ABSTRAK

Nama / NIM	: Ardhi Permadhi / 2014-58-046
Judul	: Peran Tim Penata Artistik Dalam Program "Dapur Anak Nusantara" di Televisi Edukasi (TVE)
Pembimbing Materi	: Sugiarto, S.Sn., M.Pd.
Jumlah Halaman	: 47 Halaman
Kata Kunci	: penata artistik
Daftar Pustaka	: 11 referensi buku, 4 dari sumber lain

Tujuan Laporan ini membahas apa yang penulis lakukan selama melakukan Praktik Kerja, yakni dari proses pra produksi, produksi, pasca produksi, program acara Dapur Anak Nusantara di TV Edukasi.

Laporan Kuliah Kerja Praktek lapangan yang penulis ulas ini adalah untuk mengetahui peranan Tim Penata Artistik pada sebuah produksi program Dapur Anak Nusantara dan memaparkan tentang cara kerja dan peranan seorang penata artistik yang dilakukan pada pra, produksi dan paska produksi. Dalam produksi program acara di televisi, penata artistik adalah seseorang yang bertugas *breakdown* naskah untuk memilah mana kebutuhan art/property yang akan dibutuhkan, menyiapkan set lokasi dan menyiapkan perlengkapan yang dibutukan saat shooting berlangsung. Penata artistik dituntut cekatan dan kreatif dalam menyiapkan set lokasi dan .mengingat (Kesinambungan) ditiap segmen.

Program Dapur Anak Nusantara merupakan sebuah program tutorial mengenai pembuatan makanan yang bisa dimasak dan dibuat sendiri oleh anak-anak untuk bekal sekolah. Program Dapur Anak Nusantara dibagi menjadi tiga segmen. Pada segmen pertama memperkenalkan olahan apa saja yang akan disajikan, segmen kedua menjelaskan cara pembuatannya (tutorial), dan pada segmen ketiga atau terakhir, penjelasan/komentar dari ahli gizi/kesehatan mengenai kandungan gizi yang terkandung dalam makanan yang dibuat.