



UNIVERSITAS ESA UNGGUL

Jalan Arjuna Utara No.9, Kebon Jeruk - Jakarta Barat 11510
021 - 5674223 (hunting) 021 - 5682510 (direct) Fax : 021 - 5674248
Website: www.esaunggul.ac.id, email: info@esaunggul.ac.id

SURAT TUGAS

No. 6496/ST-Mengajar/Gasal/FDIK/UEU/IX/2024

Berdasarkan Surat Kesiapan Mengajar Dosen (terlampir), maka DEKAN/Kepala Fakultas Desain dan Industri Kreatif, memberikan tugas kepada :

Nama : NURYADI, S.Sos, M.Si
No. Dosen / NIP : 6496 /
NIDN / NIDK : 0312067301
Jabatan Akademik : Asisten Ahli (100)
Alamat : JL. PENERANGAN KOMP. ALAM ASRI NO B.8 RT/RW. 009/007

Untuk mengajar pada Semester Ganjil 2024 - 2025 yang berlangsung dari tanggal 16 September 2024 sampai dengan tanggal 2 Februari 2025 untuk mata kuliah:

No.	MATA KULIAH	SKS	SEKSI	BASIS
1	DVT323 Tipografi Aplikasi	3	CR001	Reguler-1 Tangerang
2	DKV523 Basic Audio Visual	3	KJ201	Paralel/Reguler-2 Jakarta
3	DKV576 Audio Visual Experimental	3	KJ201	Paralel/Reguler-2 Jakarta
4	DKV576 Audio Visual Experimental	3	KJ001	Reguler-1 Jakarta
5	DKV575 Warna Suara	3	EU10H	Reguler-1 Jakarta
6	DVT323 Tipografi Aplikasi	3	CR001	Reguler-1 Tangerang
7	DKV523 Basic Audio Visual	3	KJ201	Paralel/Reguler-2 Jakarta
8	DKV576 Audio Visual Experimental	3	KJ201	Paralel/Reguler-2 Jakarta
9	DKV576 Audio Visual Experimental	3	KJ001	Reguler-1 Jakarta
10	DKV575 Warna Suara	3	EU10H	Reguler-1 Jakarta

Dengan Hak dan Tanggung Jawab sebagai berikut :

- Menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang ditetapkan oleh Fakultas/Program Studi sebelum perkuliahan dimulai dalam bentuk yang telah ditetapkan oleh Universitas;
 - Membuat bahan kuliah/praktikum berbasis konsep untuk 14 kali pertemuan dan di upload pada web pembelajaran Universitas Esa Unggul yaitu untuk bahan pembelajaran (teori) di <https://siakad.esaunggul.ac.id> dan modul kuliah praktikum di Repository Perpustakaan Universitas Esa Unggul <http://digilib.esaunggul.ac.id/>;
 - Menghadiri dan memberikan bahan kuliah/praktek pada kegiatan perkuliahan/praktikum tepat waktu sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan;
 - Memotivasi mahasiswa untuk mempelajari bahan kuliah yang diberikan dan bahan lain dari perpustakaan;
 - Melakukan evaluasi keberhasilan mahasiswa secara objektif melalui pemberian tugas-tugas sesuai dengan kebutuhan mata kuliah yang diajarkan dan ujian tengah/akhir semester;
 - Menerima honor sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Yayasan Pendidikan Kemala Bangsa/Universitas Esa Unggul berdasarkan persyaratan dan kualifikasi yang dimiliki;
- Demikian Surat Tugas ini diberikan untuk dilaksanakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 1 September 2024

Dekan/Kepala Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Karna Mustaqim, S.Sn., M.A., Ph.D.

NIP. 218080760

Menu

Peserta

Jurnal (Riwayat)

Nama Mata Kuliah : Warna Suara **Dosen** : NURYADI , S.Sos, M.Si (6496)
Kode MK dan Kelas : DKV575 EU01H
Jadwal dan Ruang : Senin, 07:30 - 10:00 (RE108)
Jumlah Mahasiswa : Internal : 9 Eksternal : 0
Semester : SEMESTER GANJIL 2024 - 2025

Perencanaan Jurnal Perkuliahan



Pertemuan ke / Kelompok	Rencana Perkuliahan						Realisasi Perkuliahan			Option	
	Tanggal/Jam	Dosen/Ruang	Jenis	Peserta	Rencana Materi Perkuliahan	Pelaksanaan	Materi/Kegiatan	Catatan Dosen	Status	Gen. Honor	Realisasi
1/1	Senin, 7 Okt 2024 12:30 - 15:00	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang : RE109	Teori	8	Paparan tentang Mata Kuliah Warna Suara KP tgl 16 Sept (Maulid)	Hybrid	Paparan tentang Mata Kuliah Warna Suara Tugas	Lancar	Selesai	✓	🔗
2/1	Senin, 23 Sep 2024 07:30 - 10:00	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang : RE108	Teori	6	Materi Tentang Alat Musik	Tatap Muka	Pengenalan Warna Suara	Lancar	Selesai	✓	🔗
3/1	Senin, 30 Sep 2024 07:30 - 10:00	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang : RE108	Teori	7	Materi Tentang Jenis-Jenis Format Suara	Hybrid	Materi dan Alat Musik	Lancar	Selesai	✓	🔗
4/1	Senin, 7 Okt 2024 07:30 - 10:00	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang : RE108	Teori	4	Materi Tentang Dasar Musik dan Jenis Penyimpanan	Hybrid	Materi tentang Dasar Musik dan Jenis penyimpanan		Selesai	✓	🔗
5/1	Senin, 14 Okt 2024 07:30 - 10:00	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang : RE108	Teori	6	Materi tentang Alat Musik Tradisional	Hybrid	Materi tentang Alat Musik Tradisional	lancar	Selesai	✓	🔗
6/1	Senin, 21 Okt 2024 07:30 - 10:00	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang : RE108	Teori	5	Materi Tentang Jenis Musik Modern	Hybrid	Materi tentang Karakter Suara	Lancar	Selesai	✓	🔗
7/1	Senin, 28 Okt 2024 07:30 - 10:00	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang : RE108	Teori	7	Materi Tentang Karakter Suara	Hybrid	Karakter Suara	Lancar	Selesai	✓	🔗
8/1	Senin, 18 Nov 2024 07:30 - 10:00	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang : RE108	Teori	7	Materi tentang Karakter Suara dan Karakter Efek Suara	Hybrid	Materi tentang Karakter Suara dan Karakter Efek Suara		Selesai	✓	🔗
9/1	Senin, 25 Nov 2024 07:30 - 10:00	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang : RE108	Teori	5	Materi Tentang Pengambilan Suara Luar	Hybrid	Materi Tentang Pengambilan Suara Luar	Lancar	Selesai	✓	🔗
10/1	Senin, 2 Des 2024 07:30 - 10:00	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang : RE108	Teori	7	Materi Tentang Pengambilan Suara Dalam	Hybrid	Materi Tentang Pengambilan Suara Dalam		Selesai	✓	🔗
11/1	Senin, 9 Des 2024 07:30 - 10:00	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang : RE108	Teori	6	Materi Tentang Pengenalan Alat Rekam Suara	Hybrid	Pengenalan Alat Rekam Suara	Lancar	Selesai	✓	🔗
12/1	Senin, 16 Des 2024 07:30 - 10:00	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang : RE108	Teori	2	Materi Tentang Pengenalan Editing Suara	Hybrid	Pengenalan Editing Suara	Lancar	Selesai	✓	🔗
13/1	Senin, 6 Jan 2025 07:30 - 10:00	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang : RE108	Teori	5	Materi tentang Editing Efek Suara dan karakter suara	Hybrid	Editing Efek Suara dan karakter suara	Lancar	Selesai	✓	🔗
14/1	Senin, 13 Jan 2025 07:30 - 10:00	6496 - NURYADI , S.Sos, M.Si Ruang : RE108	Teori	4	Materi Tentang Pengenalan Editing Karakter Suara	Hybrid	Pengenalan Editing Karakter Suara	Lancar	Selesai	✓	🔗



NILAI AKHIR
Semester Ganjil 2024 - 2025

Kode : DKV575 **Kelas** : EU01H **Dosen** : NURYADI , S.Sos, M.Si
Matakuliah : Warna Suara
Prodi : Desain Komunikasi Visual

No	N I M	Nama Mahasiswa	aktivitas partisipasi	hasil proyek	UTS	UAS	tugas	quiz	NA	Nilai Akhir	
			10 %	50 %	10 %	10 %	10 %	10 %		10 %	Angka
1	20191002046	Adrian Hartanto	64,29	0	0	0	0	0	6,43	0,00	E
2	20211002092	Richard Fernando Manu Nino	0	0	0	0	0	0	0	0,00	E
3	20211002131	Monique Berlita Nauli Silitonga	92,86	75	80	70	65,67	75	75,85	3,30	B+
4	20221002029	Fathurrahman El Madani	78,57	70	70	70	65	75	70,86	3,00	B
5	20221002036	Muhammad Darrell Rizqy Tristian	85,71	70	70	65	65,83	75	71,15	3,00	B
6	20221002058	Wanda Ayu Azzahra	100	80	80	80	75,83	80	81,58	4,00	A
7	20221002084	Muhammad Rizki Ramadhan	85,71	78	80	70	65,5	75	76,62	3,30	B+
8	20221002175	Alfathan Damylo Novosad	92,86	83	85	80	60,83	80	81,37	4,00	A
9	20241002143	Joceline Margaret Purba	100	88	88	88	77,5	85	87,85	4,00	A

Ket: PF = Performance TGS = Tugas

Saya menyatakan bahwa nilai yang tercetak di atas adalah BENAR dan dapat dipertanggungjawabkan. Dengan ini saya menetapkan bahwa nilai tersebut SAH dan merupakan NILAI AKHIR.

Mengetahui,

Ketua Program Studi

RATI PERTIWI, S.Ikom, M.Ds

NIP. 215010557

Jakarta, 21 Februari 2025

Dosen Pembina / Pengawas,

NURYADI, S.Sos, M.Si

NIP. 6496