Surat Tugas ini diberikan untuk dilaksanakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 1 September 2024

Dekan/Kepala Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Karna Mustaqim, S.Sn., M.A., Ph.D.

NIP. 218080760



JURNAL KEGIATAN PROSES PEMBELAJARAN (JKPP)

Semester Ganjil 2024 - 2025

Mata kuliah : Warna Suara (3 sks)

Ruang : KBM101

Kode : DKV575

Kelas : KH001

Dosen : Dr. IXSORA GUPITA CINANTYA , S.Pd., M.Pd.

Prodi : Desain Komunikasi Visual

Semester : 5

NO	Rencana perkuliahan			Pelaksanaan perkuliahan			Keaktifan Mahasiswa		Paraf	
	Hari/tgl	Jam ke	Materi / Kegiatan	Hari/tgl	Jam ke	Materi / Kegiatan	Kesan Dosen	Jml Mhs	Dosen	Mhs
1	Rabu 2-10-24	07:30- 10:00	Kelas Pengganti Libur	Rabu 2-10-24	07:30- 10:00	warna emosi	warna emosi	6		
2	Senin 23-9-24	07:30- 10:00	Materi Tentang Alat Musik	Senin 23-9-24	07:30- 10:00	pengantar	pengantar	6		
3	Senin 30-9-24	07:30- 10:00	Materi Tentang Jenis- Jenis Format Suara	Senin 30-9-24	07:30- 10:00	HARDWARE MUSIK DIGITAL	HARDWARE MUSIK DIGITAL	4		
4	Senin 7-10-24	07:30- 10:00	Materi Tentang Dasar Musik dan Jenis Penyimpanan	Senin 7-10-24	07:30- 10:00	musik digital	musik digital	4		
5	Senin 14-10- 24	07:30- 10:00	Materi tentang Alat Musik Tradisional	Senin 14-10- 24	07:30- 10:00	dasar nada	dasar nada	4		
6	Senin 21-10- 24	07:30- 10:00	Materi Tentang Jenis Musik Moderen	Senin 21-10- 24	07:30- 10:00	Audio backsound	Audio backsound	4		
7	Senin 28-10- 24	07:30- 10:00	Materi Tentang Karakter Suara	Senin 28-10- 24	07:30- 10:00	Anialis backsound	Analisis backsound	5		



JURNAL KEGIATAN PROSES PEMBELAJARAN (JKPP)

Semester Ganjil 2024 - 2025

Mata kuliah : Warna Suara (3 sks)

Ruang : KBM101

Kode : DKV575

Kelas : KH001

Dosen : Dr. IXSORA GUPITA CINANTYA , S.Pd., M.Pd.

Prodi : Desain Komunikasi Visual

Semester : 5

NO	Rencana perkuliahan			Pelaksanaan perkuliahan			Keaktifan Mahasiswa		Paraf	
	Hari/tgl	Jam ke	Materi / Kegiatan	Hari/tgl	Jam ke	Materi / Kegiatan	Kesan Dosen	Jml Mhs	Dosen	Mhs
8	Senin 18-11-24	07:30- 10:00	Materi tentang Karakter Suara dan Karakter Efek Suara	Senin 18-11-24	07:30- 10:00	Pengantar music digital	Pengantar music digital	6		
9	Senin 25-11-24	07:30- 10:00	Materi Tentang Pengambilan Suara Luar	Senin 25-11-24	07:30- 10:00	SUARA DIGITAL	SUARA DIGITAL	5		
10	Senin 2-12-24	07:30- 10:00	Materi Tentang Pengambilan Suara Dalam	Senin 2-12-24	07:30- 10:00	suara digital	suara digital	6		
11	Senin 9-12-24	07:30- 10:00	Materi Tentang Pengenalan Alat Rekam Suara	Senin 9-12-24	07:30- 10:00	Efek suara	Efek suara	4		
12	Senin 16-12- 24	07:30- 10:00	Materi Tentang Pengenalan Editing Suara	Senin 16-12- 24	07:30- 10:00	digital	digital	3		
13	Senin 6-1-25	07:30- 10:00	Materi tentang Editing Efek Suara dan karakter suara	Senin 6-1-25	07:30- 10:00	Editing digital	Editing digital	3		
14	Senin 13-1-25	07:30- 10:00	Materi Tentang Pengenalan Editing Karakter Suara	Senin 13-1-25	07:30- 10:00	Mixing	Mixing	6		

