

PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP MODUL KURIKULUM KREATIF UNTUK PENDIDIKAN TINGKAT PAUD

ABSTRAK

Kebutuhan masyarakat pada beberapa kasus umum, terdapat beragam alasan orangtua menyekolahkan anaknya ke lembaga PAUD. Salah satu alasan yang paling mengemuka adalah faktor kualitas dan keunggulan kurikulum yang diterapkan. Masyarakat lebih percaya pada lembaga PAUD swasta yang menerapkan modul kurikulum kreatif dikarenakan modul kurikulum kreatif tersebut disesuaikan dengan kondisi dan kebutuhan anak didik dan orangtua siswa menutup mata terhadap biaya pendidikan berapapun yang harus dibayar dengan tendensi kualitas dan inovasi. Dampaknya, di satu sisi kondisi ini sangat menggembirakan namun di sisi lain membuat persaingan yang semakin tidak sehat dikalangan pengusaha/pemilik PAUD. Latar belakang pengusaha /pemilik PAUD yang tidak berasal dari kalangan akademisi, tidak memiliki kompetensi ataupun keterampilan dan pengetahuan dalam hal pembuatan program sekolah ataupun modul kurikulum kreatif untuk menunjang bisnis mereka, kemudian menghalalkan cara cara yang tidak ber-etika dengan melakukan plagiarisme/penjiplakan modul kurikulum atau program sekolah dari PAUD lain.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif analitis dengan pendekatan yuridis normatif. Data dalam penelitian ini diperoleh dari penelitian kepustakaan dan wawancara dengan dua orang tua siswa yang memindahkan anaknya dari PAUD lain ke PAUD milik Penulis dan seorang guru yang bekerja di PAUD BLISSFUL KIDS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Bentuk-bentuk pelanggaran plagiarisme yang dilakukan pengusaha / pemilik PAUD lain terhadap PAUD milik Penulis adalah berupa penerjemahan dari bahasa asing tulisannya tanpa menyebutkan sumbernya, menggunakan kata-kata dan kalimat dari tulisan Penulis tanpa menyebutkan sumbernya, atau mengutip persis kata-kata Penulis tanpa menyebutkan sumbernya, bahkan menjiplak dan memperbanyak serta mempublikasikannya dengan mengakui modul kurikulum kreatif milik Penulis sebagai milik pengusaha/pemilik PAUD tersebut.

Dari penelitian menunjukkan bahwa masih banyak pengusaha/pemilik PAUD yang menjiplak modul kurikulum kreatif milik Penulis maupun PAUD lain dikarenakan pengusaha / pemilik PAUD tersebut tidak memiliki kemampuan akademik, ketrampilan dan pengetahuan ilmiah maupun kompetensi dasar dalam membuat modul kurikulum kreatif untuk pendidikan tingkat PAUD.

Kata kunci: Hak Cipta, Plagiarisme, Modul Kurikulum Kreatif PAUD.

MOTTO

❖ *Education is the most powerful weapon which you can use to change the world.*

– *NelsonMandela*

(Pendidikan adalah senjata paling ampuh yang bisa anda gunakan untuk mengubah dunia.)

❖ *A good head and a good heart are always a formidable combination.*

– *NelsonMandela*

(Pikiran dan hati yang baik selalu merupakan kombinasi yang tangguh)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karuniaNya penulis menyelesaikan tesis dengan judul : “PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP MODUL KURIKULUM KREATIF UNTUK PENDIDIKAN TINGKAT PAUD”.

Penyelesaian tesis ini adalah suatu bentuk pertanggungjawaban Penulis selama menempuh pendidikan di program Pasca sarjana Universitas Esa Unggul - Jakarta.

Pada kesempatan ini, Penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada keluarga saya : Almarhum Ayahanda tercinta, Rudi Susanto (Yap Men Tjan), Almarhum Ibunda tercinta, Liu Lan,F yang selama hidup telah memberikan segala kasih sayangnya sehingga saya bisa menjadi seperti saat ini. Terima kasih kepada Adik-adik saya tercinta, Lucilia Ing, Odilia Fung, Albertus T,Alexander, serta adik-adik ipar tercinta, Sri Kiswati, Damon, Hasannudin, dan juga Erni, Sahabat Karib yang selalu sabar dan mendukung Penulis, yang secara tidak langsung telah memotivasi Penulis dalam menyelesaikan program studi S2 ini. Terima kasih kepada Team Guru dan Staff BLISSFUL KIDS yang telah memberikan dukungan semangat selama menempuh pendidikan. Selama proses penyusunan dan penyelesaian tesis ini maupun selama menempuh program pendidikan Pasca sarjana di Universitas Esa Unggul - Jakarta, Penulis banyak sekali mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini Penulis menghaturkan terima kasih kepada :

1. Prof. DR. Hendra Tanu Atmadja, SH.,MIP.,LLM. selaku Ketua Pogram Studi Magister Ilmu Hukum Universitas Esa Unggul dan juga selaku dosen pembimbing saya dalam penyusunan tesis ini.
2. Prof. DR Thomas N Peea, selaku Ketua Dosen Penguji.
3. Prof. DR Rianto Adi, SH.,MA. Selaku Dosen Penguji .
4. Prof. DR H.A.S Natabayai, SH.,MH. Selaku Dosen Pengajar
5. Prof. DR Satya Arinanto,, SH.,MH. Selaku Dosen Pengajar.

6. Kresno Buntoro, SH.,LLM.Ph.D. Selaku Dosen Pengajar.
7. DR Suyud Margono, SH.,Mhum.,FCI Arb. Selaku Dosen Pengajar.
8. Seluruh Bapak dan Ibu, sataf sekretariat program studi Magister Ilmu hukum Universitas Esa Unggul yang telah memberikan bantuan moriel maupun materil selama penulis menempuh proses belajar hingga selesai.
9. Seluruh Rekan mahasiswa-wi Universitas Esa Unggul khususnya angkatan MH VIII 2014, yang selalu kompak, bersatu, dan penuh semangat hingga akhir priode pendidikan.
10. Semua pihak yang tidak penulis sebutkan satu persatu namun telah memberikan sumbangan moril, bantuan materil, dan motivasi, pada kesempatan ini Penulis haturkan terima kasih.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesan sempurna, oleh karena itu saran dan kritik sangat Penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi diri Saya utamanya dan bagi semua yang membacanya.

Jakarta, 11 September 2015

Penulis

Claudia Clara Christina