

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Desain Agency merupakan sebuah perusahaan yang mengkhususkan diri dalam menciptakan dan meluncurkan merek, serta *rebranding*. Peran Agensi *Branding* adalah untuk menciptakan, merencanakan dan mengelola *branding* strategi untuk klien, tetapi juga dapat melibatkan dukungan dalam hal iklan dan bentuk-bentuk lain dari promosi. Dalam rangka untuk mengembangkan lebih mendalam pemahaman tentang fungsi organisasi ini awalnya penting untuk menangkap ide *branding*.

Singkatnya, *branding* adalah proses mengembangkan merek perusahaan, termasuk nama, identitas, sistem dan *messaging* platform. Aspek-aspek ini akan mengembangkan apa yang disebut sebagai pesan merek, yang kemudian akan diterapkan untuk kampanye pemasaran untuk menyebarkan pesan itu. Sebuah merek merupakan janji kepada pelanggan anda, apa yang dapat mereka harapkan dari produk/jasa, dan pada dasarnya apa yang membedakan anda dengan pesaing.

Ini adalah elemen penting di semua industri, karena hal ini memungkinkan organisasi untuk memperoleh keunggulan kompetitif, menentukan koheren merek strategi komunikasi, dan untuk meningkatkan dan mencapai target pasar.

Semua organisasi sektor, apakah itu sebuah bisnis, organisasi non-profit, atau bahkan instansi pemerintah, menggunakan branding lembaga. Paling sering, organisasi mencari untuk menyewa branding lembaga dalam rangka untuk menghasilkan strategi merek dan identitas merek.

Komunikasi merupakan salah satu unsur utama dalam segala kegiatan kehidupan manusia, baik secara pribadi maupun kelompok. Komunikasi sangat erat kaitannya dengan segala aspek kehidupan, sehingga setiap perubahan penting yang terjadi pada komunikasi akan memiliki pengaruh, dampak dan implikasi pada keseluruhan kehidupan manusia dan masyarakat, tidak terkecuali pada pranata dan lembaganya.

Dari penjelasan di atas, dapat disimpulkan komunikasi merupakan interaksi manusia yang dilakukan secara sengaja atau pun tidak sengaja dengan maksud untuk bertukar informasi dan membentuk informasi yang tidak terbatas pada bentuk komunikasi verbal saja, namun juga bisa lewat dalam bentuk ekspresi muka, seni, musik, lukisan, dan teknologi.

Atas, berdasarkan proses dan tujuan yang ingin dicapai, komunikasi juga dapat terbagi menjadi dua, yaitu komunikasi personal dan komunikasi massa. Komunikasi personal berarti komunikasi yang dilakukan secara langsung dan antara dua individu. Sedangkan komunikasi massa mengarah kepada proses komunikasi yang lebih besar dengan menggunakan media massa dengan tujuan agar penerima pesan secara serempak atau massa dapat menangkap maksud yang disampaikan oleh komunikator. Komunikasi massa memiliki efek-efek tertentu yang dapat dirasakan oleh masyarakat luas yang umumnya diharapkan dapat merubah pola pikir dan perilaku masyarakat yaitu efek kognitif, efek afektif dan efek konatif.

Efek kognitif adalah efek dan akibat yang ditimbulkan pada diri komunikan yang sifatnya informatif bagi dirinya. Efek afektif sebagai efek yang berkadar lebih tinggi dibandingkan efek kognitif. Sedangkan efek konatif adalah efek komunikasi yang bersangkutan dengan niat, tekad, upaya, usaha yang menjadi bagian dari komunikasi yang disampaikan. Efek ini tidak langsung timbul, namun timbul setelah efek kognitif dan efek afektif terpenuhi. Dalam menyampaikan suatu komunikasi massa, peranan yang penting dalam prosesnya adalah suatu media massa.

Untuk mencapai tujuan dari media promosi yang telah disebutkan diatas, tentu juga tidak terlepas dari desain. Suatu promosi dapat menjadi lebih efektif jika dilakukan dengan desain-desain yang mendukung daya tarik dari promosi itu sendiri. Secara umum, definisi desain adalah bentuk rumusan dari proses pemikiran pertimbangan dan perhitungan dari desainer yang dituangkan dalam wujud gambar. Namun disisi lain, desain juga dapat didefinisikan secara khusus, dimana desain adalah sesuatu yang berkaitan dengan kegunaan atau fungsi benda dan ketetapan pemilihan bahan serta memperhatikan segi keindahan.

Desain juga terbagi menjadi beberapa jenis desain, yaitu desain struktur yang merupakan perwujudan dari suatu benda yang terdiri dari unsur-unsur desain diantaranya susunan garis, bentuk, ukuran, warna tekstur dan nilai gelap terangnya. Sedangkan jenis desain yang lain adalah desain hiasan yang mempunyai tujuan untuk menghias desain struktur suatu benda atau busana. Dalam suatu promosi sendiri, salah satu jenis desain yang tidak dapat dipisahkan adalah desain grafis.

Desain grafis adalah suatu bentuk komunikasi visual yang menggunakan gambar untuk menyampaikan informasi atau pesan secara lebih efektif. Dalam desain grafis, teks juga dianggap gambar karena merupakan hasil abstraksi simbol-simbol yang bisa dibunyikan. Desain grafis diterapkan dalam desain komunikasi dan *fine art*. Seperti jenis desain lainnya, desain grafis dapat merujuk kepada proses pembuatan, metode merancang, produk yang dihasilkan (rancangan), atau pun disiplin ilmu yang digunakan (desain). Tidak hanya penyampaian informasi, konsep dan prinsip-prinsip desain diatas juga dapat diaplikasikan dalam penyampaian informasi dengan tujuan persuasif atau promosi.

Media sosial adalah sebuah media daring, dengan para penggunanya bisa dengan mudah berpartisipasi, berbagi dan menciptakan isi blog, jejaring sosial, wiki, forum dan dunia virtual. Blog, jejaring sosial dan wiki merupakan bentuk media sosial yang paling umum digunakan oleh masyarakat di seluruh dunia. Media sosial juga terbagi dari beberapa macam jenis, di antaranya adalah *Instagram*, *Facebook*, *Twitter*, *Whatsapp*, *Line* dan lain-lain.

Instagram adalah sebuah aplikasi berbagi foto dan video yang memungkinkan pengguna mengambil foto, mengambil video, menerapkan *filter* digital, dan membagikannya ke berbagai layanan jejaring sosial, termasuk milik Instagram sendiri.

Nama instagram berasal dari pengertian dari keseluruhan fungsi aplikasi ini. Kata “insta” berasal dari kata “instan”, seperti kamera polaroid yang pada masanya lebih dikenal dengan sebutan “foto instan”. Instagram juga dapat menampilkan foto-foto secara instan, seperti polaroid di dalam tampilannya. Sedangkan untuk kata “gram” berasal dari kata “telegram”, dimana cara kerja telegram sendiri adalah untuk mengirimkan informasi kepada orang lain dengan cepat. Sama halnya dengan Instagram yang dapat mengunggah foto dengan menggunakan jaringan internet, sehingga informasi yang ingin disampaikan dapat diterima dengan cepat. Oleh karena itulah Instagram berasal dari instan-telegram.

Sistem sosial di dalam Instagram adalah dengan menjadi mengikuti akun pengguna lainnya, atau memiliki pengikut Instagram. Dengan demikian komunikasi antara sesama pengguna Instagram sendiri dapat terjalin dengan memberikan tanda suka dan juga mengomentari foto-foto yang telah diunggah oleh pengguna lainnya. Pengikut juga menjadi salah satu unsur yang penting, dimana jumlah tanda suka dari para pengikut sangat mempengaruhi apakah foto tersebut dapat menjadi sebuah foto yang populer atau tidak. Untuk menemukan teman-teman yang ada di dalam Instagram. Juga dapat menggunakan teman-teman mereka yang juga menggunakan Instagram melalui jejaring sosial seperti Twitter dan juga Facebook.

Hal ini dapat dirasakan oleh penulis secara langsung mengingat penulis yang berkesempatan untuk melaksanakan kerja praktik sebelum terjun ke dunia kerja nyata di bidang pekerjaan yang berhubungan dengan desain-desain untuk promosi, salah satunya melalui media *social Instagram*.

PT Abn Sena Indonesia, Abn *Connect* tempat Penulis melaksanakan kerja praktik, merupakan suatu perusahaan digital yang berspesialisasi khusus sebagai digital *agency* yang mengelola desain klien salah satunya adalah desain promosi melalui Instagram.

Pengembangan ini sendiri lebih terfokuskan pada bagaimana *image* klien dalam pandangan konsumen dengan terus memperhatikan jejak klien dalam media sosial. Selain itu klien juga ditawarkan suatu jasa promosi dengan melalui promo produk ataupun jasa klien dengan konten-konten media sosial serta media promosi lain yang didesain khusus dibuat untuk menarik konsumen-konsumen tertentu. Tak hanya sebatas konten-konten berupa gambar dan sebagainya dalam media sosial, konten-konten promosi lain untuk dicetak juga seperti brosur, *voucher*, poster, *cue card* dan *flyer* pun merupakan salah satu jasa yang ditawarkan. Beberapa klien dari PT Abn Sena Indonesia.

Penulis dapat mengerjakan bagaimana ruang lingkup pekerjaan yang diberikan sebagai Mahasiswa Desain Komunikasi Visual sebelum benar-benar terjun ke dunia kerja nyata dengan kegiatan suatu kantor atau perusahaan yang bergerak di bidang yang berhubungan dengan Desain Komunikasi Visual, hingga bisa merasakan bagaimana suasana kerja nyata yang tentunya dirasa akan amat berguna bagi penulis apabila telah lulus dari Universitas Esa Unggul.

## 1.2 Penegasan Makna Judul

Judul yang dipilih yaitu Perancangan Media Promosi Media Sosial Instagram feed pada Perusahaan PT Abn Sena Indonesia, *Abn Connect* di mana pada laporan ini penulis akan menjelaskan atau membahas tentang kegiatan yang penulis lakukan pada saat kerja praktik, juga bagaimana cara mendesain suatu media komunikasi agar mudah dimengerti oleh semua kalangan masyarakat dan penjelasan secara terperinci mengenai judul yang diambil sebagai berikut:

### 1. Perancangan

Perancangan adalah penggambaran, perencanaan dan pembuatan sketsa atau pengaturan dari beberapa elemen yang terpisah ke dalam satu kesatuan yang utuh dan berfungsi.

### 2. *Social Media*

*Social Media* adalah sebuah media untuk bersosialisasi dan memberikan informasi yang di lakukan secara online.

3. *Abn Connect* adalah salah satu *digital agency* yang berlokasi di Jl. Bintaro Utama 3A, Pondok Karya, Pondok Aren, Tangerang Selatan, Banten - 15225. *Abn Connect* menyediakan layanan jasa pembuatan desain untuk keperluan promosi dan lain lain.

### 1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan di atas maka rumusan masalah yang dapat dijabarkan menjadi sebagai berikut:

1. Bagaimana proses perancangan sosial media Instagram pada *digital agency Abn Connect* yang baik dan benar?
2. Bagaimana penerapan *Art Directing* dan *Copywriting* pada desain sosial media Instagram yang baik dan benar?

### 1.4 Batasan Masalah

Dengan adanya penegasan makna judul, tentu harus ada batasan masalah agar Penulis tidak melampaui jauh dari permasalahan yang akan dibahas oleh penulis. Batasan-batasan masalah ini mencakup sebagai berikut: yaitu penulis membatasi masalah hanya pada seputar proses Perancangan Sosial Media Instagram pada *Digital Agency Abn Connect*.

### 1.5 Tujuan

Sebagai hasil dari Penulis yang telah melaksanakan kerja praktik pada salah satu perusahaan digital di Indonesia, khususnya Tangerang yaitu PT Abn Sena Indonesia, *Abn Connect* yang tentu memiliki berbagai tujuan agar bisa menjadi bekal ketika lulus keluar dari Universitas Esa Unggul dan terjun ke dunia kerja nyata. Tujuan-tujuan tersebut di antaranya sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui proses perancangan sosial media Instagram pada *Digital Agency Abn Connect*
2. Untuk mengetahui proses penerapan dari *art directing* dan *copywriting* pada desain sosial media Instagram.

3. Sebagai syarat untuk memenuhi tanda kelulusan mata kuliah kerja praktik pada semester 8 jurusan Desain Komunikasi Visual.
4. Mengetahui perkembangan bidang studinya dengan perkembangan teknologi yang ada pada era-era ini.
5. Menerapkan rasa disiplin dan tanggung jawab selama masa kerja praktik terhadap pekerjaan dan kegiatan-kegiatan yang diberikan.
6. Menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama masa kuliah ke dalam pekerjaan selama kerja praktik.
7. Membangun relasi yang baik selama kerja praktik yang dapat berguna di kemudian hari.
8. Memperluas ilmu pengetahuan agar dapat lebih siap dan dapat diterima di dunia kerja nyata.
9. Merasakan secara nyata bagaimana pekerjaan sebagai seorang desainer grafis dalam menghasilkan suatu desain.
10. Merasakan dan terlibat langsung dalam berbagai proyek nyata yang dirasakan selama kerja praktik sehingga dapat menjadi pengalaman tersendiri.
11. Menambah pengalaman dengan berinteraksi langsung dengan klien, memberikan solusi untuk kebutuhan klien, serta mengeksplor gaya desain dan menerapkannya sesuai dengan kebutuhan klien.

## **1.6 Manfaat**

Setelah menyelesaikan kerja praktik, tentu banyak manfaat yang di dapat oleh Penulis, salah satunya seperti merasakan bagaimana pekerjaan seorang desainer grafis dalam dunia kerja nyata yang sesungguhnya. Manfaat kerja praktik ini juga memberikan manfaat kepada berbagai pihak, antara lain:

### **1.6.1 Manfaat Bagi Institusi**

1. Program magang yang dilakukan oleh mahasiswa dapat menjadi sarana untuk menilai sejauh mana Universitas Esa Unggul Jakarta berhasil mendidik dan memberikan pemahaman teori mengenai dunia kerja pada para mahasiswanya.
2. Menjalinkan kerjasama yang saling menguntungkan antara kedua belah pihak, yaitu antara kampus Universitas Esa Unggul Jakarta dengan perusahaan tempat magang PT Abn Sena Indonesia, Abn *Connect*.

### **1.6.2 Manfaat Bagi Perusahaan**

1. Meningkatkan nama baik perusahaan karena telah memberikan kesempatan pembelajaran dan pengalaman kerja yang bermanfaat bagi mahasiswa yang melakukan kerja praktik.
2. Sebagai sarana perusahaan untuk mencari sumber daya manusia yang memiliki potensi dan dapat direkomendasikan menjadi karyawan tetap bagi perusahaan tersebut.

### **1.6.3 Manfaat Bagi Masyarakat**

1. Dapat dijadikan referensi dan gambaran pada bagaimana pekerjaan di dunia kerja nyata yang dilakukan oleh desainer grafis.
2. Sebagai acuan pada calon-calon mahasiswa yang akan menempuh pendidikan jurusan Desain Komunikasi Visual.
3. Sebagai perbandingan pekerjaan sebagai desainer grafis dengan pekerjaan di bidang yang lain.

## **1.7 Waktu dan Tempat**

Penulis melakukan kegiatan kerja praktik selama 4 bulan di salah satu perusahaan digital di Tangerang Selatan yaitu PT Abn Sena Indonesia, Abn *Connect*. Berikut keterangan lengkap tentang waktu dan tempat penulis melakukan kerja praktik.

### 1.7.1 Waktu

Penulis melaksanakan waktu kerja praktik sebagai seorang desainer grafis sebagai berikut:

Lama Kerja Praktik : 4 Bulan

Tanggal : 10 Juni 2019 – 27 September 2019

Hari kerja : 09.00 – 17.00 WIB (Senin, Selasa, Rabu, Kamis dan Jumat)

### 1.7.2 Tempat

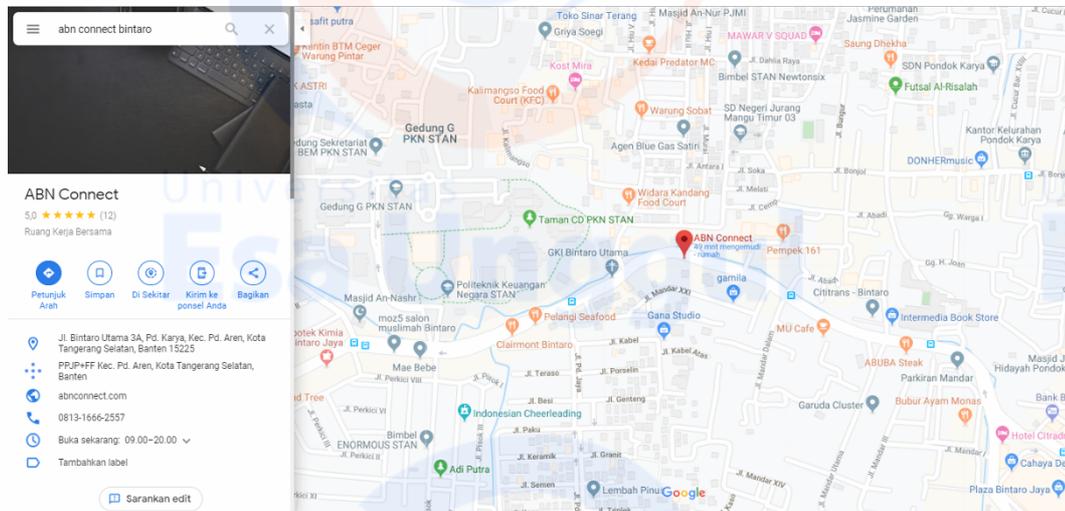
Penulis menempati posisi sebagai desainer grafis. Lokasi perusahaan ditempat penulis melakukan kerja praktik berada di:

Perusahaan : PT ABN SENA INDONESIA

Alamat : Jl. Bintaro Utama 3A, Pondok Karya, Pondok Aren, Tangerang Selatan, Banten - 15225

Telepon : +6287 8831 01994

Website : [www.abnconnect.com](http://www.abnconnect.com)



**Gambar 1.1 Map Lokasi Kerja Praktik**

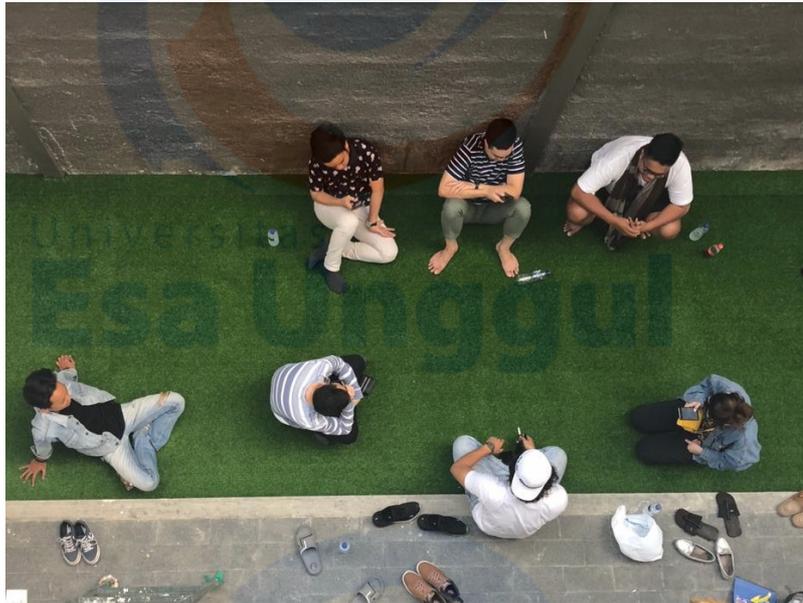
Sumber: <https://www.google.com/maps/place/> diunduh 13 Oktober 2019, pukul 18:49 WIB



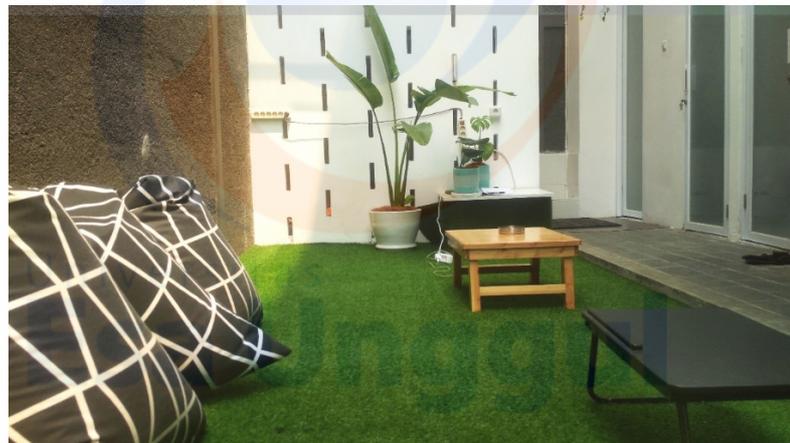
**Gambar 1.2 Foto Lokasi Kantor**  
Sumber: Gilang Chandra Saputra 2019



**Gambar 1.3 Foto Meja Kerja Praktik**  
Sumber: Gilang Chandra Saputra 2019



**Gambar 1.4 Foto berkumpul dengan tim kreatif**  
Sumber: Gilang Chandra Saputra 2019



**Gambar 1.5 Foto Working Space untuk seluruh pegawai**  
Sumber: Gilang Chandra Saputra 2019