

## ABSTRAK

Nama/NIM : Triska Ameliana Damayanti/20160508034  
Judul Halaman : Peran Produser dalam Produksi *Talkshow* Polemik di Radio Trijaya 104.6 FM Jakarta  
Jumlah Halaman :viii; 42 halaman; 6 gambar; 1 bagan; 4 lampiran  
Kata Kunci :Produser, Produksi Acara, Radio, Polemik.

Laporan ini dimaksudkan sebagai laporan atas Kuliah Kerja Praktek yang penulis lakukan di MNC Trijaya 104,6 FM selama 2 bulan terhitung dari 07 Mei 2019 hingga 30 Juni 2019. Laporan Kuliah Kerja Praktek ini membahas mengenai peran produser dalam produksi suatu program acara radio di MNC Trijaya 104,6 FM, khususnya dalam program acara Polemik. Program acara Polemik merupakan sebuah program diskusi atau perdebatan sengit yang di siarkan secara langsung dengan mendatangkan narasumber yang berkaitan dengan topik ataupun tema pada hari itu. Disini penulis mendapatkan kesempatan untuk bisa lebih mengetahui secara mendalam bagaimana seorang produser dalam produksi program acara Polemik.

Daftar Pustaka : 20 Judul Buku (Tahun 2004– 2017)

## ABSTRACT

Name / NIM : Triska Ameliana Damayanti / 20160508034  
Title of Page : Producer Role in Polemic Talkshow Production at  
Radio Trijaya 104.6 FM Jakarta  
Number of Pages : viii; 42 pages; 6 pictures; 1 chart; 4 attachments  
Keywords : Producer, Program Production, Radio, Polemic.

This report is intended as a report on the Job Training Lectures that the authors conducted at MNC Trijaya 104.6 FM for 2 months from 07 May 2019 to 30 June 2019. This Job Training Report discusses the role of producers in the production of a radio program at Trijaya MNC 104.6 FM, especially in Polemic programs. Polemic program is a program of discussion or fierce debate that is broadcast live by bringing speakers related to the topic or theme on that day. Here the author gets the opportunity to be able to know more deeply how a producer in the production of polemic programs.

Bibliography: 20 Book Titles (Year 2004 - 2017)