

ABSTRAK

Nama	: Anggoro Mahbulloh
N.I.M	: 2016-0508-033
Judul	: Peran Operator <i>Master Control Room</i> (MCR) Pada Prog. Acara Ki-Hajar Televisi Edukasi.
Jumlah Halaman	: 39
Kata Kunci	: Operator Master Control Room, Prog. Acara Ki-Hajar, Televisi Edukasi.
Daftar Pustaka	: 8 (Buku), 1 (Web), dan 1 (Sumber Lain)

Laporan ini dimaksudkan sebagai laporan atas Praktik Kerja Lapangan yang penulis lakukan di TVE dari 21 Maret 2019 hingga 24 Mei 2019, yakni Peran Seorang Operator Master Control Room Pada Penyiaran Televisi. Penulis membahas mengenai apa yang dilakukan di Master Control Room (MCR) dan ikut terjun dalam melakukan kegiatan seperti proses memindahkan data analog di dalam kaset menjadi data digital atau bisa melawatin hardisk, membuat Playlist, dan membuat segmentasi. Dalam laporan KKP ini dapat dilihat bahwa peran Operator MCR (*Master Control Room*) sangat penting untuk membantu proses siaran mulai dari persiapan, pelaksanaan, hingga paska siaran.

ABSTRACT

Name : Anggoro Mahbulloh
NIM : 2016-0508-033
Title : Peran Operator Master
Control Room (MCR) Pada Prog. Acara
Ki.Hajar Televisi Edukasi
Number of Page : 39
KeyWord : Operator Master Room, Prog. Acara
Ki.Hajar, Televisi Edukasi
Bibliography : 8 (Book), 1 (Web), and 1 (Another Source)

This report is intended as a report on the Field Work Practices that the author did at TVE from March 21 2019 to May 24, 2019, namely the Role of an Operator of Master Control Room in Television Broadcasting. The author discusses about what is done in the Master Control Room (MCR) and participates in conducting activities such as the process of moving analog data on tapes to digital data or can visit hard drives, create Playlists, and make segmentation. In this CTF report it can be seen that the role of the MCR Operator (Master Control Room) is very important to assist the broadcasting process from preparation, implementation, to post-broadcast.