

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dunia pertelevisian saat ini pada umumnya berlomba dalam penyajian program acara, hal ini di pengaruhi adanya teknologi terkait media baru, yakni internet. Televisi berbasis internet memudahkan masyarakat untuk mengakses kebutuhan informasi secara praktis dan efisien dimanapun berada. Karena itu televisi konvensional harus lebih kreatif dan inovatif dalam memproduksi sebuah program acara yang berkualitas, mendidik, serta menghibur bagi penonton.

Televisi merupakan salah satu media di bidang informasi dan komunikasi yang digunakan seseorang untuk mendapatkan informasi dengan mudah dan cepat. Dibandingkan dengan media cetak, Televisi lebih efektif dalam penyampaian informasi kepada khalayak luas dengan keunggulan penyajian secara audio visual yang memudahkan masyarakat dalam menerima informasi yang diberikan dengan hanya melihat gambar dan mendengarkan suara dari televisi secara bersamaan.

Maka dalam hal ini, media yang dapat memenuhi kebutuhan hiburan dan semua kalangan dapat menikmatinya adalah televisi. Masyarakat lebih memilih televisi karena menyajikan audio dan visual secara bersamaan dan lebih mudah makna yang ada dalam sebuah program acara televisi itu sendiri.

Televisi menyita perhatian masyarakat banyak tanpa mengenal usia, profesi, dan pendidikan. Ini dikarenakan televisi memiliki sejumlah kekuatan utama yaitu menyatukan fungsi audio dan visual yang mampu memikat masyarakat untuk tetap menonton acara yang ditampilkan.

Perkembangan teknologi komunikasi di Indonesia membuat stasiun televisi semakin dinamis. Siaran televisi yang semula dibatasi jangkauan, pada perkembangan selanjutnya pemerintah akhirnya memberikan izin televisi untuk menjangkau sasaran masyarakat secara nasional sehingga masyarakat yang berada di daerah-daerah terpencil dapat menyaksikan siaran televisi.

MNC Media merupakan salah satu media yang sangat terkenal di Indonesia, MNC Media yang memiliki 4 stasiun televisi saat ini menjadi media yang dipercaya oleh masyarakat dalam menentukan pilihan sumber informasi yang akan mereka dapat, MNC Media juga memiliki program berita yang mampu memikat hati para penontonnya.

MNC Media yang terdiri dari RCTI, MNCTV, GTV, dan iNewsTV kini bersatu atau berintegrasi dalam menyajikan program berita, baik dari tayangan program berita distudio maupun dilapangan. Keempat televisi tersebut kini saling bersinergi dalam hal pencarian berita atau dengan kata lain dalam meliput berita.

Kini karena sudah terintegrasinya para anggota dari MNC Media, hal itu juga berpengaruh pada sumber daya manusia, para pekerja di MNC Media kini menjadi satu kesatuan bekerja untuk keempat televisi tersebut, terutama para penulis skenario untuk program acara berita olahraga di mnc channel. Penulis skenario adalah orang yang bertugas untuk membuat skrip voice over dan juga skrip host.

Penulis melihat betapa pentingnya peran kerja penulis skenario dalam proses produksi acara berita olahraga tersebut sebelum akhirnya disajikan kepada para penonton. Dengan melihat langsung cara kerja dari seorang penulis skenario, penulis jadi tertarik untuk membuat Laporan Kerja Praktik (KKP) terkait

“Peran Penulis Skenario Terhadap Program Acara Sport Today di MNC CHANNEL”.

1.2 Topik Laporan

Mengenai pembahasan yang akan penulis tulis mengenai pengalaman penulis selama magang di MNC Media penulis membahas tentang peran Penulis Skenario dalam program acara Sport Today di MNC CHANNEL yang tayang setiap hari pukul 18.00 WIB. Penulis mengambil judul dalam pembahasan makalah Kuliah Kerja Praktik ini yaitu “Peran Penulis Skenario Terhadap Program Acara Sport Today di MNC CHANNEL”.

1.3 Tujuan Kuliah Kerja Praktik

Adapun tujuan kuliah kerja praktik yakni:

1.3.1 Tujuan Umum

1. Melihat secara langsung tim produksi berita olahraga pada stasiun televisi.
2. Mendapatkan pemahaman terkait cara kerja broadcaster di dunia nyata.
3. Untuk membandingkan teori yang didapatkan diperkuliahan dengan praktik secara langsung dilapangan.

1.3.2 Tujuan Khusus

1. Memahami peran kerja reporter dalam meliput berita.
2. Untuk medapatkan secara langsung terkait peran kerja penulis skenario.

1.4 Manfaat Kuliah Kerja Praktik

1.4.1 Manfaat Teoritis

1. Berguna untuk menambah ilmu pengetahuan terkait teori pada dunia televisi.
2. Menambah kajian keilmuan dan teori praktik yang belum diketahui oleh mahasiswa ilmu komunikasi.
3. Bermanfaat bagi para *broadcaster* dan jurnalis pemula untuk mengetahui bagaimana memproduksi berita olahraga didunia televisi.

1.4.2 Manfaat Praktis

1. Memahami tugas penulis skenario dalam produksi program berita olahraga.
2. Menambah pengetahuan dan informasi terutama tentang dunia pertelevisian.
3. Bermanfaat bagi mahasiswa untuk mengetahui bagaimana proses penulisan skenario pada dunia televisi.

1.5 Waktu dan Lokasi Kuliah Kerja Praktik

Adapun lokasi dan waktu penulis melaksanakan Kuliah Kerja Praktik selama dua bulan terhitung dari tanggal 24 September sampai dengan 24 November 2018, di Tower 2 GlobalTv yang berlokasi di Jalan Perjuangan, Kebon Jeruk, Kota Jakarta Barat, Indonesia. Penulis juga mengikuti kegiatan di luar dari gedung GlobalTv untuk mengikuti liputan mengenai penyelenggaraan perlombaan olahraga disekitar kota Jakarta.

1.6 Sistmatika Penulisan

Dalam penulisan laporan ini penulis memberikan gambaran mengenai susunan ini, penulis sistematika 5 bab sebagai berikut:

BAB 1 PENDAHULUAN

Berisi tentang latar belakang, topik laporan, tujuan Kuliah Kerja Praktik, manfaat Kuliah Kerja Praktik, dan sistematika penulisan.

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

Berisi tentang teori yang berupa pengertian atau definisi yang bersumber dari kutipan buku yang berkaitan dengan penyusunan laporan Kuliah Kerja Praktik.

BAB 3 GAMBARAN UMUM

Bab ini menjabarkan sejarah perusahaan dimana tempat penulis melaksanakan kegiatan magang, gambaran dan ruang lingkup pekerjaan, gambaran unit kerja, struktur organisasi dalam perusahaan tempat penulis melaksanakan kegiatan magang.

BAB 4 PEMBAHASAN

Berisi tentang gambaran kegiatan penulis selama magang di MNC CHANNEL dan menjabarkan perbandingan pelaksanaan kegiatan antara teori dan praktik.

BAB 5 PENUTUP

Berisi tentang kesimpulan dan saran yang berkaitan dengan kegiatan penulis selama magang yang telah diuraikan pada bab 4.