

ABSTRAK

Nama: : Sri Dwi Kartini Purba
Nim : 2018-051-0017
Judul : “Peran Make Up Character Dalam Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma”
Jumlah Halaman :x, 5 bab, 75 Hal, 4 Gambar, 1 Lampiran
Kata Kunci : Make Up Character, Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota
Daftar Pustaka : 2000-2018

Penelitian ini dimaksudkan sebagai laporan tesis mengenai “Peran Make Up Character Dalam Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma”. Berdasarkan focus penelitian kualitatif yang peneliti kaji yaitu “Peran Make Up Character Dalam Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma”. Yang mana kita ketahui bahwa make up character adalah suatu tata rias yang diterapkan untuk mengubah penampilan seseorang dalam hal umur, sifat, wajah, suku, dan bangsa sehingga sesuai dengan tokoh yang diperankannya (Paningkiran 2013:11). Namun, kini make up character menjadi sangat penting bagi dunia pertelevisian maupun karya seni pertunjukan lainnya, khususnya dalam seni teater. Karena, peran make up akan menonjolkan character dari setiap tokoh yang diperankan dalam sebuah pertunjukan. Selain itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi dari sebuah peran make up character sesungguhnya dalam sebuah pertunjukan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode analisis dengan unit analisis tipe 2. Tipe yang dimana merupakan kasus tunggal dengan unit multi analisis. Dengan hasil penelitian dari teori yang dipakai yaitu teori interaksi simbolis yang menunjukkan bahwa peran make up character berhubungan antara satu dan hal lainnya yaitu bagi diri, pemikiran dan masyarakat. Yang ternyata make up character adalah sebuah identitas bagi diri yang memainkan peran didalamnya, sehingga akan menimbulkan sebuah pemikiran mengenai identitas yang diperankan dan pastinya sebuah pesan pada pertunjukan akan tersampaikan kepada masyarakat yang menonton.

ABSTRACT

Name: Sri Dwi Kartini Purba
Nim: 2018-051-0017
Title: "The Role of Make Up Character in J.J Trash-Garbage City Performance by Teater Koma"
Number of Pages: x, 5 chapters, 75 pages, 4 pictures, 1 appendix
Keywords: Make Up Character, J.J City Garbage Performance
Bibliography: 2000-2018

This research is intended as a thesis report on "The Role of Make Up Character in J.J Sampah-Sampah Kota Performance by Teater Koma". Based on the qualitative research focus that the researcher examined, namely "The Role of Make Up Character in the J.J Trash-Garbage Performance by Teater Koma". What we know is that up character is a make-up that is applied to change a person's appearance in terms of age, character, face, ethnicity, and nation so that it fits the character he plays (Paningkiran 2013: 11). However, nowadays character make-up is very important in the world of television and other performing arts, especially in theater. Because, the role of make-up will highlight the character of each character played in a show. In addition, this study aims to determine the function of a real make-up character role in a show. This research is a qualitative research with analysis method with type 2 analysis unit. The type is a single case with multi analysis unit. With the research results of the theory used, namely the theory of symbolic interaction which shows that the role of make-up character is related to one another, namely for oneself, thought and society. What turns out that make-up character is an identity for oneself who plays a role in it, so that it will give rise to a thought about the identity being played and of course a message in the show will be conveyed to the people who watch it.