

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 LATAR BELAKANG

Di dalam kehidupan manusia tidak pernah lepas dari suatu informasi atau bisa disebut adalah berita, banyak orang mendapatkan suatu berita melalui radio, media *online*, dan televisi. Televisi merupakan salah satu media elektronik yang berkembang pesat dalam memberikan informasi berupa gambar dan suara. Adapun yang dimaksud dengan berita adalah suatu peristiwa yang aktual, menarik, dan terbaru untuk disampaikan kepada masyarakat, berita dapat disajikan melalui surat kabar, televisi, media *online*, dan radio. Menurut Fachruddin (2016:50) dalam buku Dasar-dasar Produksi Televisi cetakan ke-3, berita adalah laporan tentang fakta peristiwa atau pendapat dalam tulisan atau narasi, *audiovisual*, gambar foto, peta, grafis, baik di rekam atau *live* yang aktual, menarik, bermanfaat dan dipublikasikan melalui media massa periodik; surat kabar. Majalah, radio, dan televisi. Dalam memberikan berita memiliki beberapa jenis diantaranya yaitu Berita keras (*Straight news, Feature, Infotainment*), Berita lunak (*Current affair, Magazine, Dokumenter, Talk Show*) dan Program Hiburan (*Drama, Game Show, Musik*).

Media penyiaran yang terdiri dari radio dan televisi merupakan salah satu media komunikasi massa di samping media cetak dan media tatap muka yang digunakan sehari-hari dalam kehidupan, sehingga banyak orang lebih memilih

mendapatkan berita melalui radio dan televisi. Menurut Djamal dan Fachruddin (2013:1) dalam buku Dasar-dasar Penyiaran, penyiaran atau dalam bahasa Inggris dikenal sebagai *broadcasting* adalah keseluruhan proses penyampaian siaran yang dimulai dari penyiapan materi produksi, proses produksi, penyiapan bahan siaran, kemudian pemancaran sampai kepada penerimaan siaran tersebut oleh pendengar atau pemirsa di satu tempat.

Di Indonesia televisi telah menjadi bagian dari kehidupan manusia, kebanyakan orang lebih menghabiskan waktunya dengan menonton berbagai macam acara di televisi bersama keluarga ataupun bersama teman. Selain memberikan pendidikan atau berita televisi juga memiliki tujuan untuk menghibur masyarakat dengan berbagai macam acara yang dimiliki. Salah satu program yang ada di televisi yaitu program Intermezzo di iNews, Program Intermezzo adalah suatu program yang menampilkan buletin berita sosmas, perkotaan, *tips* dan *feature* serta membahas berita-berita yang ramai di sosmed, youtube, *life style*, dan rekomendasi *event* yang dikemas dengan suasana *fun*, santai dan elegan. Program Intermezzo ini dikemas dengan santai dan menarik sehingga dapat menghibur pemirsa sekaligus memberikan ilmu pengetahuan.

Salah satu bagian yang berperan dalam sebuah penyiaran televisi adalah peran tim kreatif yang bertugas untuk memberikan warna kehidupan pada setiap program acara TV. Menurut Maburi (2013:44) dalam buku Manajemen Produksi Program Acara Televisi, tim kreatif adalah sebuah tim yang mengembangkan ide-ide kreatif dan membuat naskah (*script*, *storyline*, dan *screenplay*) untuk diproduksi menjadi program acara tv tentunya dengan arahan dari produser.

Adapun peran PA (*Production Assistant*) adalah seseorang yang mempersiapkan keperluan Produksi Televisi, baik Pra Produksi (*Pre Production*), Produksi atau Shooting (*Production*), sampai Paska Produksi (*Post Production*) Televisi maupun Film. Menurut Latief dan Utud, (2015; 127) dalam buku *Siaran Televisi Non-Drama*, *production assistant* atau dikenal asisten produksi adalah petugas dalam membantu PD (*program Director*) dalam melaksanakan produksi dan dapat berfungsi sebagai sekretaris serta juru bicara PD (*Program Director*), apa yang di perintahkan oleh PD (*Program Director*) maka hal tersebut harus segera disampaikan kepada seluruh tim kerja. PA (*Production Assistant*) merupakan seorang yang memiliki tugas banyak mulai dari pra-produksi, produksi, dan paska produksi, selain itu PA (*Production Assistant*) dapat mencakup sebagai kreatif dalam program acara TV tersebut yang dimana menjalankan tugas untuk mempersiapkan, mencari, mencatat, mengumpulkan data yang akan menjadi bahan materi program acara TV tersebut dan menyusun sinopsis naskah yang akan dijadikan konsep atau ide dalam produksi acara TV.

Berdasarkan uraian tersebut maka penyusun mengambil judul “PERAN TIM KREATIF DAN PRODUCTION ASSISTANT PADA PROGRAM INTERMEZZO DI INEWS”

## 1.2 BATASAN PENEGASAN JUDUL

Batasan dan Penegasan Judul pada laporan Kuliah Kerja Praktik adalah untuk mengetahui kinerja yang dilakukan oleh tim kreatif dan *production assistant* dalam menjalankan tugasnya dan bertanggung jawab di program Intermezzo.

## 1.3 TUJUAN KULIAH KERJA PRAKTIK

Tujuan Kuliah Kerja Praktek pada dasarnya dibagi menjadi dua bagian yaitu tujuan umum dan tujuan khusus, berikut pengertiannya :

### 1.3.1 Tujuan Umum

Adapun tujuan umum dalam menjalankan Kuliah Kerja Praktek ini untuk memenuhi mata kuliah yang memiliki bobot 3SKS dan merupakan salah satu syarat kelulusan S1 jurusan Broadcasting di Universitas Esa Unggul.

### 1.3.2 Tujuan Khusus

Kuliah Kerja Praktek ini memiliki tujuan khusus untuk mengetahui peran tim kreatif dan *production assistant* dalam program Intermezzo di iNews dalam menjalankan dan bertanggung jawab dengan tugasnya.

## 1.4 MANFAAT KEGIATAN

Manfaat dari Kuliah Kerja Praktek ini terbagi menjadi dua yaitu manfaat secara teoritis dan manfaat secara praktis diuraikan sebagai berikut :

### 1.4.1 Secara Teoritis

Manfaat Kuliah Kerja Praktik ini secara teoritis yaitu dapat mengetahui secara langsung bagaimana kinerja tim kreatif dan *production assistant* pada program *Intermezzo* di *iNews* dalam pra-produksi, produksi, dan paska produksi.

### 1.4.2 Secara Praktik

Manfaat secara praktik bagi penulis yaitu mendapatkan ilmu pengetahuan baru dan pengalaman kerja dalam dunia televisi, yang dimana penulis mendapatkan gambaran menjadi seseorang yang berkerja di bagian tim kreatif dan *Production Assistant* dalam suatu program di bidang televisi.

### 1.5 LOKASI DAN PELAKSANAAN KULIAH KERJA PRAKTEK

Lokasi dan waktu tempat kuliah kerja praktik atau magang yang dilaksanakan oleh penulis adalah :

Lokasi : iNews TV

Alamat : Jl. Kebon Sirih no 17-19, Kebon Sirih, Menteng, RT.15/RW.07

Kb. Sirih, Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibu Kota  
Jakarta

Waktu : 23 Oktober 2017- 21 Desember 2017

Masuk kerja : 09:00 WIB

Selesai kerja : 18:00 WIB (Senin-Jumat)

