

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Komunikasi adalah suatu proses dimana dua orang atau lebih membentuk atau melakukan pertukaran informasi antara satu sama lain, yang pada gilirannya terjadi saling pengertian yang mendalam (Everett M. Rogers dan Lawrence Kincaid, 1981: 18). Proses penyampaian informasi dan pesan dengan menggunakan media sebagai perantara yang menjembatani akan terjadinya sebuah pesan, yang bisa diungkapkan melalui bahasa lisan dan tulisan, gambar-gambar, isyarat, bunyi-bunyian dan bentuk kode lain yang mengandung arti dan mudah dimengerti oleh orang lain.

Komunikasi massa adalah komunikasi melalui media massa (media cetak dan elektronik). Komunikasi massa mengandalkan peralatan modern untuk menyebarkan atau memancarkan pesan secara cepat kepada khalayak yang luas dan tersebar. Pesan itu disebarkan melalui media modern antara lain media cetak (surat kabar, majalah, tabloid) dan media elektronik (televisi, radio).

Televisi merupakan salah satu jenis media komunikasi massa elektronik yang mempunyai teknologi canggih. Kemampuan televisi untuk memberikan sebuah informasi kepada masyarakat sangatlah cepat.

Dengan keunggulan penyajiannya yang bersifat audio visual memudahkan masyarakat untuk menerima informasi yang disampaikan dengan cara melihat gambar dan mendengarkan suara secara bersamaan. Hal ini menjadi salah satu alasan yang mendorong masyarakat untuk memilih media televisi sebagai media sumber informasi dibandingkan dengan media massa lainnya.

Kemunculan televisi di Indonesia berawal dari tahun 1962. TVRI merupakan stasiun TV milik pemerintah yang pertama. Seiring perkembangan jaman, kini mulai muncul stasiun-stasiun TV nasional dan TV lokal. Kemunculan banyaknya stasiun televisi membuat persaingan dalam industri pertelevisian saling mengejar *rating* dan berlomba-lomba untuk menjadi yang pertama. Maka, tak heran banyak stasiun televisi selalu menyuguhkan program yang menarik minat penonton.

Sebagai stasiun televisi nomor satu, Kebanggaan Bersama Milik Bangsa, Rajawali Citra Televisi Indonesia atau dikenal dengan RCTI tetap berkomitmen penuh untuk selalu memberikan sajian-sajian terbaik bagi pemirsa Indonesia setelah 27 Tahun mengudara di kancah dunia pertelevisian Indonesia.

Memasuki usiannya yang ke-28 tahun, RCTI akan menyajikan rangkaian program spesial menuju malam puncak perayaan hari ulang tahunnya yang akan diselenggarakan pada Rabu, 23 Agustus 2017 mendatang.

Selama 28 tahun RCTI senantiasa menemani pemirsa setiap harinya dengan program pilihan yang menghibur, memiliki pesan moral dan bermakna. Untuk itu, sebagai bentuk apresiasi kami kepada pemirsa setia, berbagai rangkaian program-program spesial akan kami sajikan disepanjang bulan Agustus ini untuk membawa pemirsa menuju kemeriahan malam puncak hari ulang tahun RCTI.

Rangkaian program spesial HUT RCTI 28 akan diawali dengan program Meet & Greet Dunia Terbalik, dimana para artis sinetron No.1 sejak tayangnya perdana, Dunia Terbalik akan menyapa pemirsa langsung dari Lapangan Munjul, Cipayung, Jakarta Timur pada Kamis 3 Agustus 2017 pukul 16.00 WIB. Acara ini juga akan dimeriahkan oleh penampilan Wali band dan Arnada.

Kemudian, akan tayang secara Live pada Kamis 10 Agustus 2017 pukul 22.00 WIB program konser #ILOVERCTI28, sebuah konser yang merupakan reuni anggota grup band paling sukses di Indonesia yaitu Dewa 19, bersama Judika dan Ari Lasso yang akan membawakan lagu-lagu hits Dewa 19. Selain itu juga kehadiran Fatin dan GAC akan semakin meramaikan Konser ini.

Selanjutnya, pada Sabtu, 19 Agustus 2017 akan hadir Ultimate Challenge, sebuah program festival games show, yang akan menampilkan persaingan ribuan peserta yang akan memperebutkan hadiah total ratusan juta rupiah. Program ini dilaksanakan di Ancol, ditayangkan sejak pagi hari sampai dengan sore hari (tayang pukul 08.00 WIB – pukul 11.00 WIB – pukul 13.00 WIB – pukul 15.00 WIB – pukul 16.30 WIB).

Selain program on air, akan hadir pula program off air The Reds Run untuk turut memeriahkan semarak HUT RCTI pada Minggu, 20 Agustus 2017. Sebuah fun run yang ditujukan untuk para pecinta olahraga paling populer saat ini, yaitu olahraga lari dan sepak bola. Spesial pada acara ini adalah kehadiran mantan pemain dan legenda Liverpool, John Arne Riise yang akan turut berlari sejauh 5 kilometer bersama para runner. Tak hanya itu, berbagai hiburan dari artis papan atas tanah air, games seru, dan berbagai hadiah menarik dengan *grand prize* 1 unit

mobil dan 1 unit motor akan membuat *The Reds Run* menjadi event lari paling menyenangkan tahun ini.

Program yang paling ditunggu, yaitu Malam Puncak Perayaan HUT RCTI ke-28. Pemirsa akan disuguhkan dengan sajian drama musikal Dunia Terbalik secara langsung di panggung HUT RCTI dengan perpaduan musik oleh penyanyi dan band papan atas Indonesia, diantaranya Sheila On 7, Judika, Isyana, Maudy Ayunda, Rossa dan Rizky Febian, serta penampilan dari Citra Scholastika, Regina Ivanova, Gloria Jessica, Hanin Dhiya, dan Andmesh Kamaleng yang akan menggebrak kemeriahan puncak perayaan HUT RCTI ke-28 secara Live pukul 20.00 WIB dari Ecovention, Ancol.

Berdasarkan uraian diatas, maka penulis ingin melaporkan hasil kerja magang yang telah dilakukan di RCTI dengan judul “PERAN PRESENTER DALAM RANGKAIAN ACARA HUT RCTI KE-28 DI ECOVENTION ANCOL”.

## **1.2 Tujuan Praktik Kerja Lapangan**

Ada beberapa tujuan penulis melaksanakan Praktik Kerja Lapangan adalah untuk:

1. Sebagai syarat untuk menyelesaikan studi mata kuliah Kuliah Kerja Praktek (KKP) Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting di Universitas Esa Unggul.
2. Untuk mengetahui secara mendalam bagaimana proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi dalam stasiun televisi.

3. Melihat dan belajar secara langsung bagaimana peran Presenter dalam program HUT RCTI KE-28.
4. Mengaplikasikan ilmu dan pengetahuan yang sudah diperoleh di perkuliahan dengan yang di lapangan.

### **1.3 Kegunaan Praktik Kerja Lapangan**

Kegunaan laporan ini berguna dan bermanfaat bagi penulis maupun pembaca serta dapat menambah wawasan.

#### **1.3.1 Secara Teoritis**

Secara teoritis, laporan ini dapat berguna bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya. Bagi penulis, laporan ini dapat menambah pengalaman dan wawasan yang lebih luas mengenai bagaimana peran Presenter dalam proses produksi program HUT RCTI KE-28 di RCTI dan untuk mengaplikasikan teori terkait bidang penyiaran di perkuliahan dengan kegiatan praktik di lapangan.

#### **1.3.2 Secara Praktis**

Secara praktis, laporan ini bermanfaat sebagai pengetahuan dan pengalaman untuk nantinya terjun ke dunia kerja yang nyata pada bidang kepenyiaran??.

## **1.4. Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan**

### **1.4.1 Lokasi**

Penulis melakukan Praktik Kerja Lapangan di Kantor Rajawali Citra Televisi Indonesia yang berlokasi di MNC STUDIOS – Kebon Jeruk Jl. Lapangan Bola, Jakarta 11250.

### **1.4.2 Waktu**

Penulis melakukan Praktik Kerja Lapangan selama 1 bulan terhitung mulai tanggal 7 Agustus 2017 sampai dengan 7 September 2017.