

ABSTRAK

Pelanggaran hak cipta lagu yang saat ini menjadi perhatian bukan lagi pembajakan melalui media kaset CD ataupun DVD, melainkan juga melalui perkembangan teknologi yang sangat akrab dengan kehidupan masyarakat yaitu internet. Pelanggaran hak cipta di jaringan internet, baik itu berupa *download* lagu atau *video clips* saat ini sangat memprihatinkan. Banyaknya *website – website* yang menyediakan *download* lagu gratis, sehingga dengan mudahnya pengguna jika ingin mendapatkan lagu secara cepat dan gratis di media internet. Penulisan hukum ini bertujuan untuk mengetahui dan menjawab permasalahan mengenai kendala – kendala perlindungan hukum yang diberikan oleh Undang-Undang Nomor 19 tahun 2002 tentang Hak Cipta serta Undang – Undang Nomor 11 tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik kepada para pencipta, khususnya pencipta musik dan lagu dan upaya pencegahan yang harus dilakukan agar tidak terjadinya pelanggaran hak cipta atas lagu dan musik di media internet. Penelitian ini merupakan jenis penelitian normatif yang bersifat deskriptif. Sumber data yang dipergunakan adalah sumber data hukum primer dan sumber data hukum sekunder. Data dikumpulkan dengan tehnik studi kepustakaan. Dari hasil penelitian ini, diperoleh data bahwa terdapat banyaknya kendala – kendala dalam perlindungan hak cipta atas lagu dan musik dimedia internet dan upaya yang dapat dilakukan untuk mencegah terjadinya pelanggaran hak cipta lagu dan musik di media internet yaitu dengan sosialisasi dan penanaman kebiasaan kepada masyarakat luas untuk memahami norma-norma yang ada, memberikan teguran terhadap *website* yang memfasilitasi illegal *download*, dan melakukan pemblokiran terhadap *website* yang memfasilitasi illegal *download*.

ABSTRACT

Copyright infringement song that is currently of concern is no longer piracy via CD or DVD media cassette, but also through the development of technology that is very familiar with the life of the community that is the Internet. Copyright infringement on the internet, whether it be downloading a song or video clips in a critical moment. The number of websites - websites that provide downloads free songs, so that if the user simply wants to get on track quickly and for free on the internet. The Writing this law aims to identify and answer the problems about the constraints - constraints of legal protection provided by the Act No. 19 of 2002 on Copyright and Act No. 11 of 2008 on Information and Electronic Transactions to the creators, especially composers and song and prevention efforts must be made to prevent the occurrence of copyright infringement over the song and music on the internet. This research is a descriptive normative research. Source of data used is the data source primary law and secondary law data sources. Data were collected with a literature study techniques. From the results of this research, data showed that there are many constraints - constraints in the protection of copyright in the song and music on the internet and efforts should be made to prevent violations of copyrighted songs and music on the internet media is, with socialization and planting habits of the general public to understand the existing norms, give warning to the websites that facilitate illegal downloading, and perform the blocking of websites that facilitate illegal downloads.