


**UNIVERSITAS ESA UNGGUL**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**KONSENTRASI JURNALISTIK**

Universitas  
**Esa Unggul**  
TANDA PERSETUJUAN SIDANG

Nama : Septiani Rahayu  
N.I.M : 2015 – 53 – 019  
Konsentrasi : Jurnalistik  
Judul : Teknik Penulisan *Feature* Surat Kabar Pada Rubik *Lifestyle*  
di Harian Nasional

Jakarta, Februari 2018

Ketua Bidang Konsentrasi

  
(Drs. Abdurrahman, MS)

Pembimbing Lapangan



(Devy Lubis)

Pembimbing Materi



(Drs. Arifin Saleh Harahap, M.Si)

Universitas  
**Esa Unggul**

**UNIVERSITAS ESA UNGGUL**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**KONSENTRASI JURNALISTIK**

**TANDA PENGESAHAN SIDANG**  
**LAPORAN KULIAH KERJA PRAKTIK**

Telah diuji di Jakarta,

Dinyatakan : (Lulus / Tidak Lulus)

Nama : Septiani Rahayu

N.I.M : 2015 – 53 – 019

Konsentrasi : Jurnalistik

Judul : Teknik Penulisan *Feature* Surat Kabar Pada Rubik *Lifestyle*  
di Harian Nasional

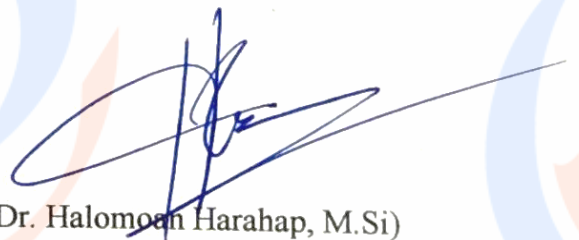
Sidang Penguji,

Penguji I



(Drs. Arifin Saleh Harahap, M.Si)

Penguji II



(Dr. Halomoan Harahap, M.Si)

## ABSTRAK

Nama : Septiani Rahayu  
NIM : 201553019  
Judul : Teknik Penulisan *Feature* Surat Kabar Pada Rubrik *Lifestyle* di Harian Nasional  
Jumlah halaman : 67 halaman  
Kata Kunci : *Feature*  
Daftar Pustaka : 20 Judul Buku (Tahun 1993 – Tahun 2016)

Karya tulis ini dimaksudkan sebagai laporan atas Praktik Kerja Lapangan yang penulis lakukan di surat kabar Harian Nasional selama dua bulan, terhitung dari 1 Agustus hingga 29 September 2017, yakni menyangkut tentang teknik penulisan *feature* surat kabar pada rubrik *lifestyle* di Harian Nasional. Laporan ini membahas apa yang penulis lakukan selama melakukan praktik kerja, yakni meliputi aktivitas yang dilakukan oleh seorang *wartawan* salah satunya adalah membuat *feature*.

*Feature* sendiri merupakan produk jurnalistik yang bersifat ringan, namun tetap berpijak pada fakta dan data. Ditulis dengan gaya bahasa yang menarik, dan tidak terkait dengan berita lempang, dengan kata lain, *feature* merupakan karangan kreatif yang ditulis untuk menghibur dan memikat pembaca. Dalam penulisan *feature*, terdapat berbagai teknik penulisan yang dapat dilakukan agar tulisan yang dihasilkan memiliki ciri khas dan karakteristik sesuai dengan media yang bersangkutan, serta memenuhi struktur penulisan *feature* yang baik.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunianya yang diberikan pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kuliah kerja praktik. Laporan Praktik Kerja Lapangan ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran tentang teknik penulisan *feature* surat kabar pada rubik *lifestyle* di Harian Nasional. Laporan Kerja Praktik ini merupakan syarat untuk memperoleh nilai mata kuliah Kuliah Kerja Praktek semester 5, Fakultas Ilmu Komunikasi, Jurusan Jurnalistik.

Dalam menyusun laporan Kuliah Kerja Praktik, banyak pihak yang membantu, mendukung serta memberikan bimbingan kepada penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada, orangtua penulis yang selalu mendoakan dalam kelancaran kuliah dan mendidik penulis sejak kecil, juga kepada keluarga, yang selalu menyemangati penulis dan memberikan motivasi untuk menjadi lebih baik lagi ke depannya.

Selain itu, penulis juga berterima kasih kepada Bapak Dr. Halomoan Harahap M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul. Tak lupa juga kepada Bapak Drs. Arifin Saleh Harahap, M.Si, selaku pembimbing yang sudah mau meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen yang mengajar di Fakultas Ilmu Komunikasi, serta staf FIKOM yang telah mempermudah penulis dalam mendapatkan perizinan untuk melakukan kuliah kerja praktik.

Tak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Harian Nasional yang sudah mengizinkan penulis melakukan praktik kerja lapangan, sehingga penulis memperoleh banyak pengalaman dalam dunia jurnalistik. Terima kasih untuk Kak Devy selaku pembimbing di Harian Nasional yang banyak memberi masukan dan saran untuk penulis dalam menjalankan tugas di rubik *lifestyle*. Dan tentunya, terima kasih juga untuk teman seperjuangan penulis yaitu Diah, Anang, Ade, Dian, Lilis, Monik, serta Gita teman sepembimbingan yang selalu memberi dukungan satu sama lain sehingga laporan ini dapat diselesaikan.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari laporan kuliah kerja praktik ini masih belum sempurna dan tidak lepas dari kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik pembaca laporan ini, sehingga penulis dapat memperbaiki di kesempatan berikutnya.

Jakarta, Februari 2018

(Septiani Rahayu)

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG .....	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG .....	ii
ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Praktik Kerja Lapangan .....	3
1.3 Manfaat Praktik Kerja Lapangan .....	4
1.3.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.3.2 Manfaat Praktis .....	4
1.4 Waktu dan Lokasi .....	5
1.4.1 Waktu .....	5
1.4.2 Lokasi .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1 Komunikasi .....	6
2.2 Komunikasi Massa .....	7
2.3 Media Massa .....	9
2.4 Jurnalistik .....	9
2.4.1 Bentuk Jurnalistik .....	11
2.4.1.1 Jurnalistik Media Cetak .....	11
2.5 <i>Feature</i> .....	14

2.5.1 Jenis-jenis <i>Feature</i> .....	16
2.5.2 Ciri-ciri <i>Feature</i> .....	18
2.5.3 Struktur Penulisan <i>Feature</i> .....	22
2.5.4 Bentuk Penulisan <i>Feature</i> .....	25
2.5.5 Pengumpulan dan Penggalian Bahan <i>Feature</i> .....	27
2.5.6 Teknik Menulis <i>Feature</i> .....	29
BAB III GAMBARAN UMUM .....	37
3.1 Sejarah Singkat Harian Nasional.....	37
3.2 Visi dan Misi Harian Nasional .....	38
3.3 Tagline Harian Nasional.....	38
3.4 Struktur Organisasi Harian Nasional.....	39
3.5 Rubrikasi.....	39
3.6 Kegiatan Praktik Kerja Lapangan.....	41
3.7 Perencanaan dan Uraian Kerja.....	44
3.7.1 Pra-Penulisan .....	45
3.7.2 Proses Pencarian .....	46
3.7.3 Proses Penulisan .....	48
3.7.4 Pasca-Penulisan .....	48
BAB IV PEMBAHASAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN.....	50
4.1 Pembahasan Laporan Kuliah Kerja Praktik.....	50
4.2 Evaluasi .....	65
BAB V PENUTUP.....	66
5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Saran .....	67
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

## LAMPIRAN

Lampiran-1 : Sertifikat Praktek Kerja Lapangan

Lampiran-2 : Hasil Nilai Praktik Kerja Lapangan

Lampiran 3 : Hasil Karya Jurnalistik Yang Dimuat di Harian Nasional

Lampiran 4 : Kartu Presensi Bimbingan Kuliah Kerja Praktek

Lampiran 5 : Surat Pernyataan



## DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
4.1 Naskah <i>Feature</i> Pada Rubrik <i>Lifestyle</i> .....	51
4.2 Naskah <i>Feature</i> Pada Rubrik <i>Lifestyle</i> .....	59

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
2.1 Piramida Terbalik Dengan Penutup .....	25
2.2. Segi Empat Panjang .....	26
2.3 Bangun Segi Empat.....	27
3.1 Logo Harian Nasional .....	37