

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan zaman yang semakin pesat melahirkan sebuah fenomena yang akrab disebut dengan konvergensi *media*. Fenomena ini timbul dari kekhawatiran *media-media* konvensional yang tidak dapat mengimbangi secara utuh di tengah era kemajuan teknologi.

Seiring dengan lahirnya konvergensi *media*, kebutuhan informasi yang cepat menjadi tuntutan, penyebaran informasi melalui internet semakin marak, sementara cara jurnalisme konvensional semakin tertinggal. Media konvensional seperti majalah, koran, tabloid tidak serta merta hilang dari peradaban, hanya saja banyak *media* konvensional seperti Kompas, Tempo, Republika dan lain-lain memilih untuk meninggalkan *media* tradisionalnya agar industri tersebut tetap berdiri utuh.

Berita online yang terdapat di salah satu kanal *media online* dapat diakses di seluruh dunia. Hal ini mengakibatkan adanya pandangan global terhadap jurnalisme *online*. Pandangan berita *online* merupakan salah satu produk jurnalisme *online* berdampak pada isu-isu di suatu negara yang diketahui oleh penduduk negara lain dengan mudah dan cepat. Pasalnya sejak ada konvergensi *media*, saat ini web tidak hanya sekadar berisi berita dalam bentuk teks, namun juga berupa foto, video (seperti televisi), dan audio (seperti radio).

Media online dalam proses penyajian beritanya sama halnya seperti *media* cetak yaitu diawali dari peliputan (penugasan, pencarian informasi berita), penulisan naskah berita, penyuntingan naskah, dan terakhir penerbitan pada portal berita untuk disebarluaskan kepada khalayak pembaca.

Pada proses penyajian berita, setiap wartawan memiliki tekniknya tersendiri, biasanya setelah diberi tugas untuk mencari informasi berita di lapangan

kemudian wartawan mulai menulis naskah berita. Usai penulisan naskah berita, wartawan harus mengirim naskah beritanya kepada redaktur untuk disunting agar menghindari terjadinya kesalahan dalam memuat isi berita. Tetapi pada penyuntingan ini, beberapa wartawan *media online* kebanyakan tidak melalui redaktur agar informasi cepat sampai pada khalayak.

Maka pada Laporan Kuliah Kerja Praktik ini, penulis mengambil judul **“Teknik Peliputan dan Penulisan Berita Pada Media Online *INDOSPORT.com*”** Alasan mengambil judul ini karena penulis menjalani kuliah kerja praktik di *INDOSPORT.com* dan ditugaskan sebagai wartawan olahraga.

Penulis setiap harinya ditugaskan untuk membuat berita mengenai olahraga, baik olahraga fisik maupun selebritis papan atas yang sedang melakukan olahraga. Dalam membuat berita olahraga, penulis mencari sumber berita dari kanal lokal www.antaranews.com atau PBSI dan kanal Internasional seperti *BBC*, *Express UK*, *BWF Badminton*, *Sporting News*, *Mirror UK*, *Tennis World* dan lain-lain. Penulis juga ditugaskan untuk meliput acara olahraga seperti konferensi pers dan lomba lari.

Dengan melakukan kerja magang di *INDOSPORT.com*, penulis mendapatkan banyak pengalaman dalam menghadapi narasumber saat peliputan dan juga kemampuan menulis berita olahraga. Alhasil penulis dapat menyimpulkan, teknik peliputan dan penulisan berita pada *media online INDOSPORT.com* memiliki ciri khas dalam penggunaan bahasa sehingga memudahkan setiap pembaca agar dapat mengerti setiap berita yang diterbitkan.

1.2 Topik Laporan

Penulis mengangkat topik mengenai mengenai **“Teknik Peliputan dan Penulisan Berita Pada Media Online *INDOSPORT.com*”** Periode 4 September hingga 6 November 2019.

1.3 Tujuan Praktik Kerja Lapangan

Tujuan kerja praktik yang penulis laksanakan di *INDOSPORT.com* adalah sebagai berikut:

1. Memenuhi penilaian mata kuliah Kuliah Kerja Praktik (KKP) dengan bobot sebanyak 3 SKS.
2. Mengaplikasikan teori-teori yang sudah dipelajari saat di perkuliahan.
3. Memahami teknik peliputan dan teknik penulisan berita

1.4 Manfaat Praktik Kerja Lapangan

Manfaat kegiatan Praktik Kerja Lapangan terbagi menjadi dua, yaitu secara teoritis dan manfaat secara praktis

1.4.1 Secara Teoritis

Laporan sangat berguna khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya. Laporan ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi penulis dan pembaca mengenai peran reporter saat liputan langsung bisa bekerjasama dengan baik, sampai berita yang didapatkan tersebut disiarkan atau diterbitkan secara langsung dengan lancar.

1.4.2 Secara Praktis

Penulis dapat mengetahui bagaimana teknik peliputan dan penulisan berita dengan mengaplikasikan dan mengembangkan teori yang telah diajarkan para pendidik saat perkuliahan. Kemudian dapat dijadikan pengalaman yang berharga dan bermanfaat di dunia kerja nantinya. Laporan ini juga dapat berguna sebagai evaluasi bagi penulis dan berbagi ilmu dalam kerja praktik kepada pembaca. Selain itu, laporan ini juga sebagai panduan atau pedoman yang bermanfaat bagi mahasiswa jurnalistik lain yang akan menyusun Kuliah Kerja Praktik (KKP).

1.5 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab I ini berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, topik laporan, tujuan praktik kerja lapangan, manfaat praktik kerja lapangan, serta sistematika penulisan. Pada latar belakang, penulis menjelaskan alasan mengapa memilih Teknik Peliputan dan Penulisan Berita sebagai masalah untuk diteliti.

BAB II KERANGKA TEORI

Pada bab II ini, terdapat dua poin pembahasan, yakni tinjauan pustaka dan prosedur ideal (teoritis) sesuai topik laporan. Dalam tinjauan pustaka, berisi tentang teori-teori para ahli yang berkaitan dengan topik, seperti komunikasi massa, jurnalistik, *media online*, berita, jenis-jenis berita, unsur-unsur berita, rubrik, dan redaktur. Sementara dalam prosedur ideal (teoritis) sesuai topik laporan, terdapat teori tentang teknik peliputan dan penulisan berita.

BAB III: GAMBARAN PERUSAHAAN TEMPAT KKP

Sementara pada bab III ini, membahas mengenai gambaran perusahaan tempat penulis melaksanakan Kuliah Kerja Praktik (KKP) di PT. Media Sport Indonesia selama dua bulan. Gambaran ini mencakup sejarah perusahaan, gambaran dan ruang lingkup pekerjaan perusahaan/organisasi, gambaran unit kerja tempat KKP, struktur organisasi dan job-desk, serta pelaksanaan kegiatan KKP sesuai perusahaan.

BAB IV: PEMBAHASAN

Setelah memberikan gambaran tempat KKP, dalam bab IV ini memberikan gambaran kegiatan mahasiswa/penulis selama melaksanakan Kuliah Kerja Praktik (KKP). Selain itu, penulis juga membahas perbandingan pelaksanaan KKP antara teori dengan praktiknya.

BAB V: PENUTUP

Bab V atau penutup ini berisikan dua poin penting, yakni kesimpulan terhadap laporan yang penulis buat dan saran-saran yang penulis berikan dengan harapan dapat menjadi lebih baik lagi untuk kedepannya.