

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada era Globalisasi saat ini, dimana dunia teknologi yang semakin berkembang dan maju, membuat dunia informasi ikut mengalami kemajuan. Kebutuhan akan informasi pun juga mengalami sedikit perubahan. Hal itu menjadi sebuah tantangan bagi para pelaku media. Kini, media tidak hanya sekedar media cetak saja, kini muncul media online. Yang mana media online saat ini menjadi pilihan utama dan banyak orang dalam mengakses berita.

Menurut Asep Syamsul M. Romli, dalam bukunya *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online* (2012:12). Berkembangnya dunia online menciptakan sebuah aliran jurnalistik baru, yaitu jurnalistik online. Jurnalistik online berjalan beriringan dengan jurnalistik konvensional. Dari segi kalimat, jurnalistik online terkait dengan beberapa unsur, yaitu online, internet, dan website. Online diartikan sebagai koektivitas yang engacu pada internet atau world wide web atau www.

“Praktik jurnalistik yang mempertimbangkan beragam format media atau multimedia untuk menyusun isi liputan dan memungkinkan terjadinya

interaksi antara jurnalis dengan pengguna media, serta menghubungkan berbagai elemen berita dengan sumber-sumber online yang lain. Secara sederhana, jurnalistik online dapat diartikan sebagai peliputan berita yang hasil peliputannya disebarluaskan melalui media internet.”

Tidak hanya itu, kebutuhan akan informasi yang meluas membuat para pelaku media diharuskan untuk berinovasi dalam konten beritanya. Tidak hanya seputar Ekonomi, Politik, Sosial, tetapi hal yang menyangkut kebutuhan akan hiburan atau pengetahuan umum. Saat ini konten Gaya Hidup, Olahraga, dan bahkan seputar Agama sudah mulai banyak bermunculan.

Dalam menulis sebuah berita tersebut, tentunya dibutuhkan sebuah proses agar mendapatkan berita yang baik dan benar. Hal inilah yang disebut dengan proses penulisan. Proses penulisan tersebut harus melalui beberapa tahapan dan prosedur terlebih dahulu. Seperti pemilihan topik berita, menentukan narasumber yang berkaitan dengan tulisan, mencari sudut pandang mana yang akan diangkat ke dalam tulisan, dan menyiapkan wawancara serta observasi agar mendapatkan data yang lengkap dan kredibel.

Dalam Jurnalistik terdapat Kode Etik Jurnalistik yang menjadi sebuah pedoman bagi para Jurnalis untuk menulis berita. Semuanya ada aturan bagaimana menulis berita dengan penggunaan bahasa, tanda, kata-kata yang sesuai.

Penggunaan kata-kata yang berlebihan, sensasioanal, tidak berimbang dapat menimbulkan kesan hiperbola, dramatis, bahkan dapat menimbulkan masalah. Selain itu, dalam sebuah media, jika menggunakan bahasa yang tidak sesuai dengan etika penulisan berita justru dapat menurunkan kredibilitas di mata pembaca. Oleh karena itu, Redaktur dalam sebuah perusahaan media sangat diperlukan karena memiliki andil atas hal ini.

Selama pelaksanaan magang di Republika Online dengan nama websitenya adalah republika.co.id, penulis sangat merasakan besarnya pengaruh dari seorang Redaktur. Berita yang masuk ke meja redaktur, dan redaktur akan menilai, menyeleksi, dan penyuntingan berita yang sesuai dengan gaya penulisan berita milik Republika Online. Penilaian redaktur dipengaruhi beberapa faktor penentu, hal inilah yang menjadi fokus laporan ini.

Latar belakang pemilihan media tempat magang yaitu Republika sebagai kantor berita multimedia yang selain menggunakan media konvensional Koran, tetapi juga media online/website dalam menyiarkan berita-beritanya.

Selain itu, Republika karena merupakan media yang berbasis Islam dan mempunyai konten sendiri terkait Islam, yaitu Khazanah. Hal ini dikarenakan berdasarkan sejarah pendirian Harian Republika oleh kalangan komunitas muslim. Tetapi sebagai media pers yang mengakui ideologi pers Indonesia, yaitu bebas dan bertanggung jawab, Republika tetap menjalankan ideologi tersebut dengan tetap memberitakan kebenaran, dan tidak adaya keberpihakan

media pada kepentingan khalayak yang membuat berita yang bersifat sensitive. Maka dari itu berita diolah sedemikian rupa agar tidak menimbulkan masalah.

Dalam Republika terbagi menjadi 2 bagian, yaitu bagian Koran dan Online. Republika Online terbagi lagi menjadi berbagai redaksi, yaitu, News, Khazanah, Sepak Bola, Oto-Tek, Leisure, Inpicture, Video, Infografis, Publika, Ekonomi, English, dan Selarung.

Penulis ditempatkan di bagian Republika Online bagian Khazanah. Di bagian kanal tersebut, kemampuan dan pengetahuan penulis dalam meliput dan membuat berita atau artikel semakin tergal. Dari proses penilaian dan penyuntingan berita dari Redaktur, penulis juga mengetahui gaya penulisan, batasan-batas penulisan dan penyuntingan berdasarkan aturan Republika Online.

Dari penjelasan diatas, dalam laporan KKP ini penulis tertarik untuk menguraikan tentang bagaimana proses penyuntingan berita khazanah republika. Maka dari itu, dapat dibuat judul laporan kerja kuliah praktik ini adalah ***“Proses Penyuntingan Berita di Republika Online Melalui Penilaian Redaktur”***

1.2 Tujuan Praktik Kerja Lapangan

Tujuan kerja praktik yang dilakukan penulis di Republika Online:

1. Memenuhi penilaian mata kuliah Kuliah Kerja Praktik (KKP) dengan bobot 3 SKS.
2. Mempraktikkan teori-teori yang didapatkan dan dipelajari saat kuliah.
3. Untuk mengetahui dan merasakan bagaimana proses penyuntingan berita dari pencarian berita, menulis, dan masuknya ke meja Redaktur sampai diberitakan.

1.3 Kegunaan Praktik Kerja Lapangan

1.3.1 Teoritis

Praktik kerja lapangan ini berguna untuk pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Jurnalistik. Laporan ini juga dapat menjadi bahan referensi mahasiswa Jurnalistik, serta menambah wawasan dan pengalaman penulis saat melakukan praktik kerja lapangan.

1.3.2 Praktis

Penulis dapat mengetahui cara kerja seorang wartawan dan redaktur dan para staff lainnya. Mereka bekerjasama satu sama lain antar divisi untuk menghasilkan berita yang layak tayang, penulis belajar langsung dilapangan seperti yang diajarkan secara teori oleh dosen – dosen di Universitas.

Laporan ini juga berguna sebagai bahan evaluasi penulis dan berbagi ilmu yang diperoleh penulis dalam pengalaman praktik kerjanya kepada pembaca. Selain itu, laporan ini juga dapat dipergunakan sebagai panduan atau

pedoman yang bermanfaat bagi mahasiswa Jurnalistik lain yang akan menyusun KKP.

1.4 Lokasi dan Waktu

Lokasi dan waktu praktek kerja lapangan yang telah penulis jalani selama tiga bulan, yaitu:

1.4.1 Lokasi

Kantor Harian Republika Jl. Warung Buncit No 37 Jakarta Selatan.

1.4.2 Waktu

Penulis melakukan Praktek Kerja Lapangan (PKL) selama dua setengah bulan, terhitung pada tanggal 15 September 2017 – 15 Desember 2017 di Republika Online.

Dan waktu pelaksanaan selama melakukan Praktek Kerja Lapangan (PKL) dimulai setiap hari Senin – Sabtu dari pukul 08.00 WIB sampai pukul 18.00 WIB. Di bimbing oleh Agung sebagai redaktur atau editor kanal Khazanah.